GUSTAV MAHLER

KINDER-TOTENLIEDER
VON RÜCKERT

FÜR EINE SINGSTIMME
MIT KLAVIER ODER ORCHESTER

C.F. KAHNT

Aufführungsrecht vorbehalten

811075

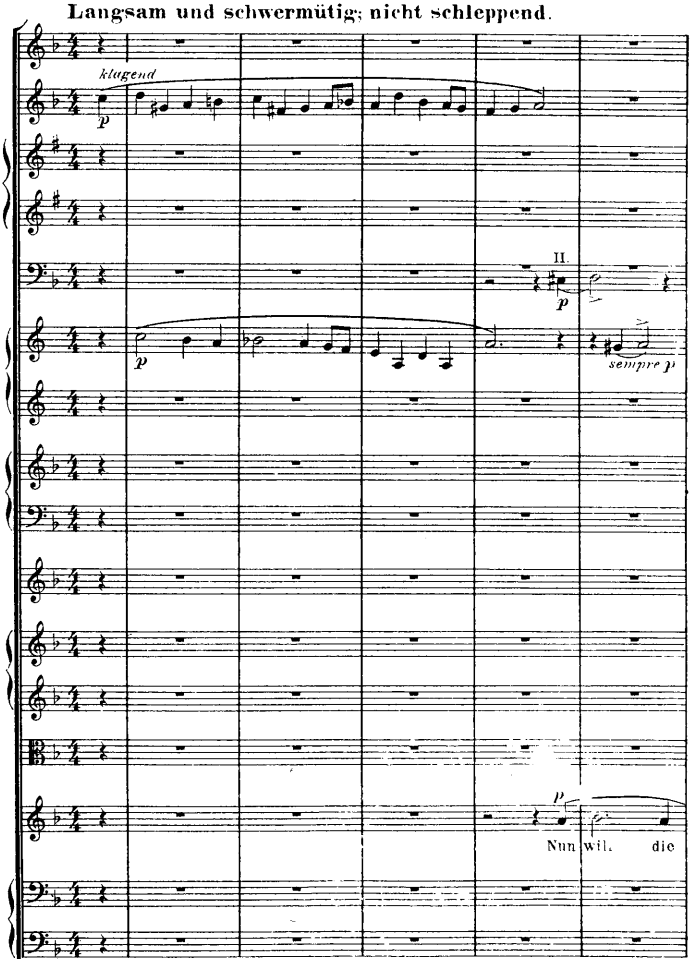
M 1613 M214 K'm

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!

(Rückert)

Gustav Mahler

Langsam und schwermütig; nicht schleppend.

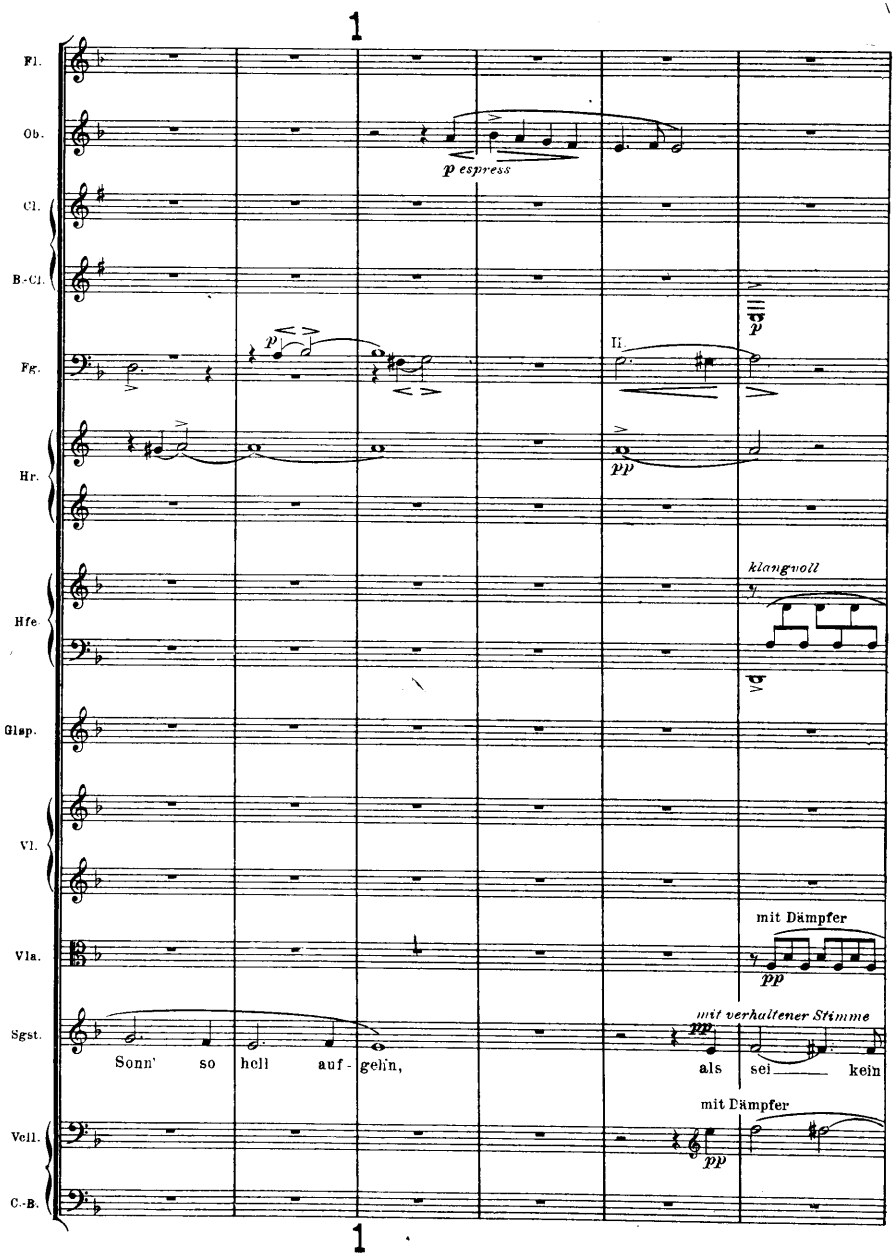


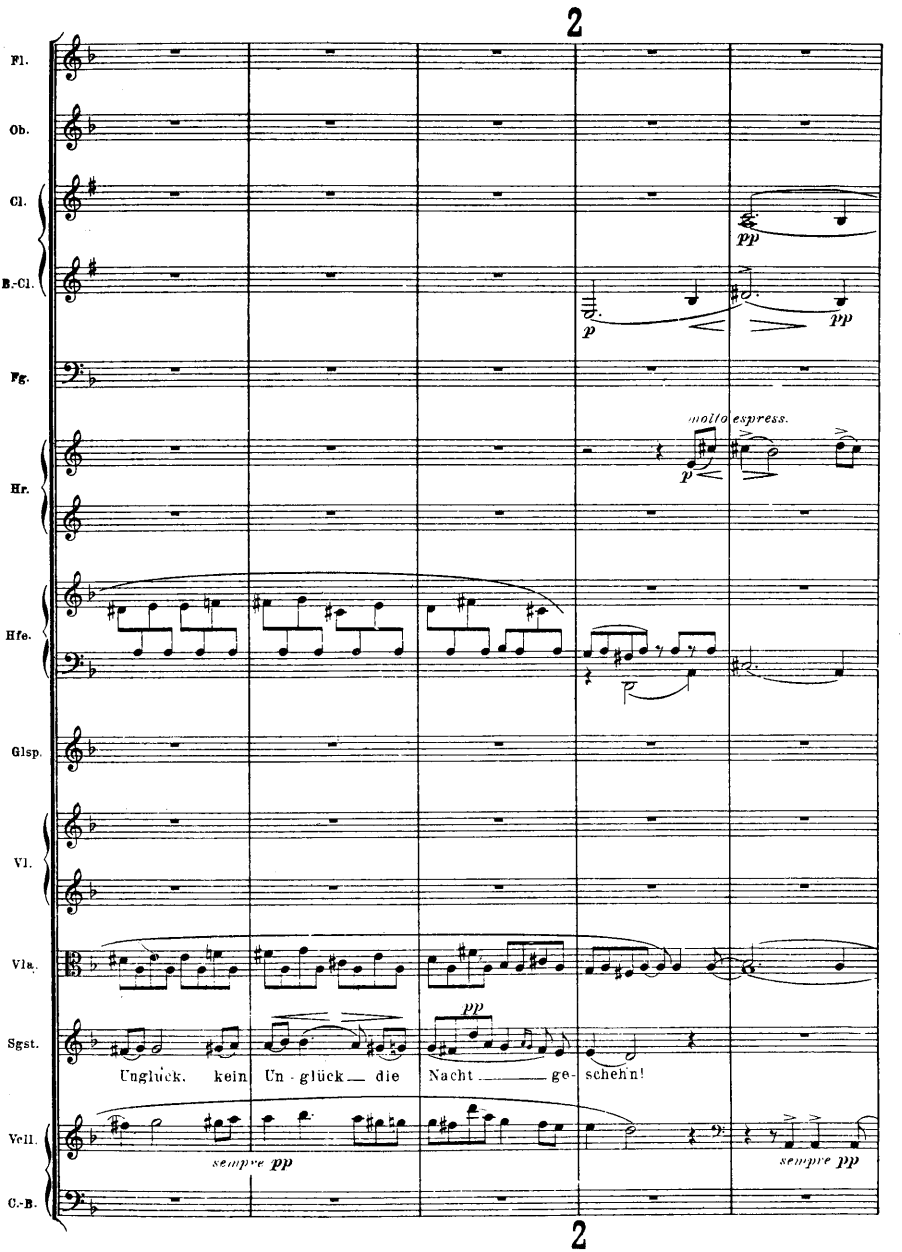
Langsam und schwermütig, nicht schleppend.

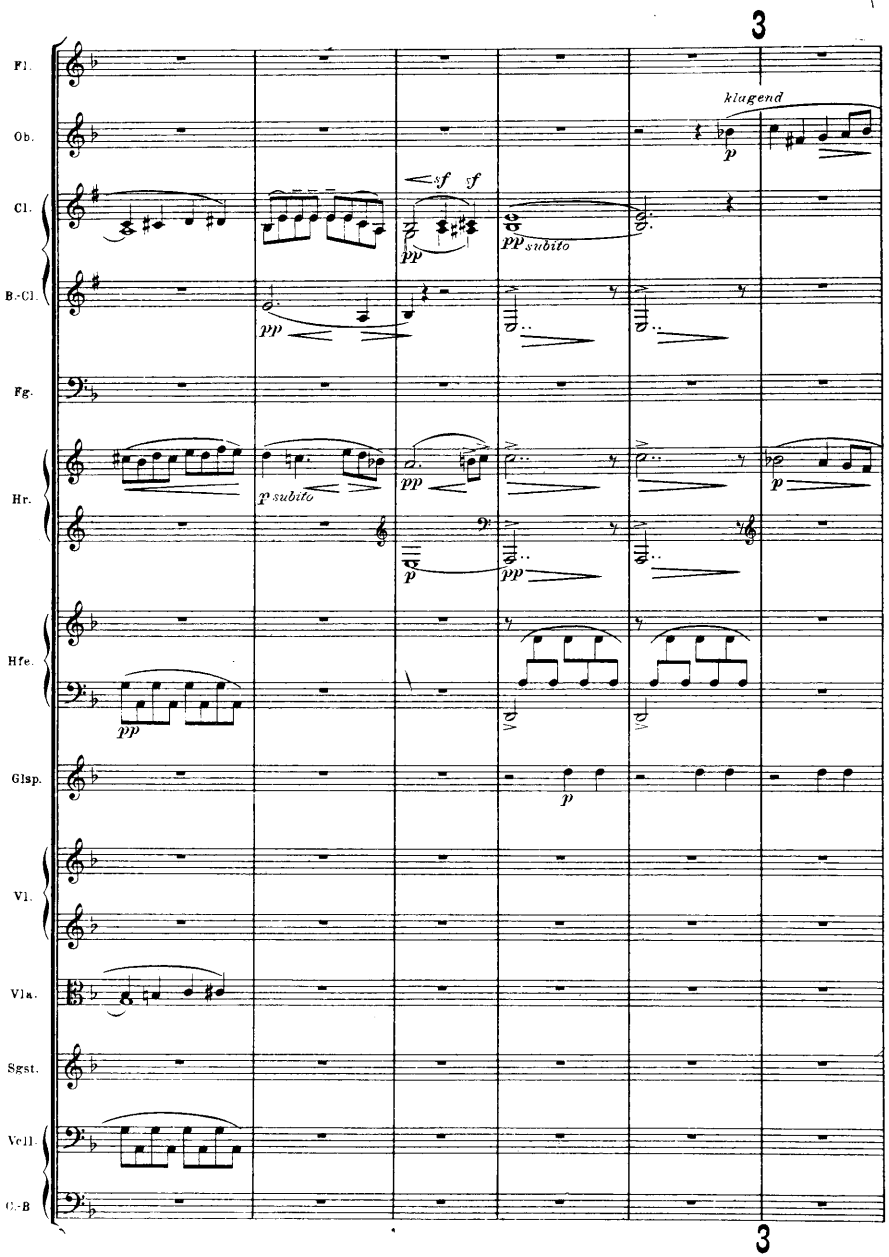
*) Diese 5 Gesänge sind als ein einheitliches, untrennbares Ganzes gedacht und es muß daher die Continuität derselben (auch durch Hintanhaltung von Störungen wie z. B. Beifallsbezeugung am Ende einer „Nummer") festgehalten werden.

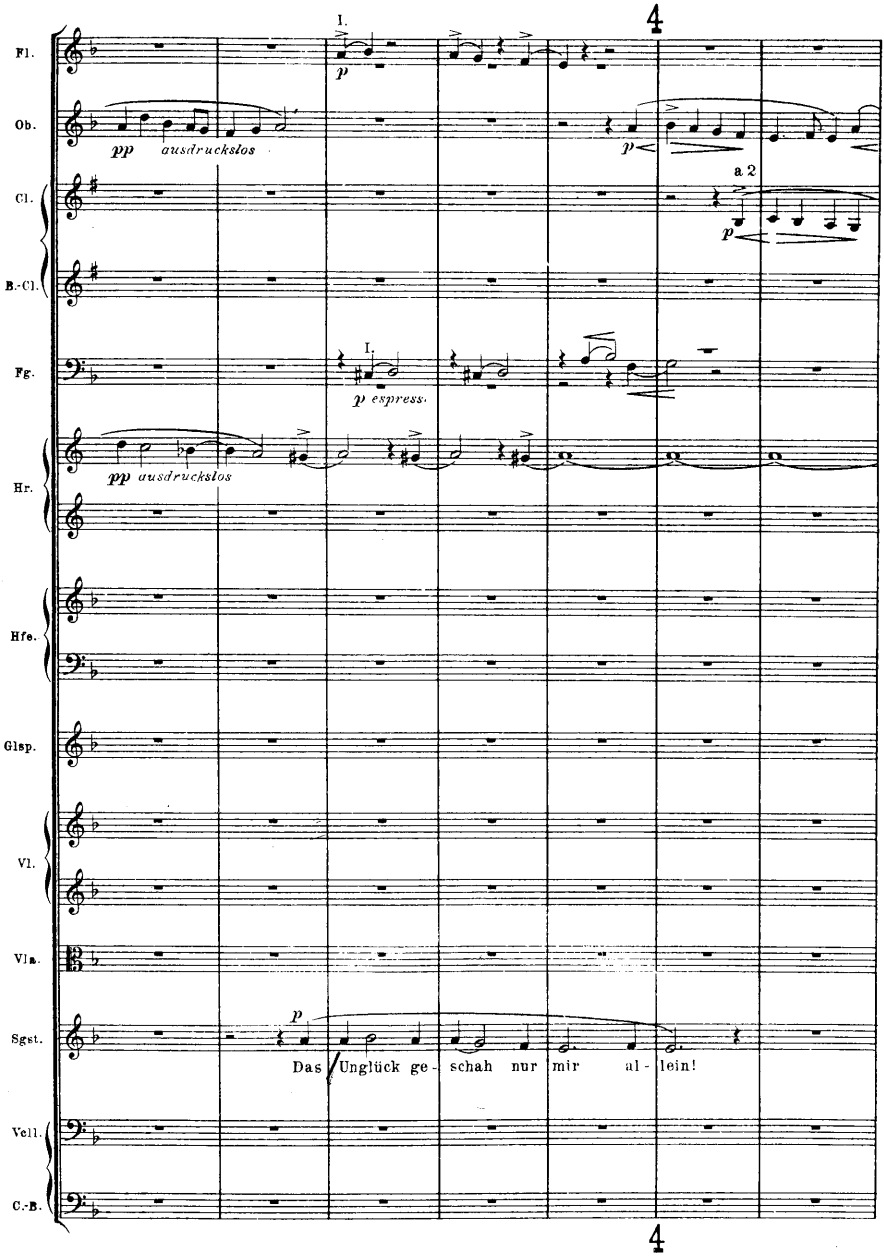
Verlag von C. F. Kahnt

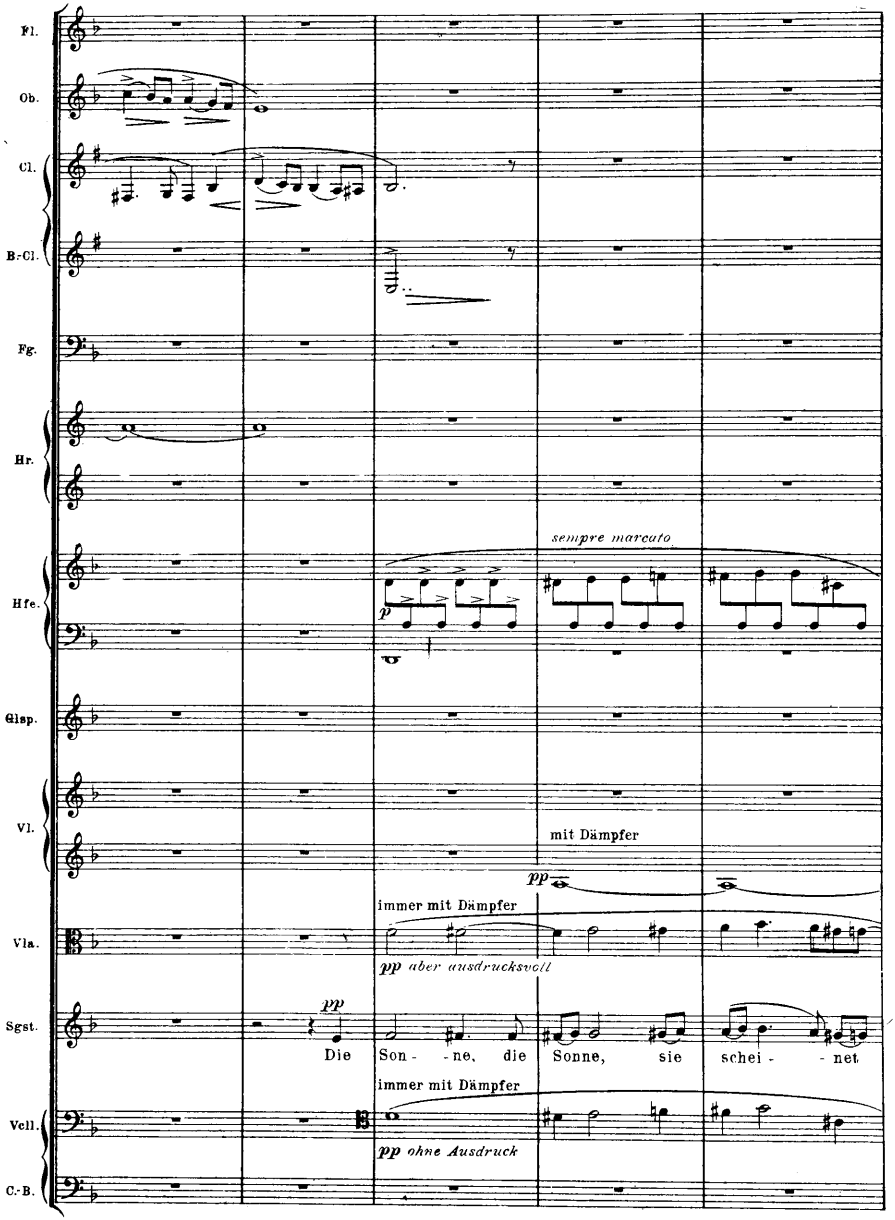
44603

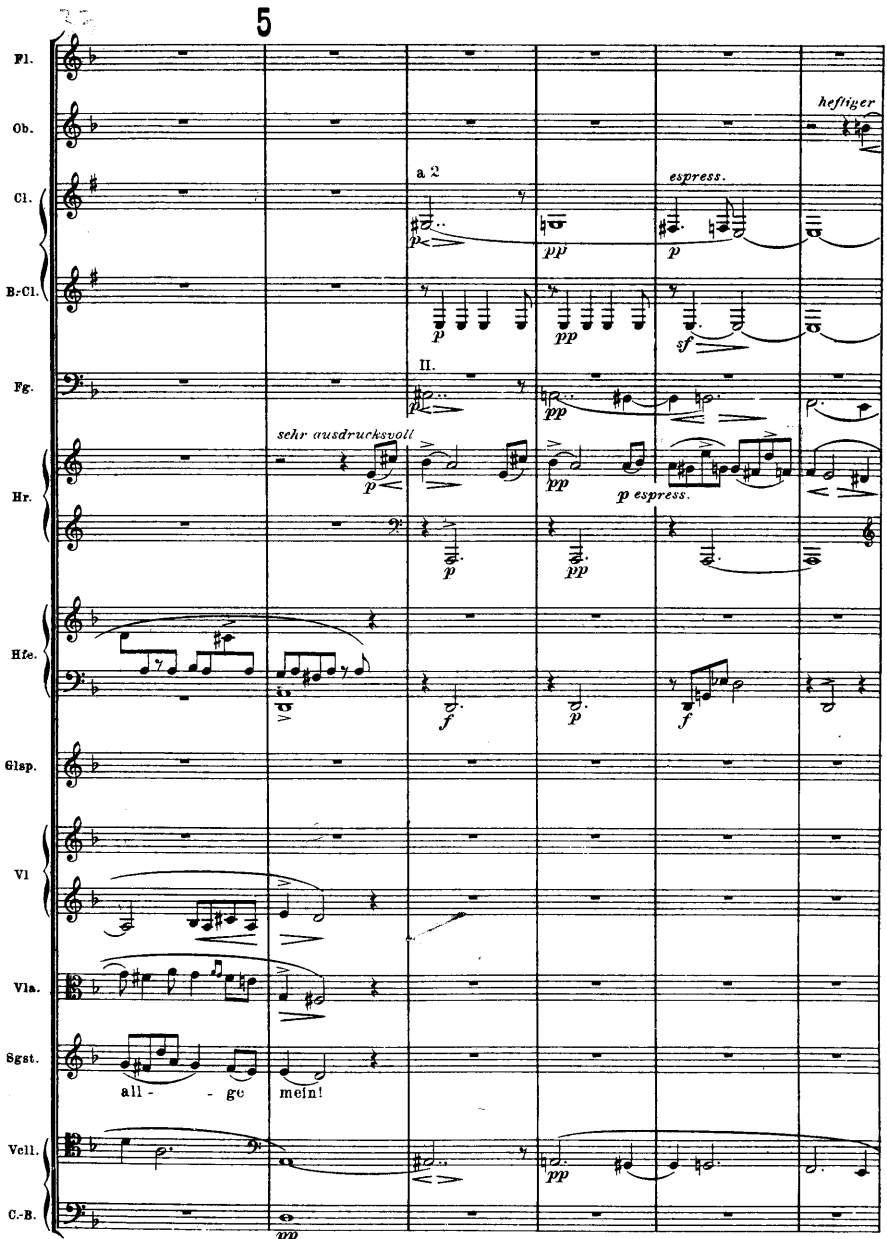

1
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
p espress
p
pp
klangvoll
mit Dämpfer
pp
mit verhaltener Stimme
pp
Sonn' so hell auf - gehn,
als sei kein
mit Dämpfer
pp
1

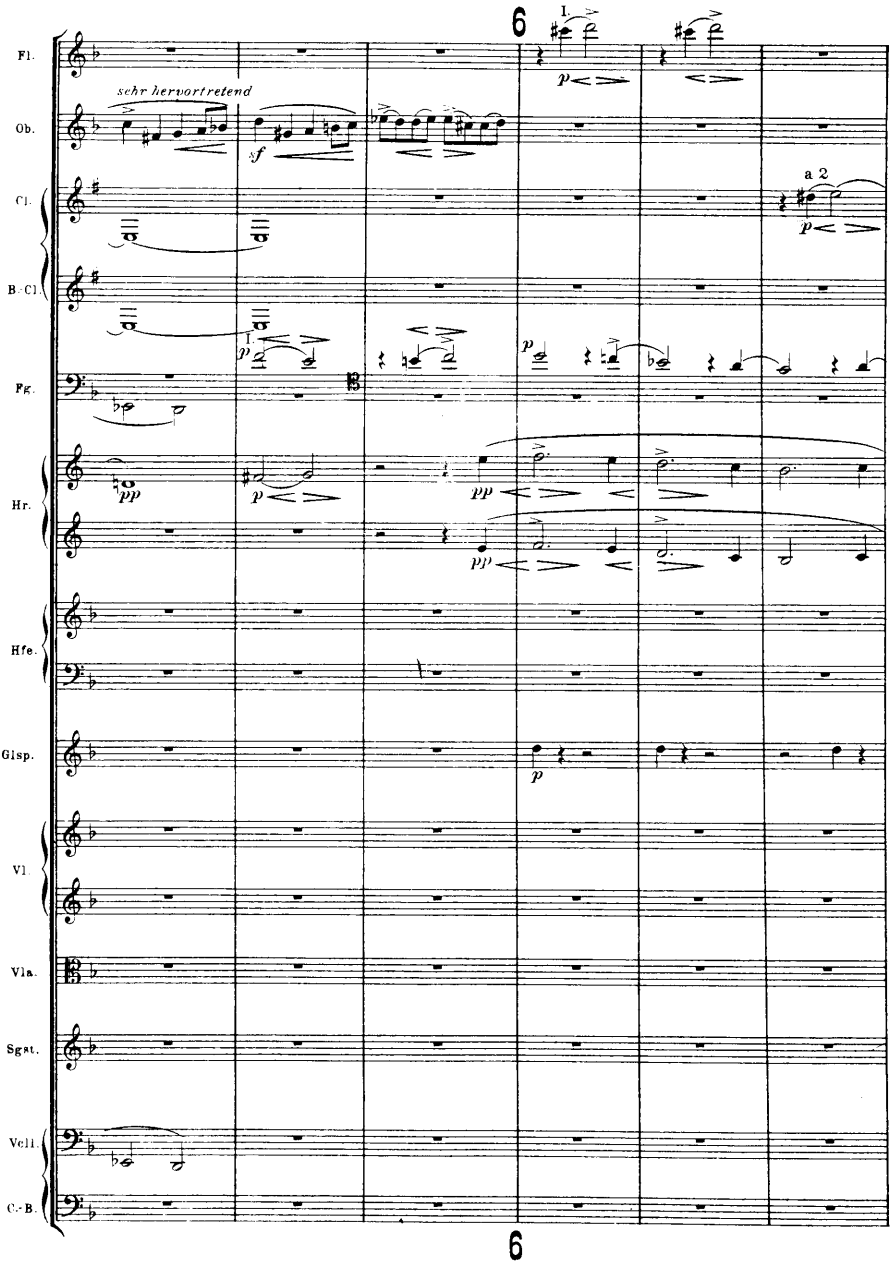

2
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
pp
p
molto espress.
Unglück, kein Un - glück die Nacht ge- schehn!
sempre pp
2

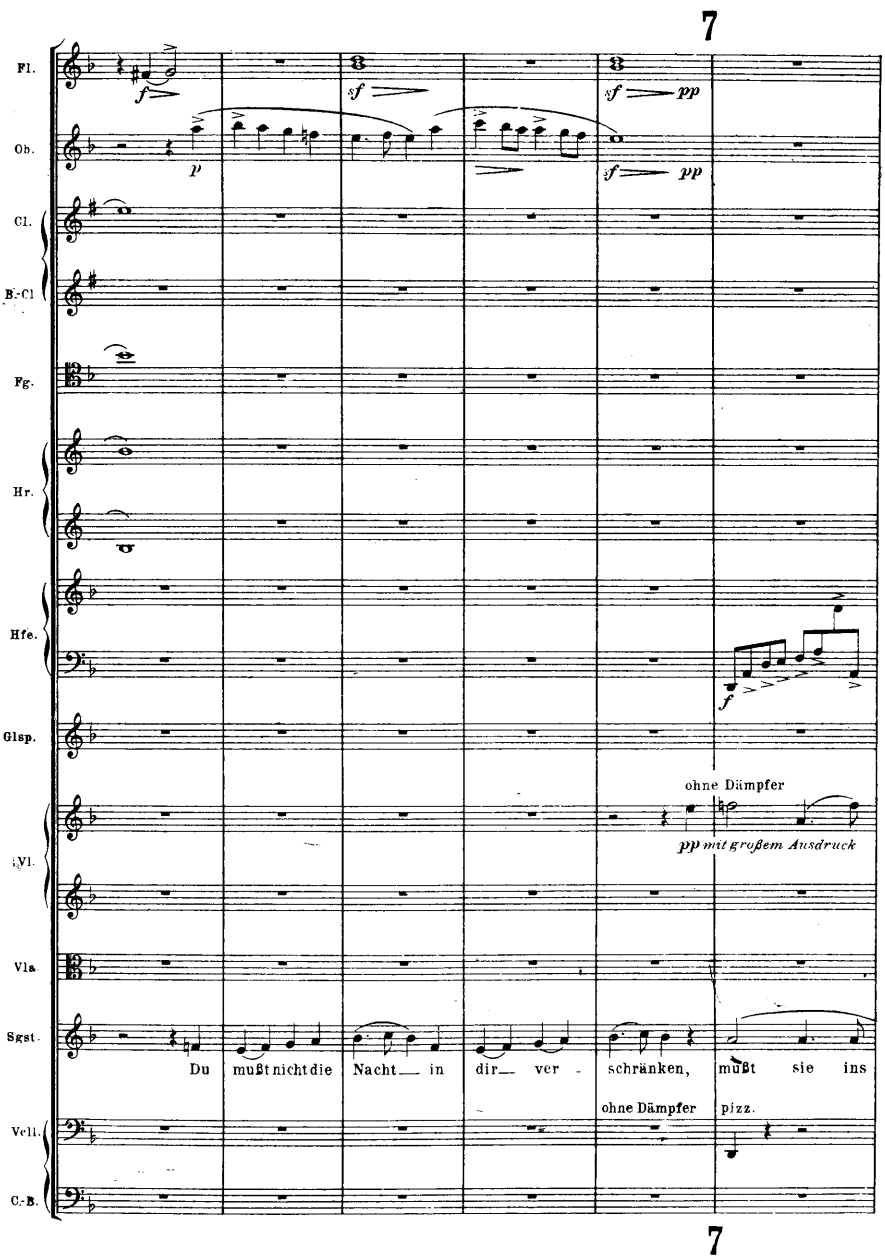

3
Fl.
Ob.
klagend
p
Cl.
sf
sf
pp
pp subito
B.-Cl.
pp
Fg.
Hr.
p subito
pp
p
pp
Hfe.
pp
Glsp.
p
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B
3

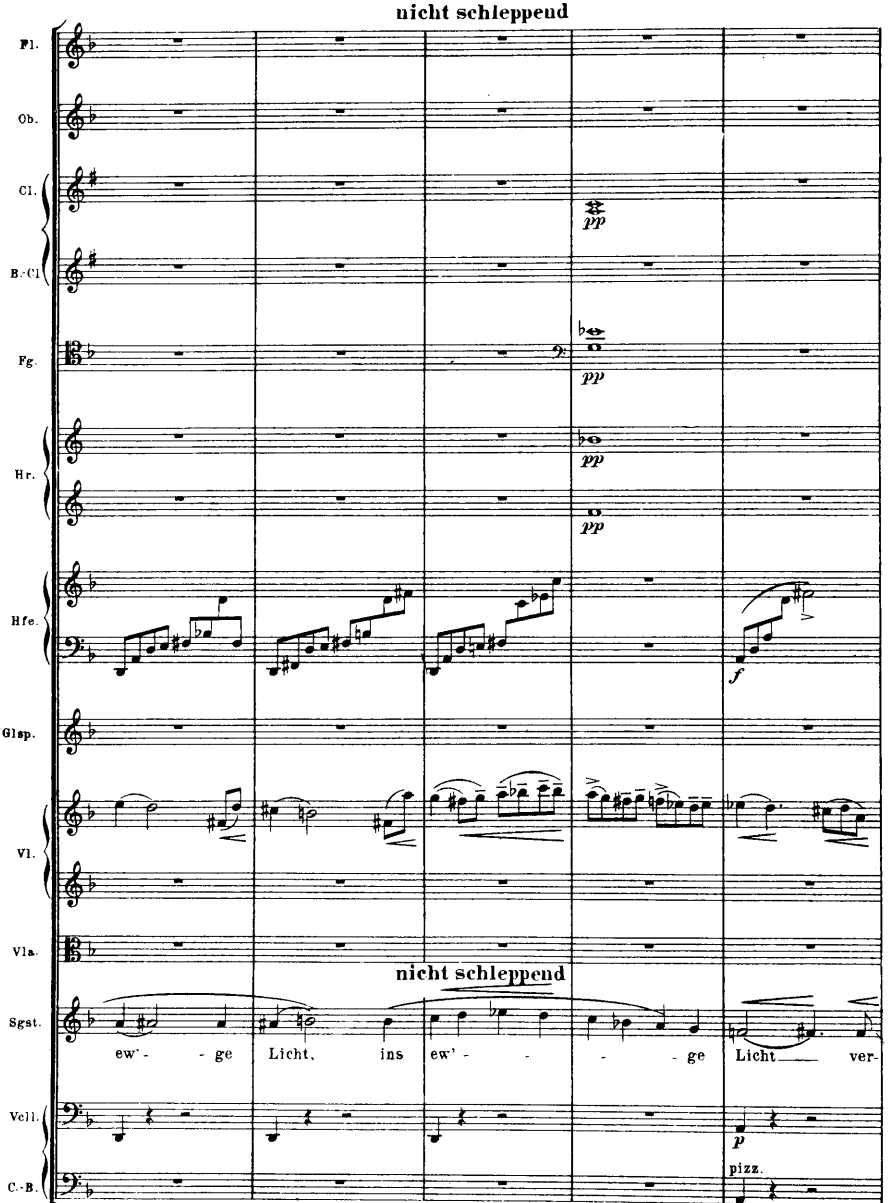

Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
I.
p
pp ausdruckslos
p
a 2
p
I.
p espress.
pp ausdruckslos
p
Das Unglück ge- schah nur mir al- lein!
4
4

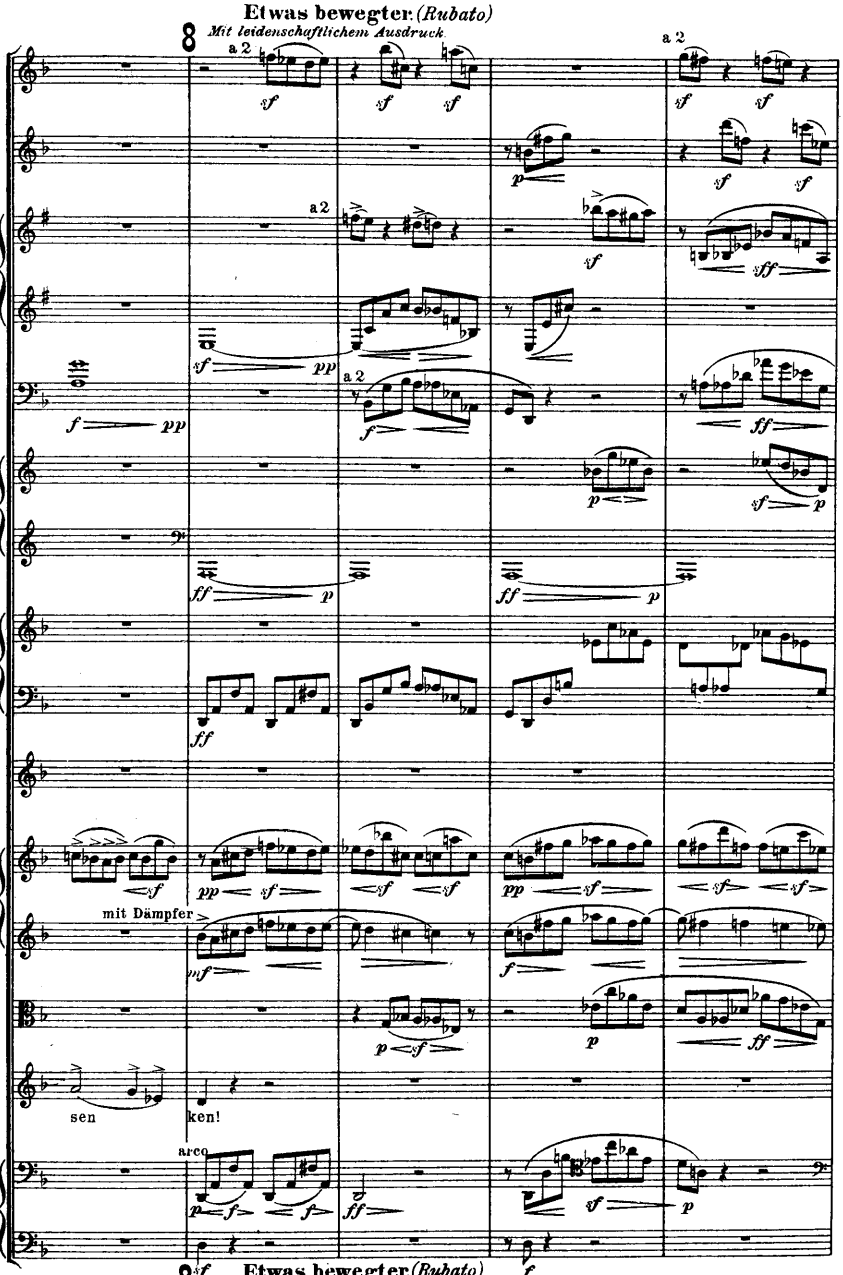

Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
sempre marcato
p
mit Dämpfer
pp
immer mit Dämpfer
pp aber ausdrucksvoll
pp
Die Son- -ne, die Sonne, sie schei- -net
immer mit Dämpfer
pp ohne Ausdruck

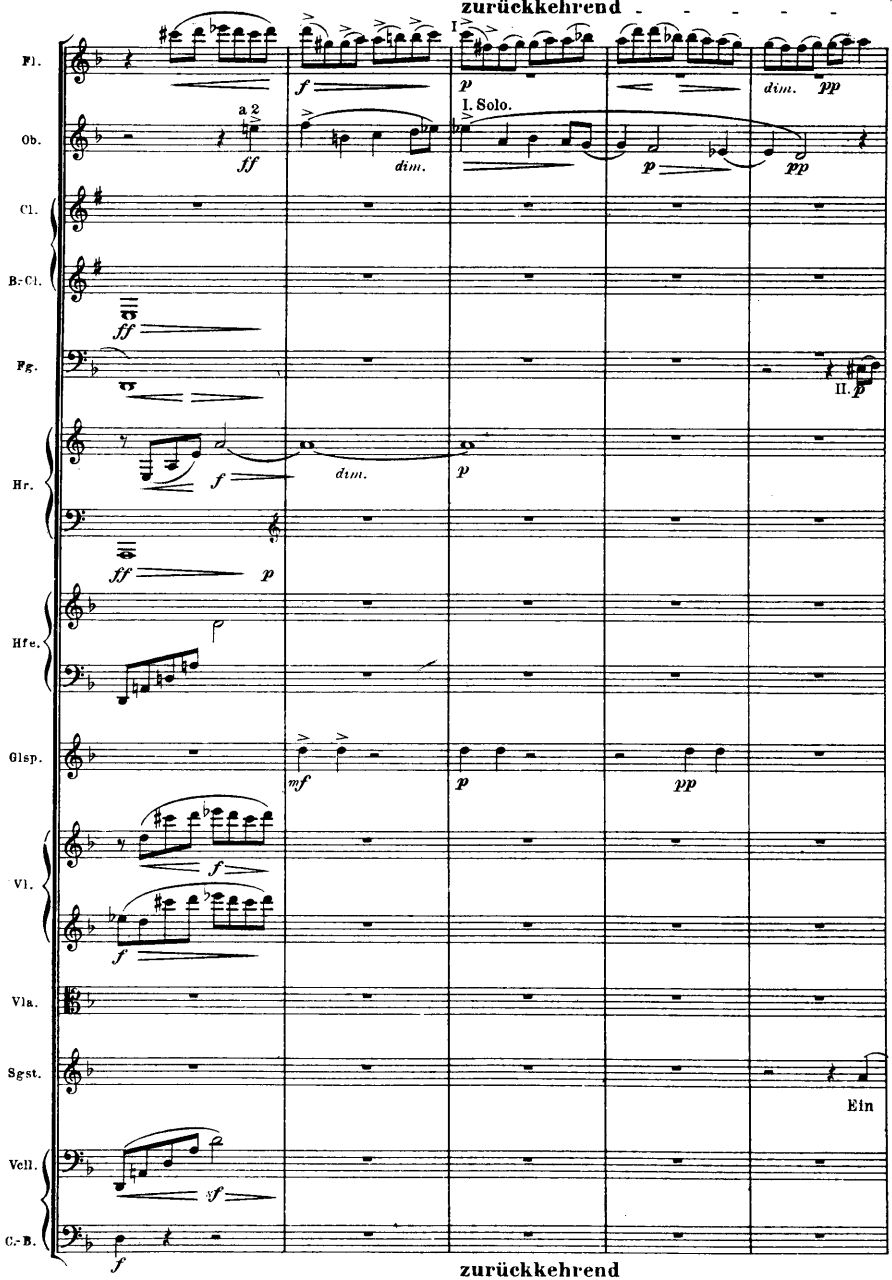

5
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
hefliger
a 2
espress.
II.
sehr ausdrucksvoll
p espress.
all - - ge
mein!
5

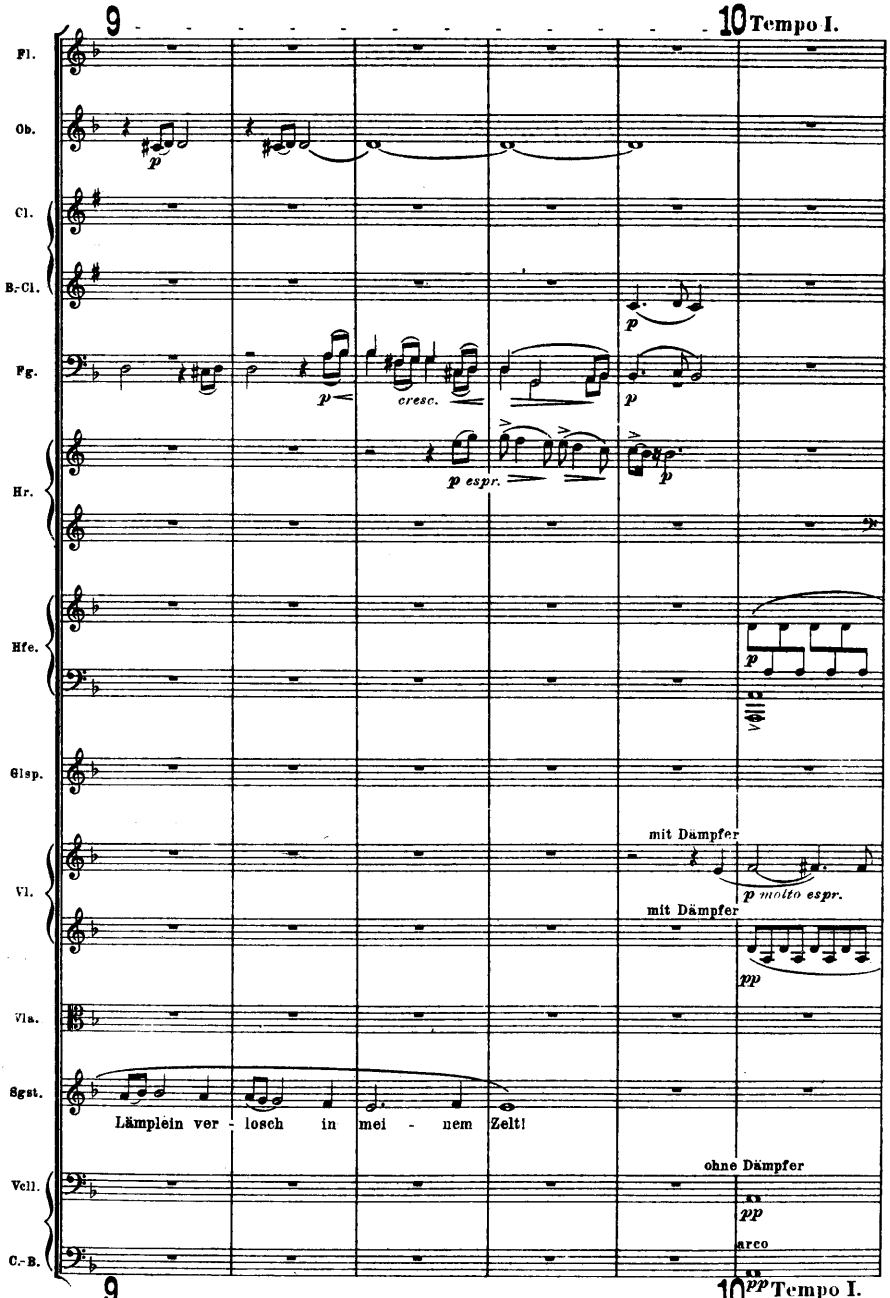

6
1.
Fl.
sehr hervortretend
Ob.
sf
Cl.
a 2
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
6

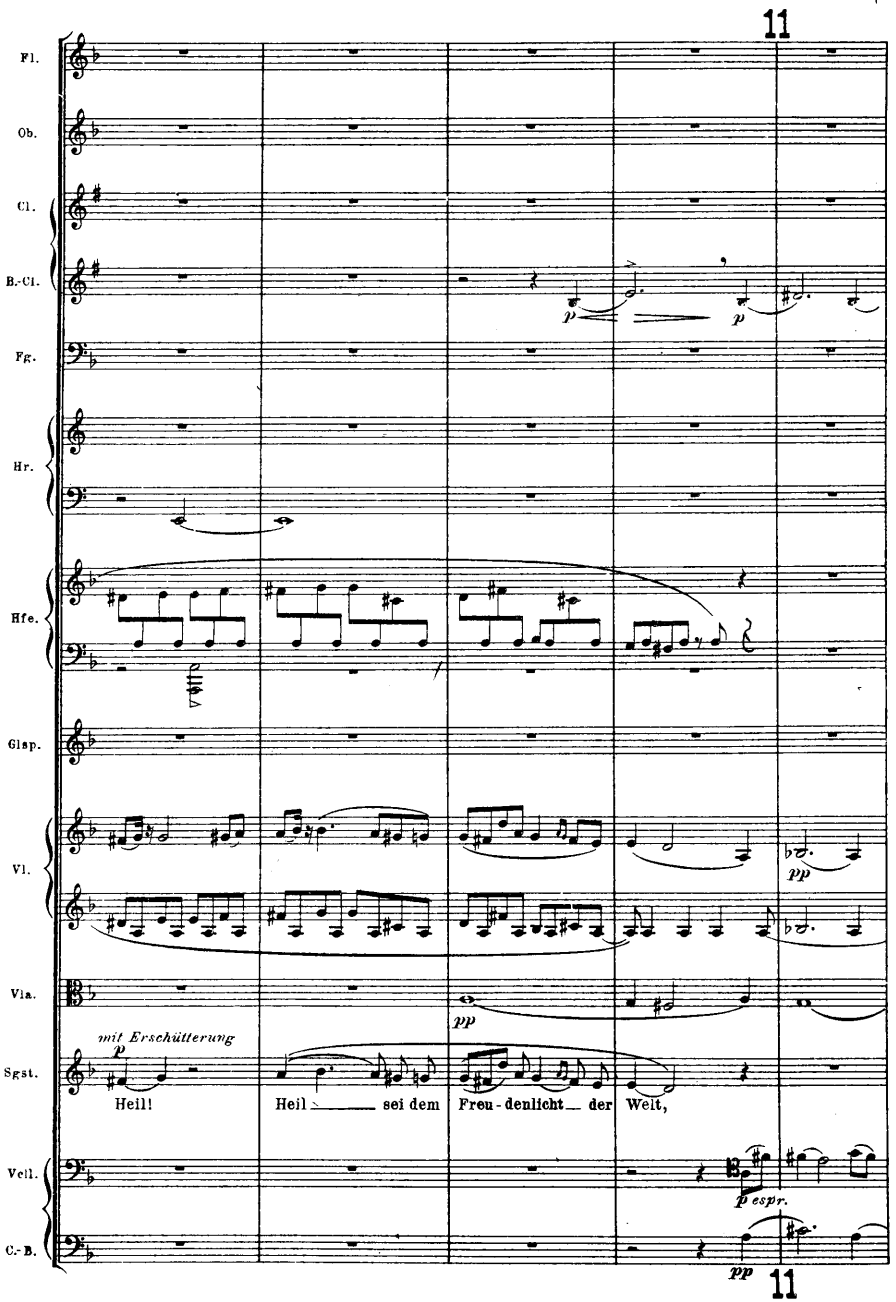

7
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
f
sf
sf pp
p
sf pp
f
ohne Dämpfer
pp mit großem Ausdruck
Du mußt nicht die Nacht — in dir — ver - schränken, mußt sie ins
ohne Dämpfer
pizz.
7

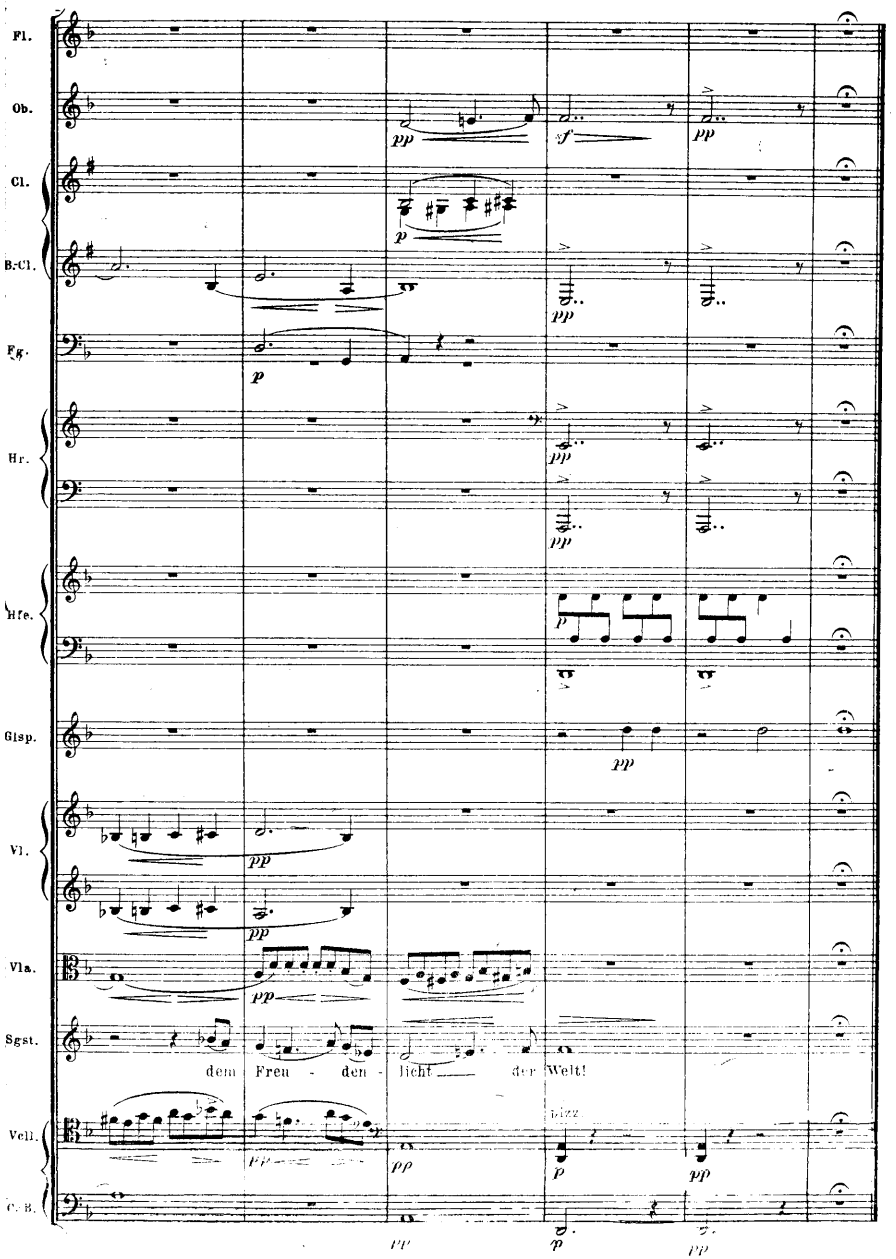

nicht schleppend
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
nicht schleppend
Sgst.
ew' - - ge Licht, ins ew' - - - - ge Licht ver-
Vcll.
C.-B.
pp
pp
pp
pp
f
p
pizz.


Etwas bewegter. (Rubato)
Mit leidenschaftlichem Ausdruck.
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
mit Dämpfer
Vla.
Sgst.
sen
ken!
arco
Vcll.
C.-B.
a 2
Etwas bewegter. (Rubato)
Mit leidenschaftlichem Ausdruck.


zurückkehrend
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
I. Solo.
II.
Ein
zurückkehrend


9
10 Tempo I.
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
p
cresc.
p espr.
mit Dämpfer
p molto espr.
pp
Lämplein ver - losch in mei - nem Zelt!
ohne Dämpfer
arco
pp Tempo I.

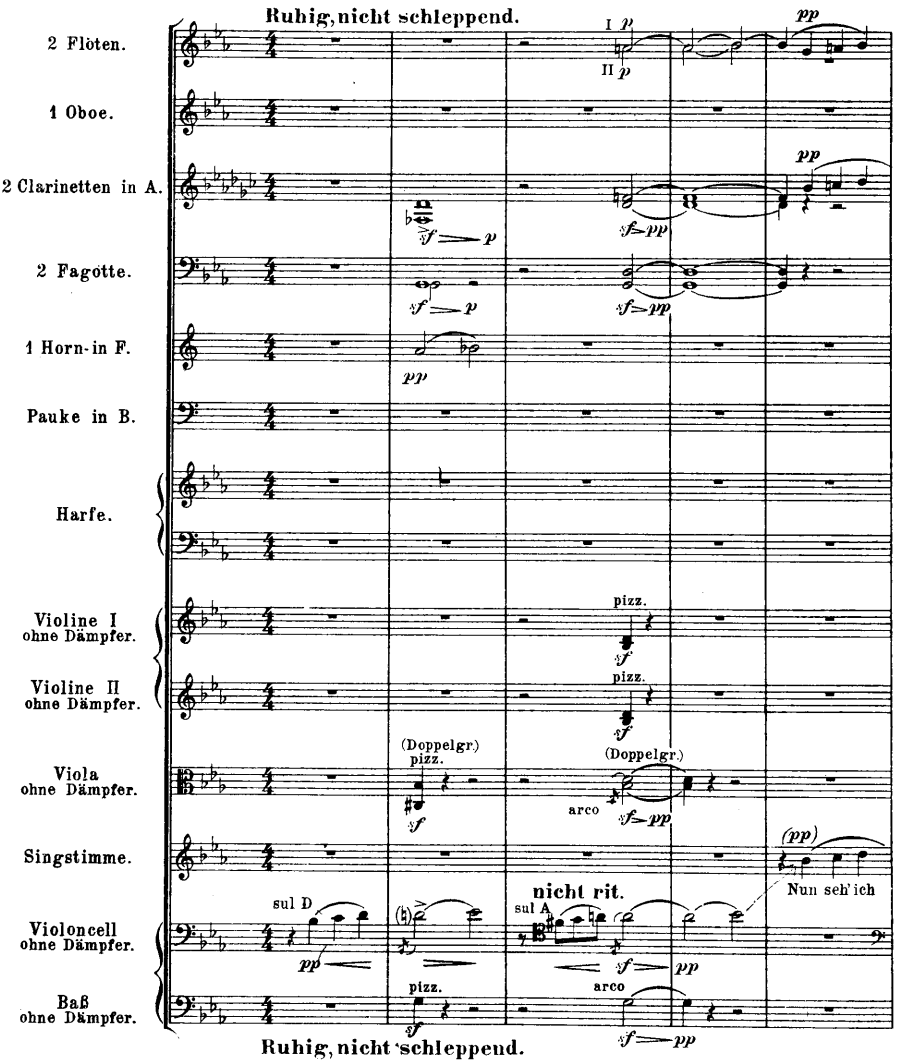

11
Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
p
p
pp
pp
mit Erschütterung
p
Heil!
Heil sei dem Freu-denlicht der Welt,
p espr.
pp
11

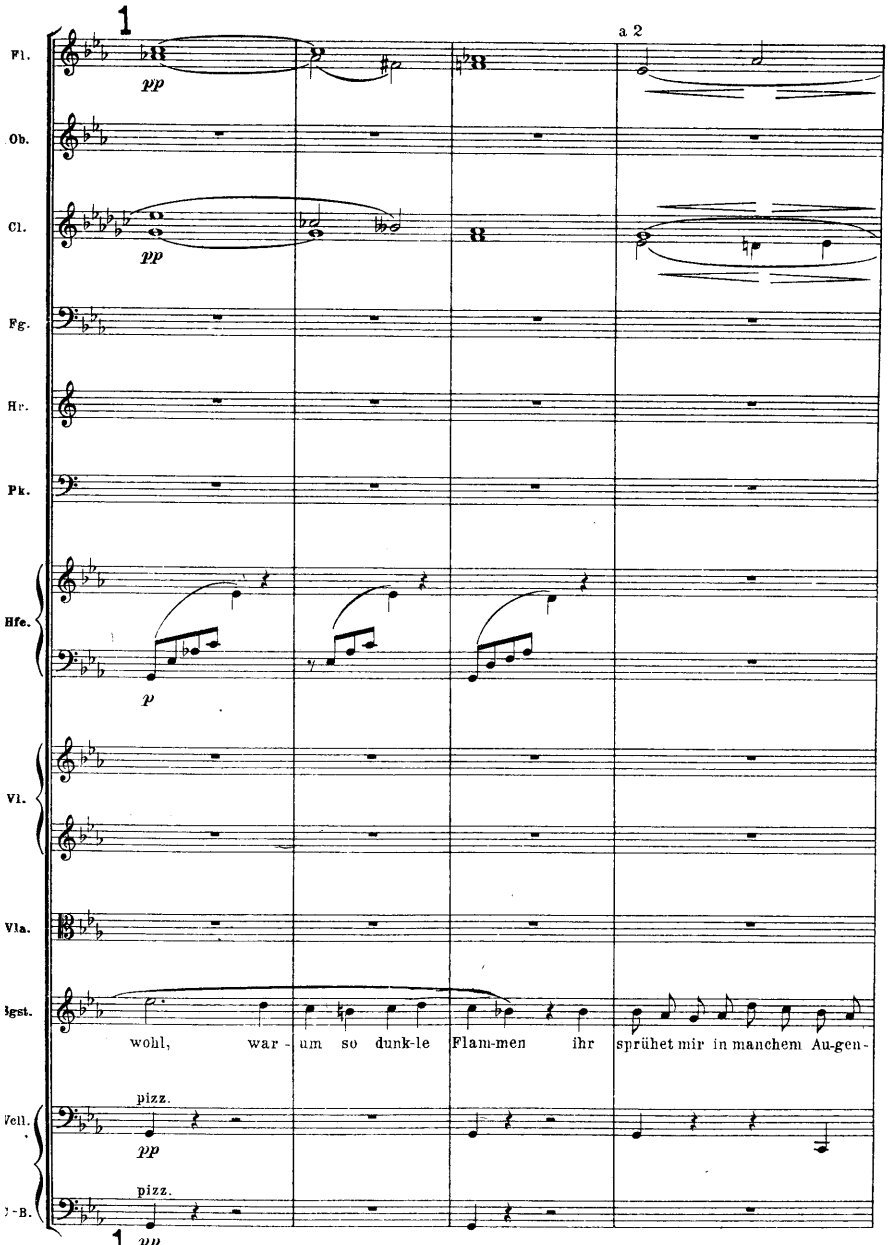

Fl.
Ob.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Glsp.
Vl.
Vla.
Sgst.
dem Freu - den - licht der Welt!
Vcll.
C. B.
pizz.

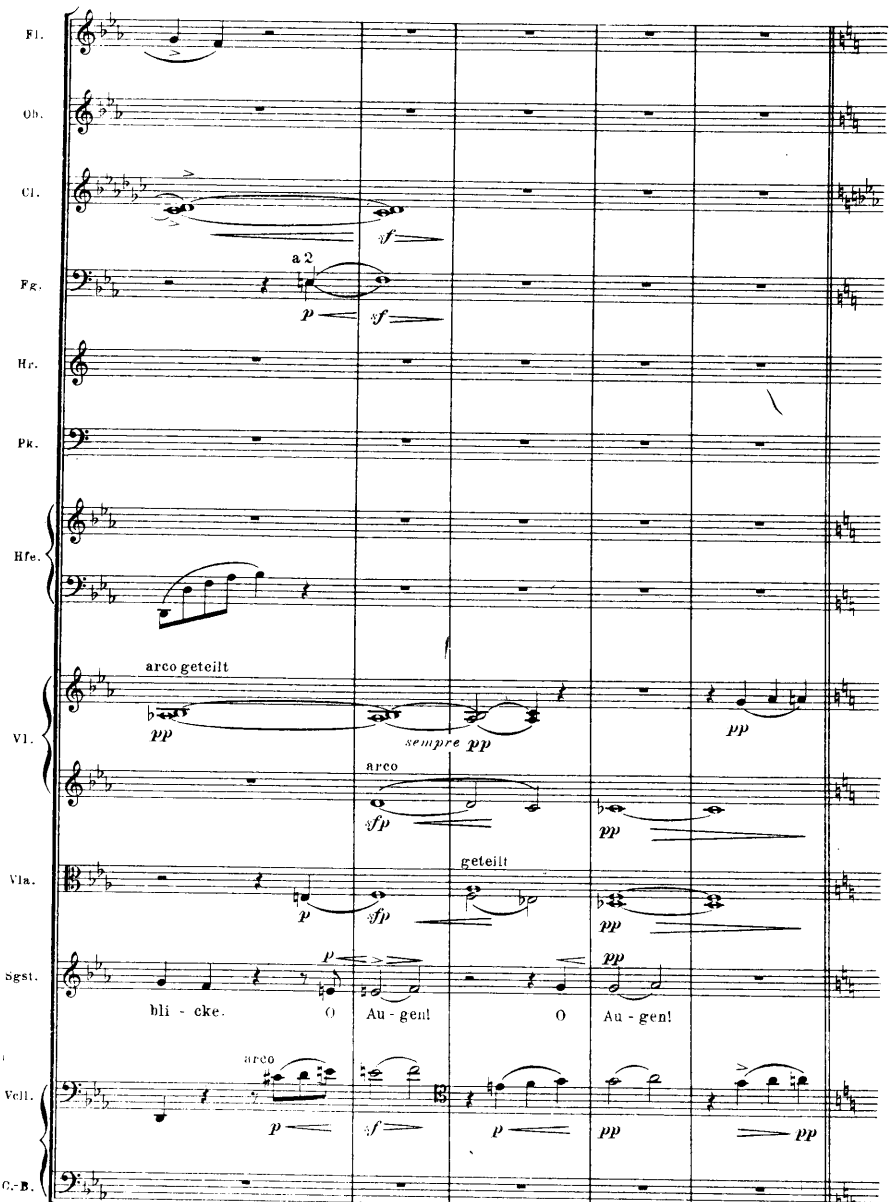
„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen"

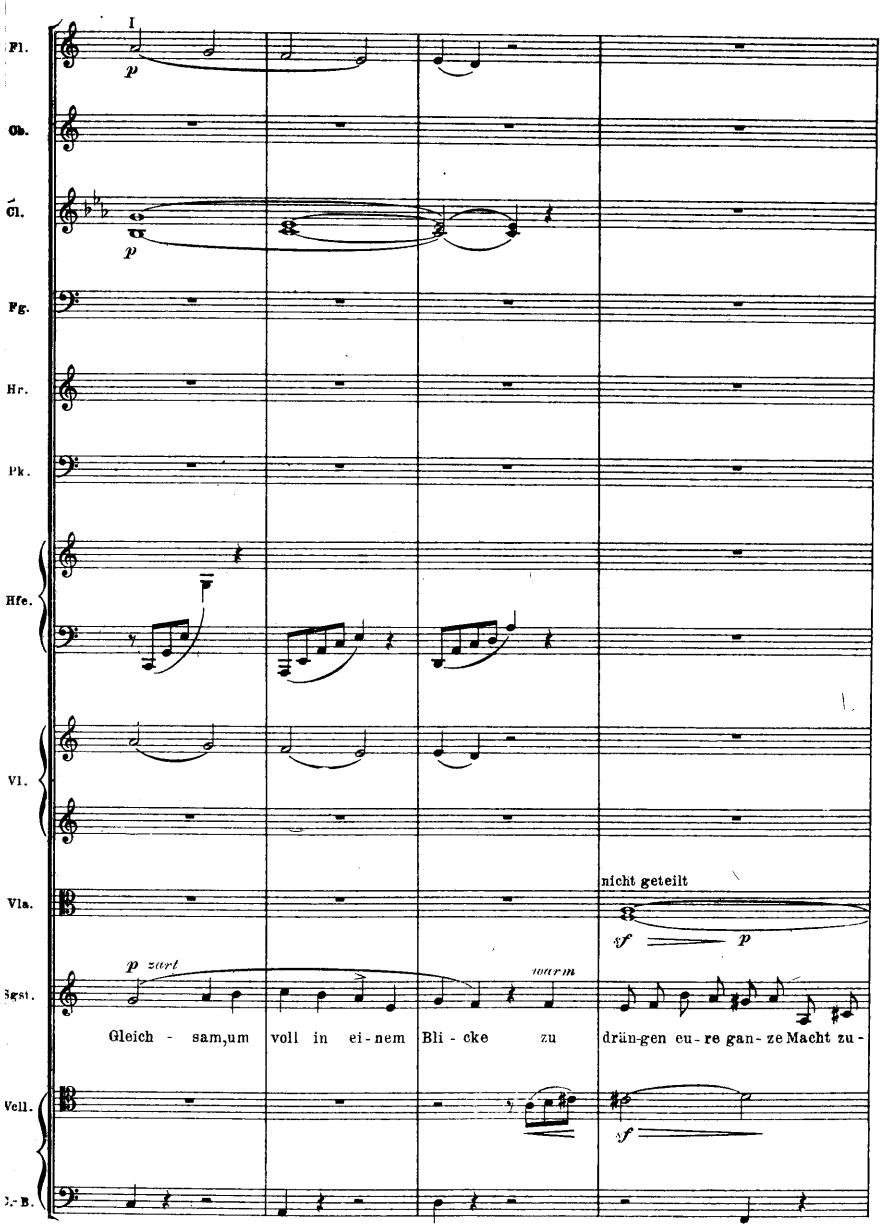
(Rückert)

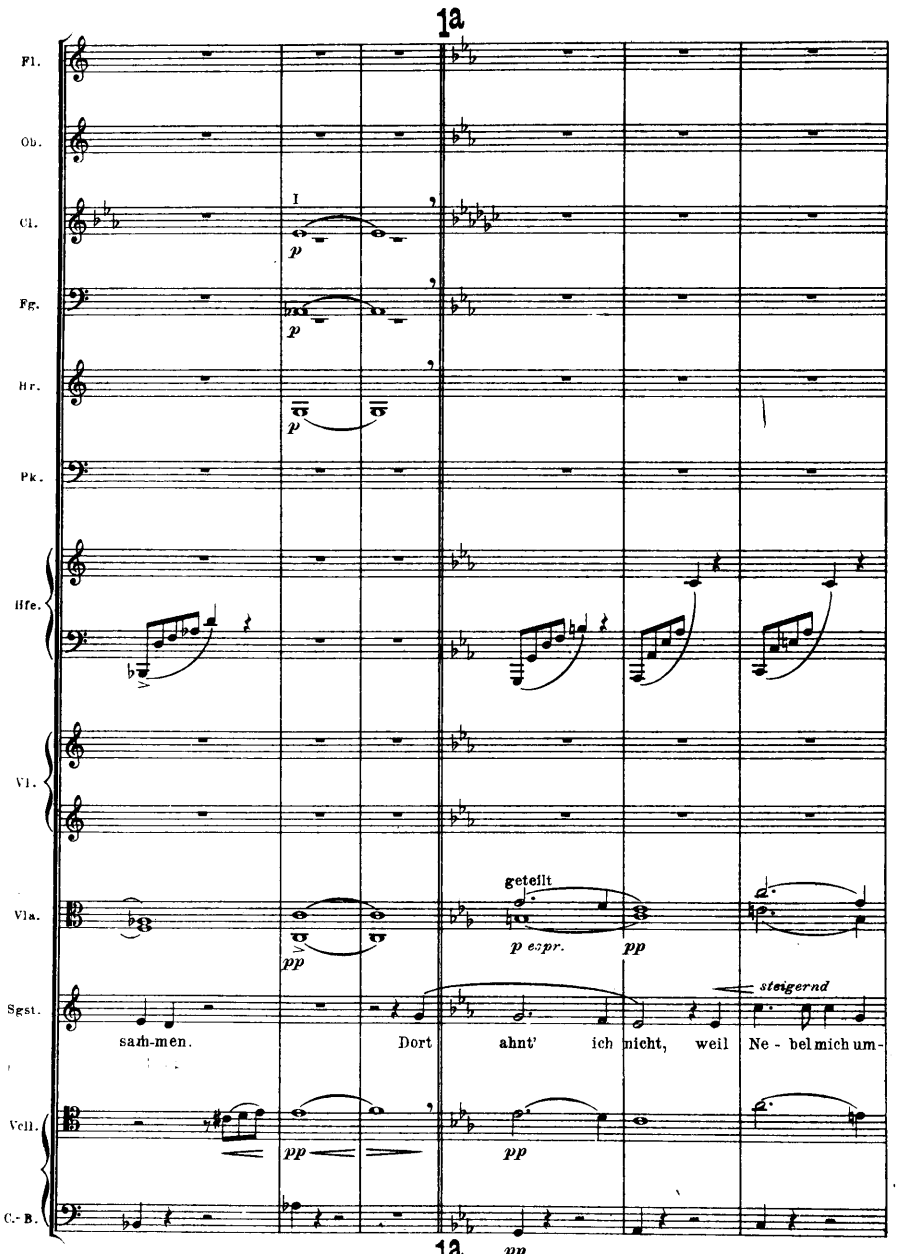
Gustav Mahler

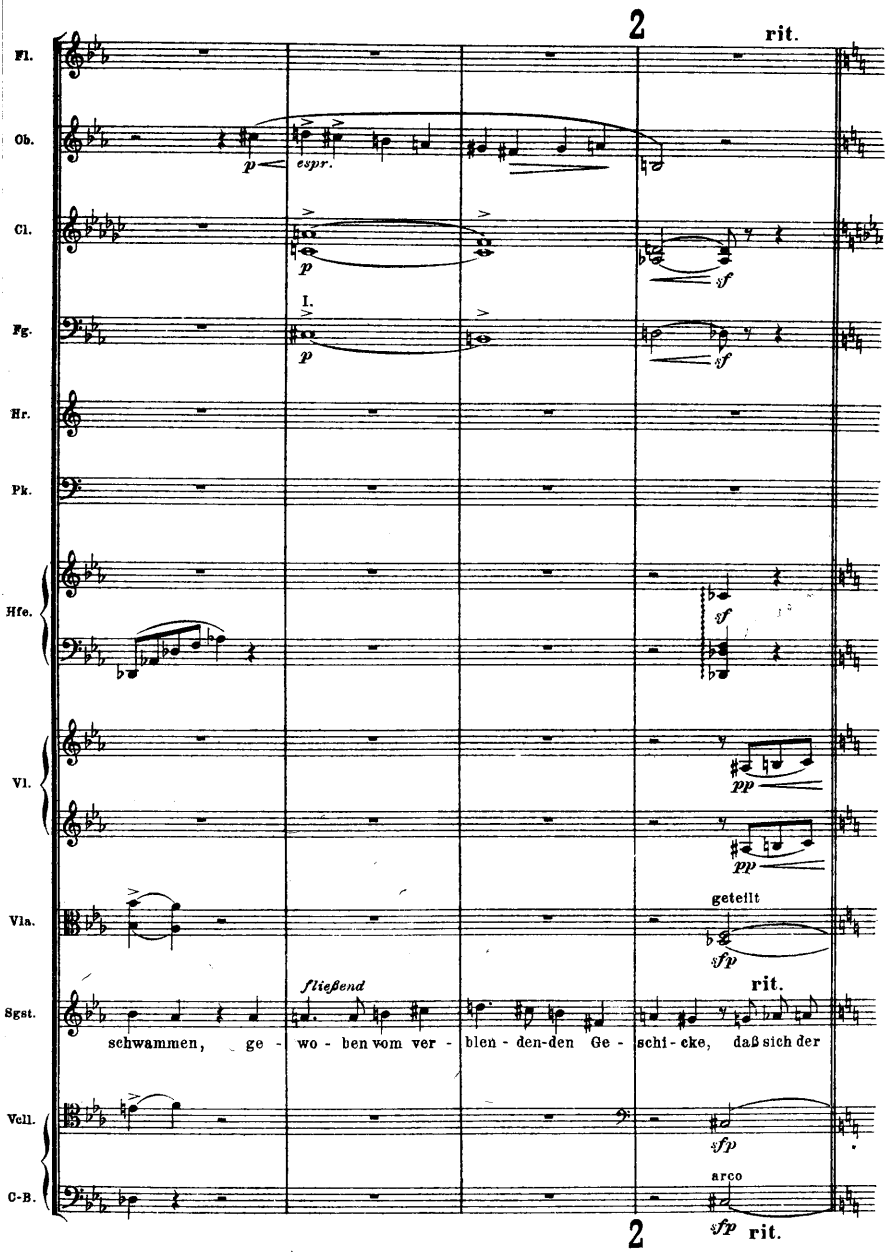


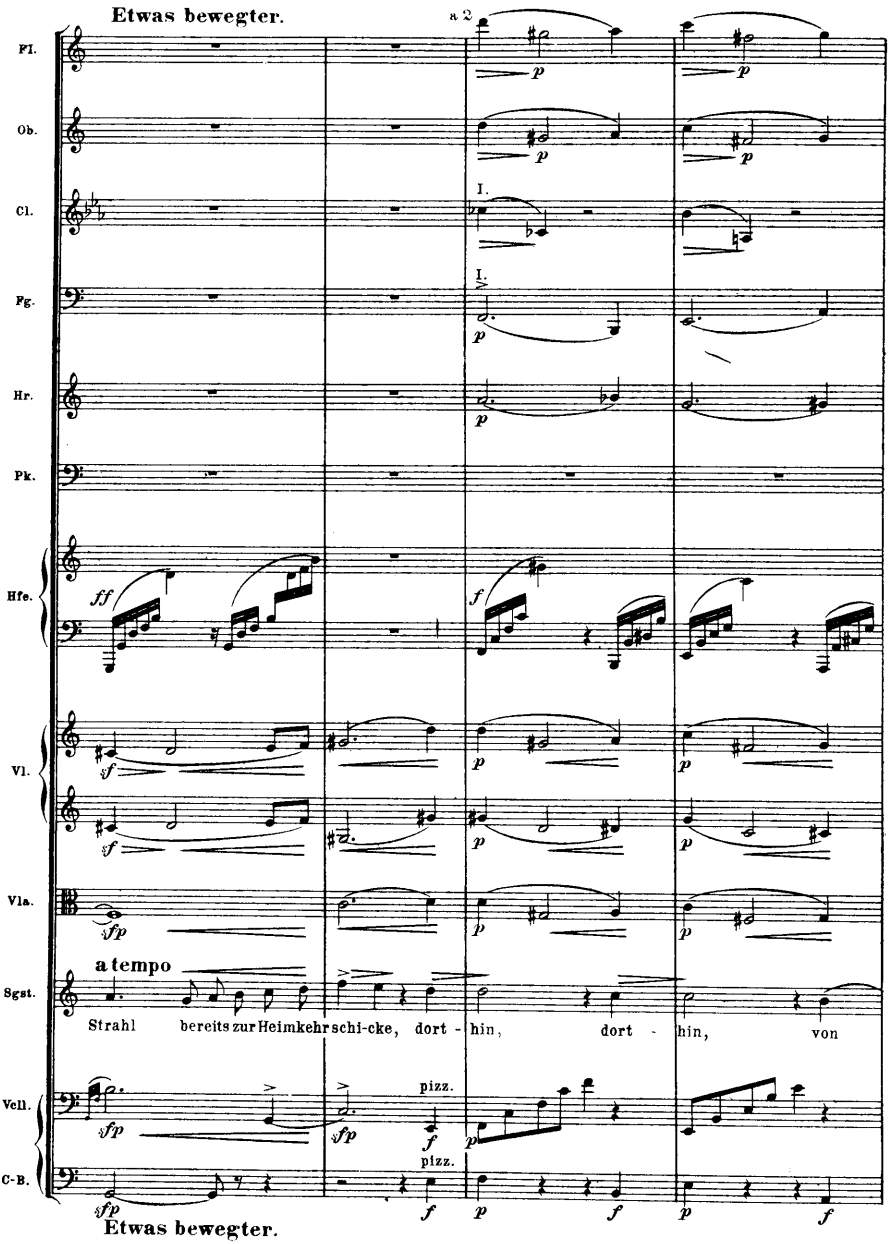

1
a 2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C-B.
pp
p
pizz.
wohl, war - um so dunk-le Flam-men ihr sprühet mir in manchem Au-gen-

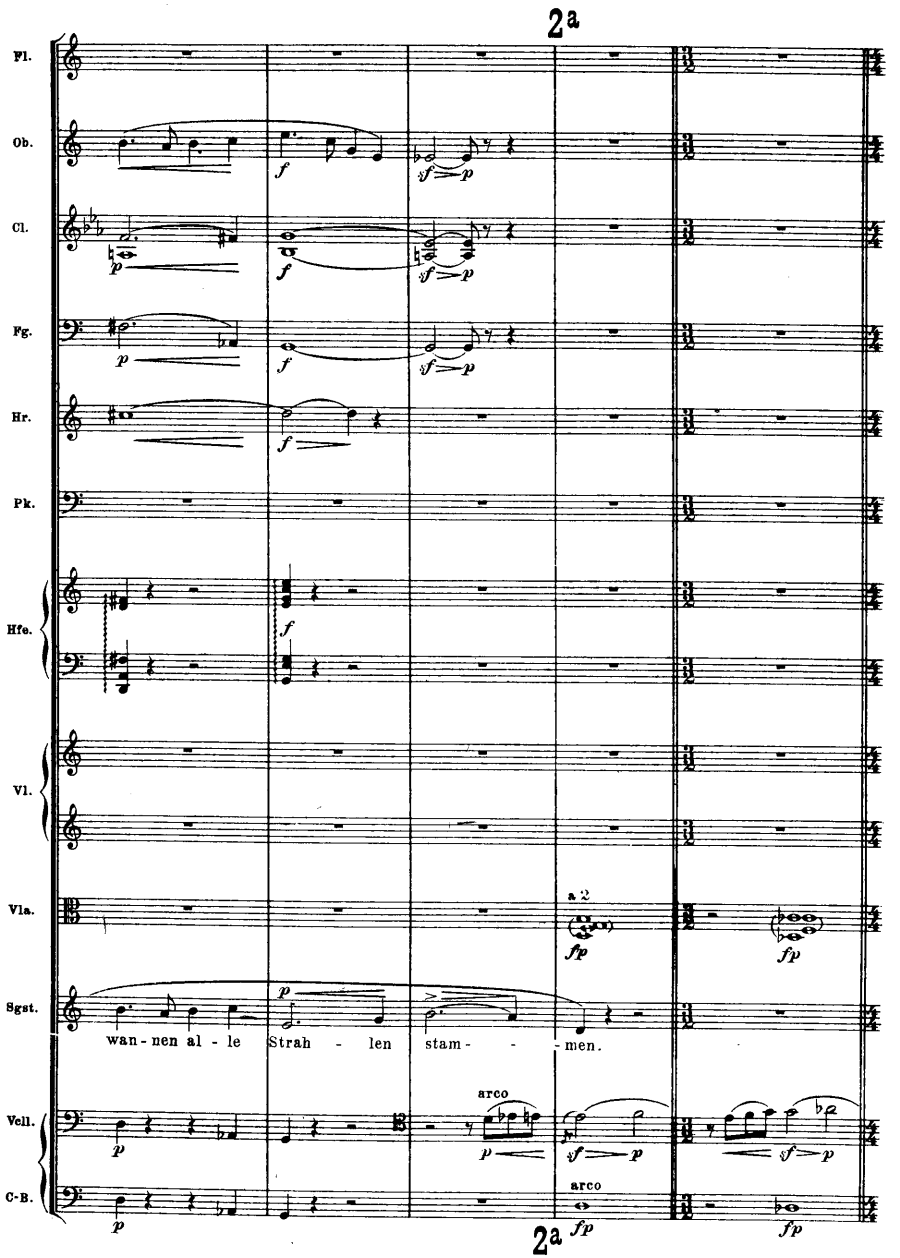

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a 2
Hr.
Pk.
Hfe.
arco geteilt
Vl.
arco
Vla.
geteilt
Sgst.
bli - cke.
O
Au - gen!
O
Au - gen!
arco
Vcll.
C.-B.

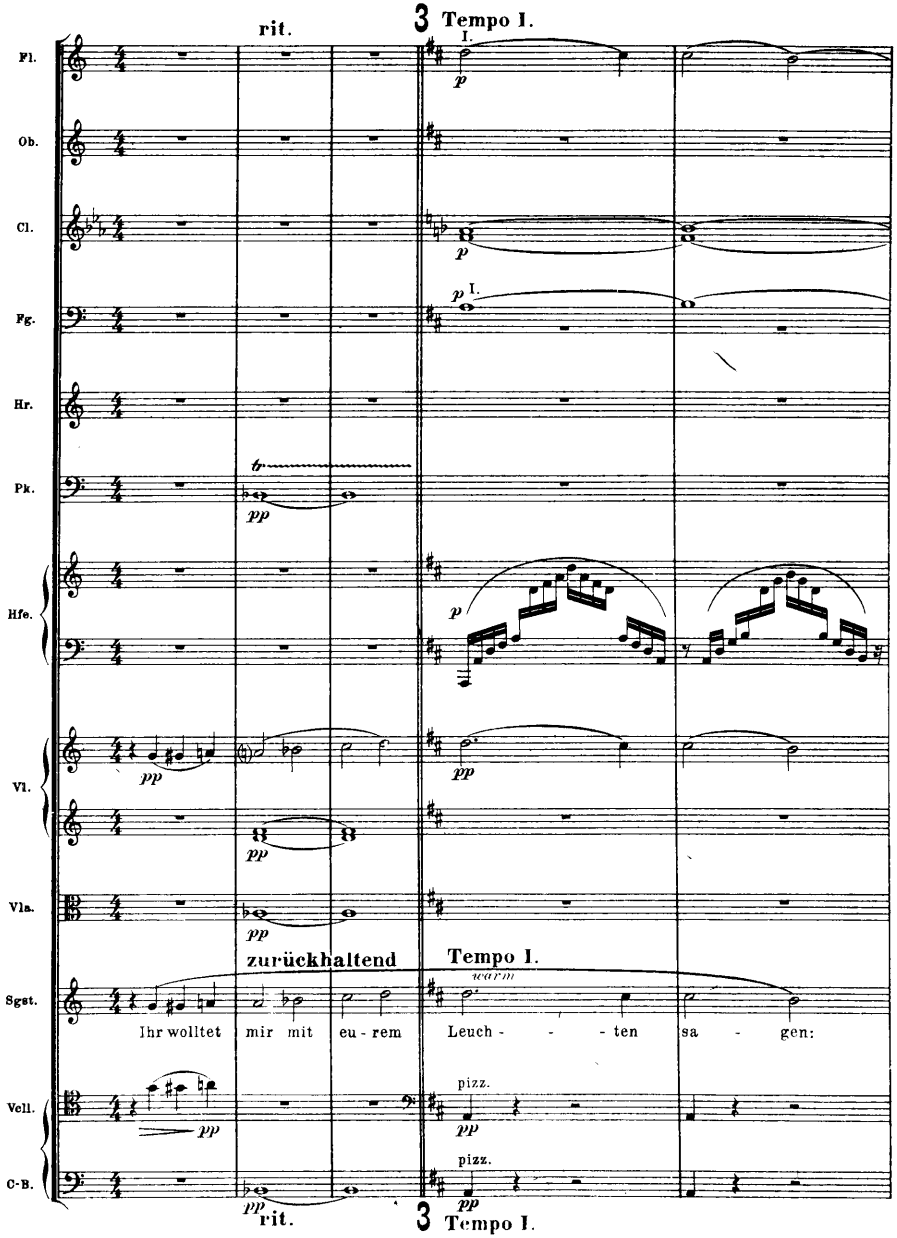

I
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
K.-B.
p
p
nicht geteilt
sf
p
p zart
warm
Gleich - sam, um voll in ei - nem Bli - cke zu drän-gen eu - re gan - ze Macht zu -
sf

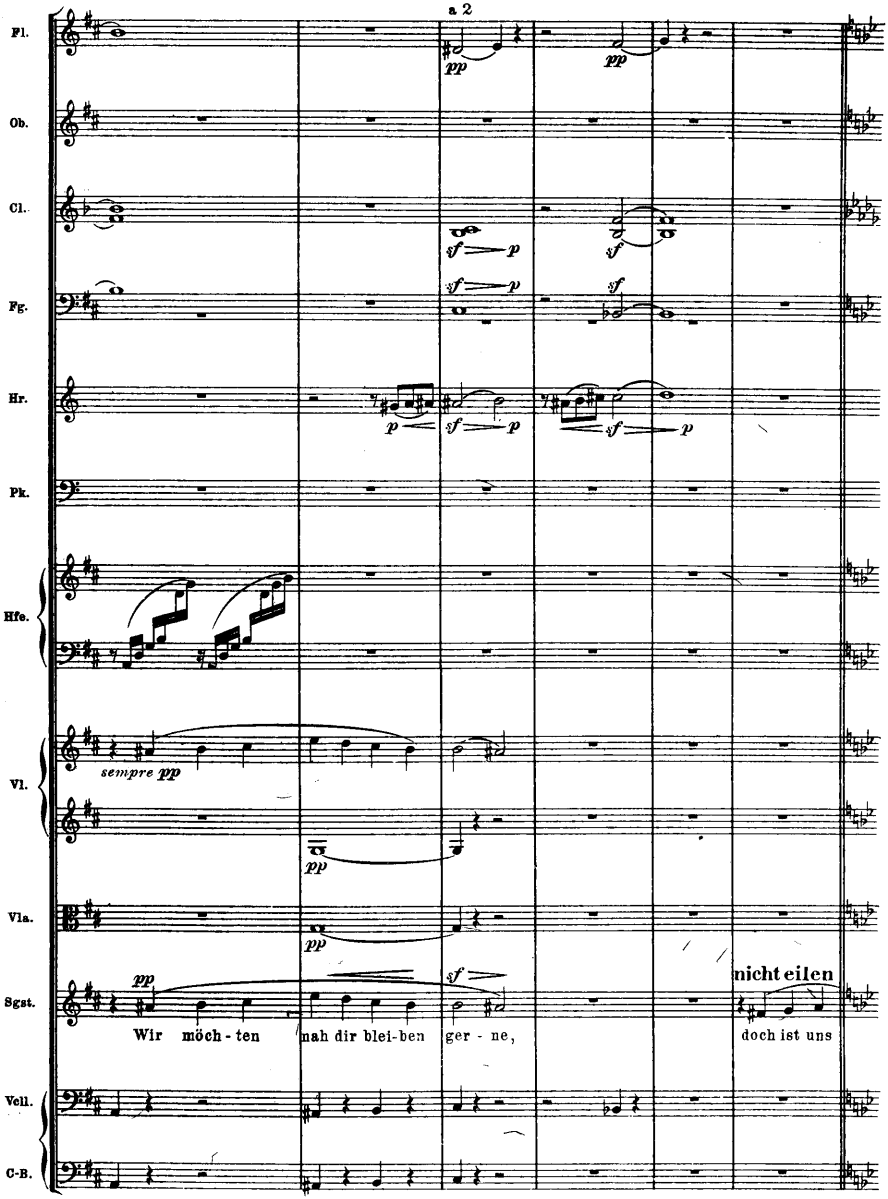

1a
Fl.
Ob.
Cl.
I
p
Fg.
p
Hr.
p
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
pp
geteilt
p espr.
pp
Sgst.
steigernd
sam-men.
Dort
ahnt'
ich
nicht,
weil
Ne - bel mich um-
Vcll.
pp
pp
C.-B.
1a
pp

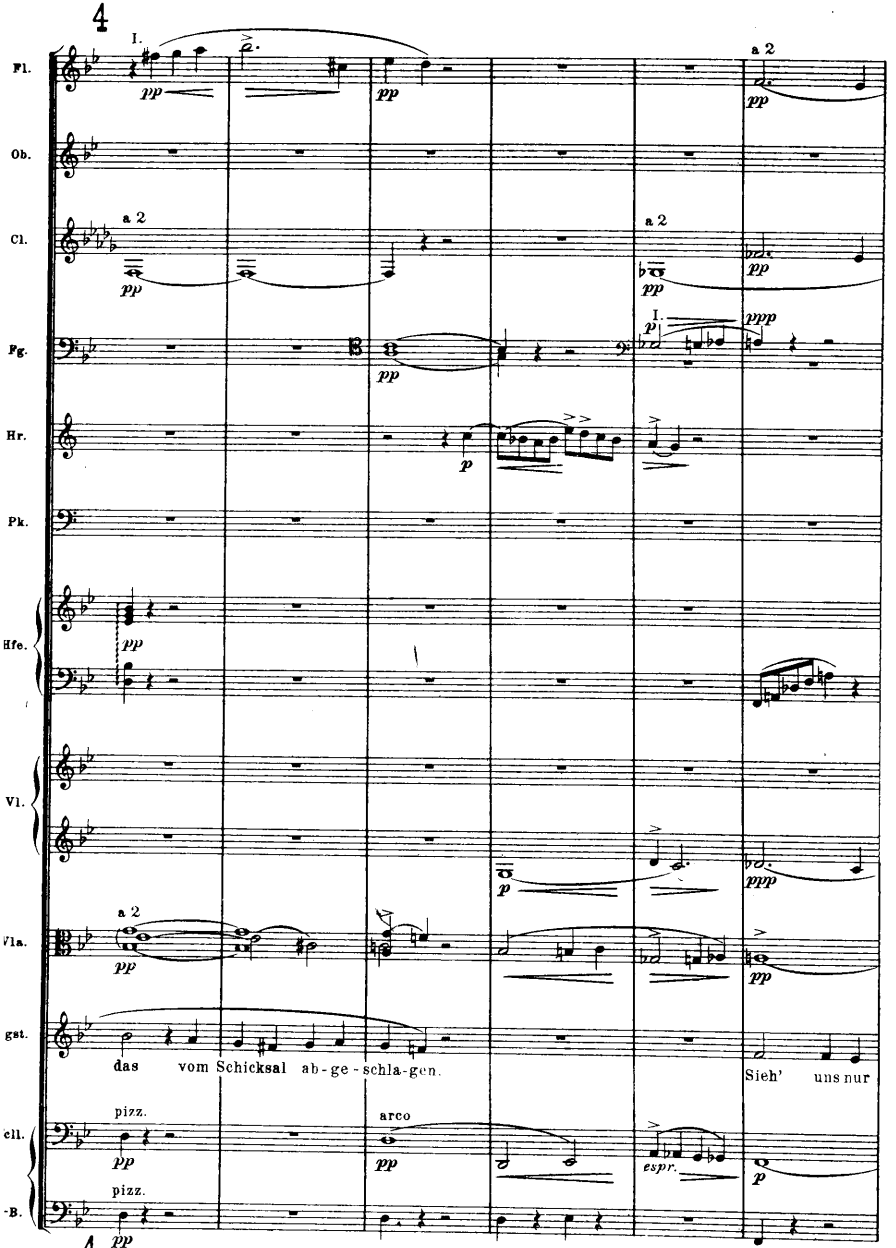

2
rit.
Fl.
Ob.
espr.
Cl.
Fg.
I.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
geteilt
Sgst.
fließend
rit.
schwammen, ge - wo - ben vom ver - blen - den-den Ge - schi - cke, daß sich der
Vcll.
C-B.
arco
2
rit.

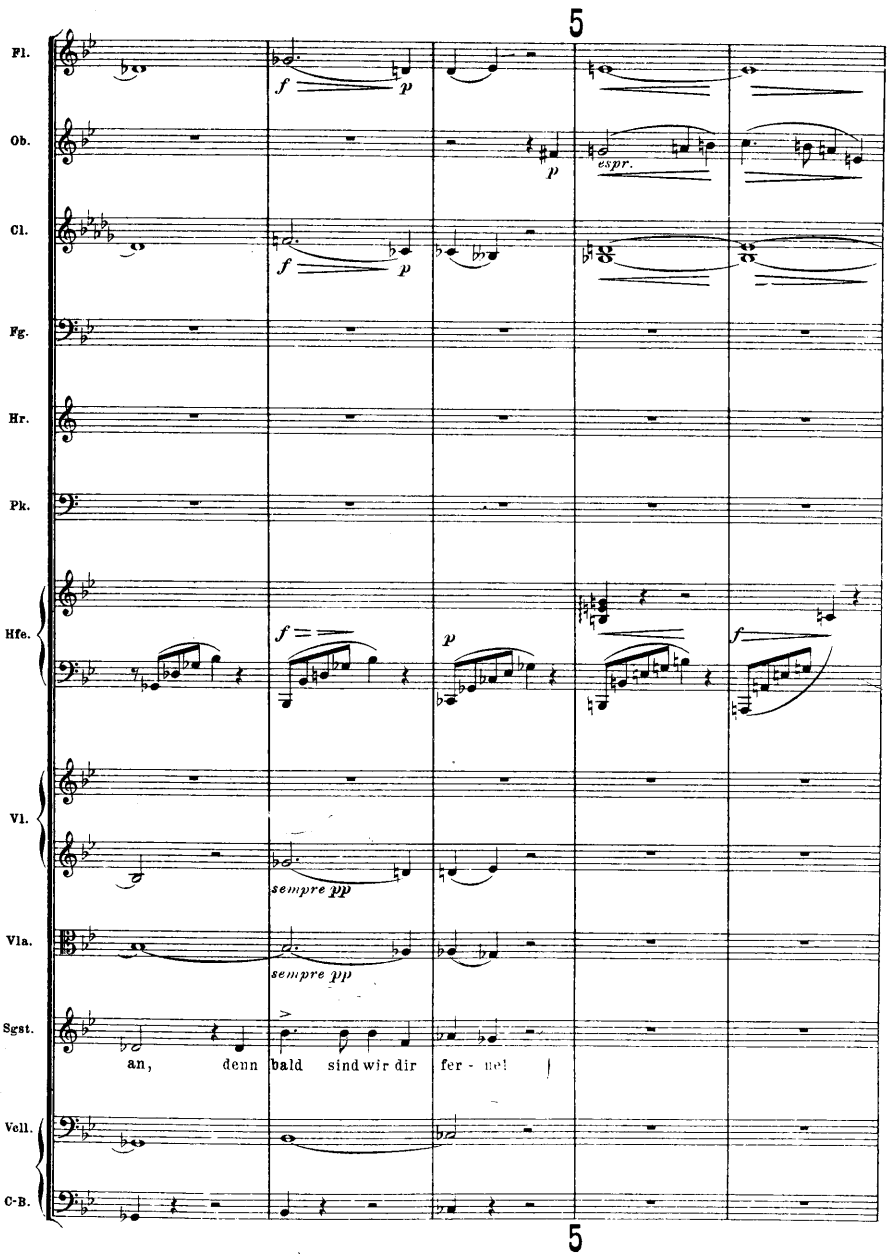

Etwas bewegter.
a 2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
a tempo
Sgst.
Strahl bereits zur Heimkehr schi-cke, dort - hin, dort - hin, von
Vell.
C-B.
pizz.
pizz.
Etwas bewegter.

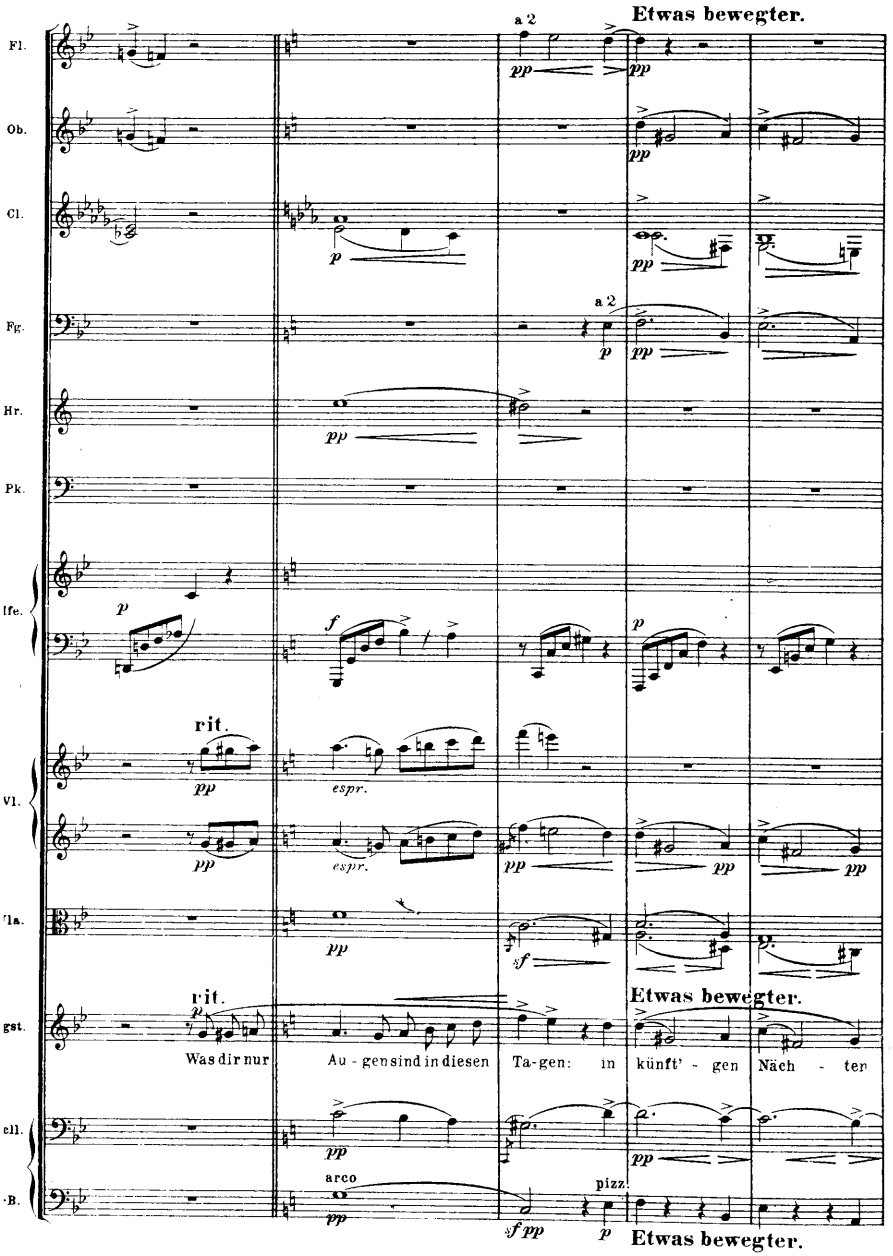

2a
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C-B.
a 2
arco
arco
wan - nen al - le Strah - len stam - - - men.
2a

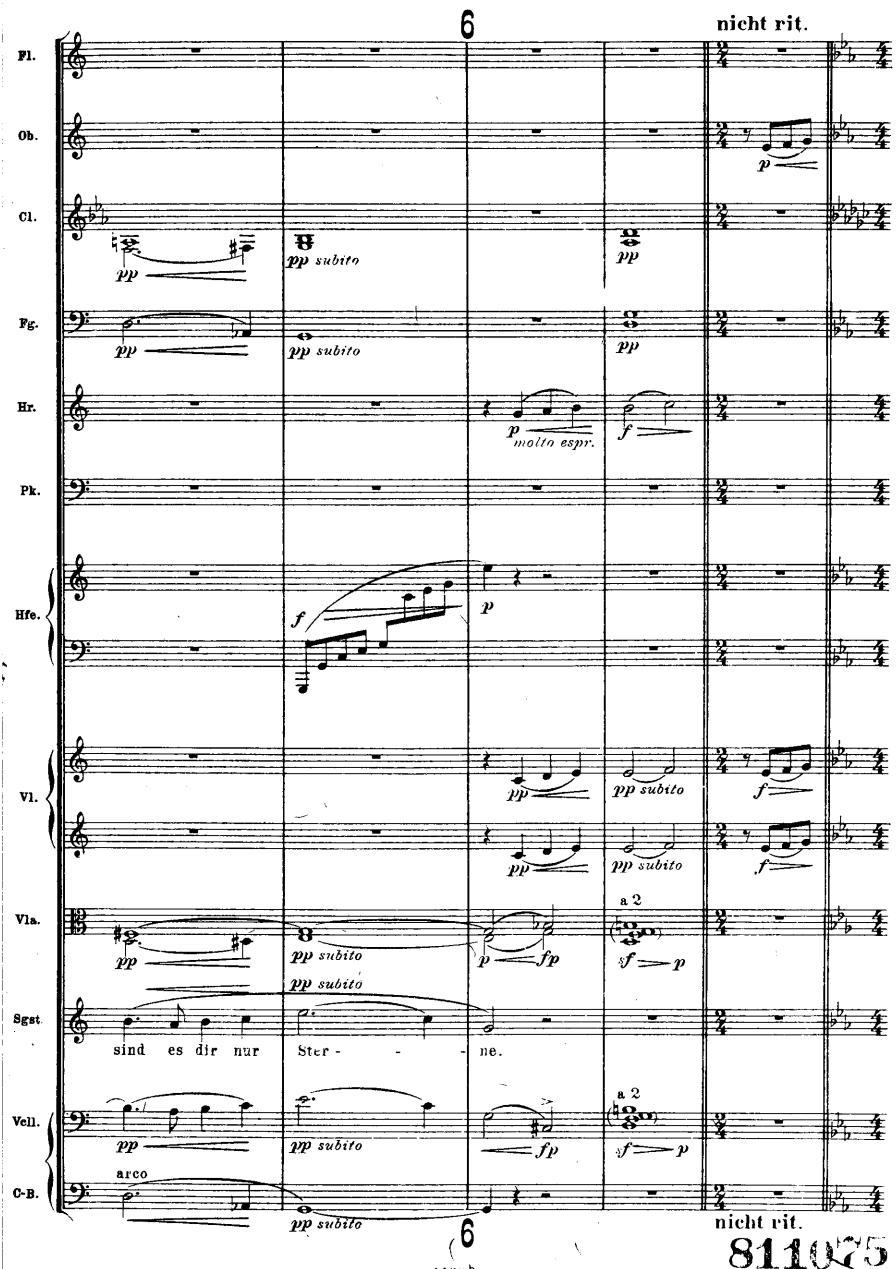

rit.
3 Tempo I.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
zurückhaltend
Tempo I.
warm
Sgst.
Ihr wolltet mir mit eu - rem Leuch - - - ten sa - gen:
Vcll.
C-B.
pizz.
rit.
3 Tempo I.


a 2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C-B.
sempre pp
Wir möch-ten nah dir blei-ben ger - ne,
nicht eilen
doch ist uns

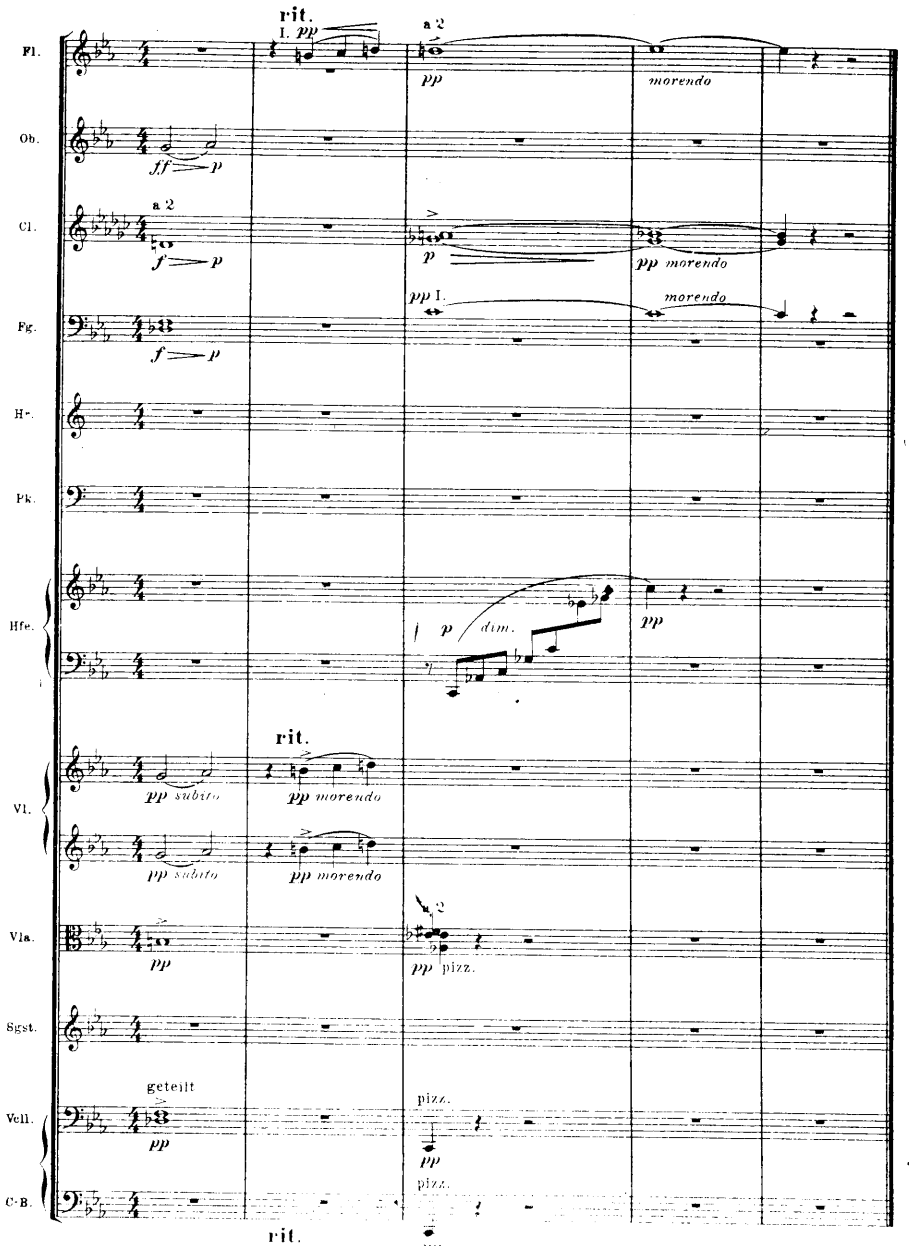

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
gst.
cll.
-B.
I.
a 2
pp
ppp
p
espr.
pizz.
arco
das vom Schicksal ab-ge-schla-gen.
Sieh' uns nur


5
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C-B.
f
p
espr.
sempre pp
an, denn bald sind wir dir fer - ne!
5


Etwas bewegter.
a 2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a 2
Hr.
Pk.
Ife.
rit.
Vl.
Bla.
rit.
Etwas bewegter.
gst.
Was dir nur
Au - gen sind in diesen
Ta-gen: in
künft' - gen
Näch - ten
cll.
arco
pizz.
B.
Etwas bewegter.


6
nicht rit.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C-B.
pp
pp subito
molto espr.
f
p
fp
a 2
arco
sind es dir nur Ster - - - ne.
6
nicht rit.

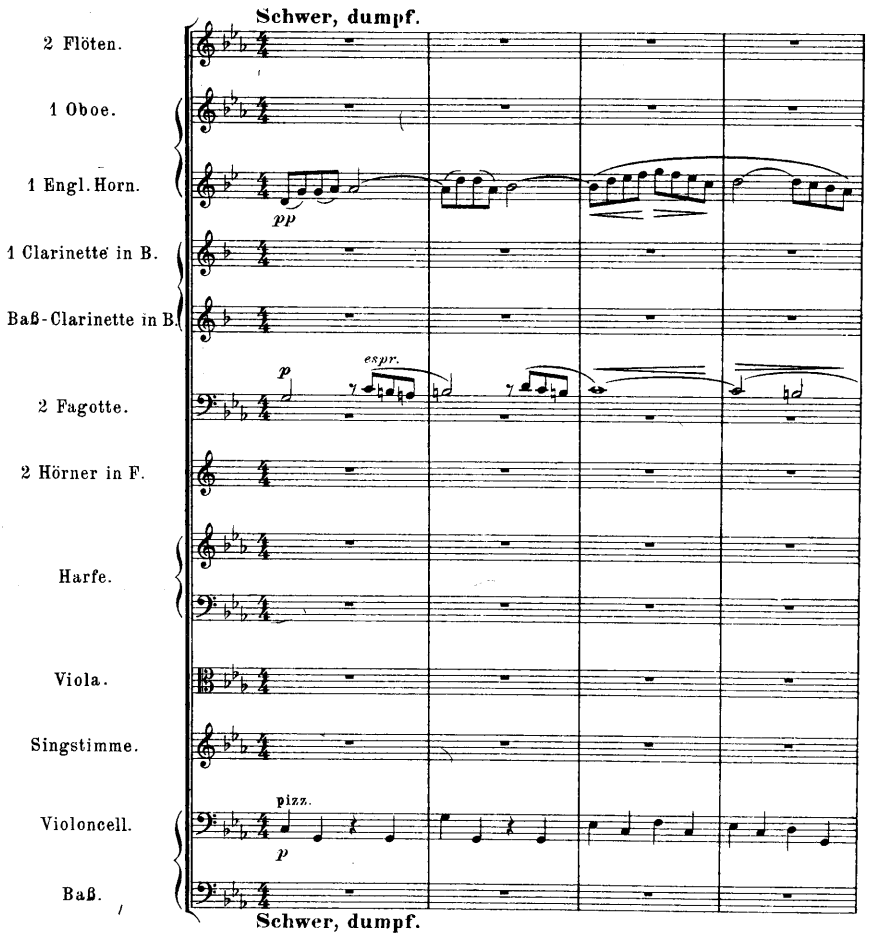
811075


rit.
I. pp
a 2
pp
morendo
Fl.
Ob.
ff p
a 2
Cl.
f p
p
pp morendo
pp I.
morendo
Fg.
f p
Hr.
Pk.
Hfe.
p dim.
pp
rit.
Vl.
pp subito
pp morendo
pp subito
pp morendo
Vla.
pp
a 2
pp pizz.
Sgst.
geteilt
Vcll.
pp
pizz.
pp
pizz.
C-B.
rit.
pp

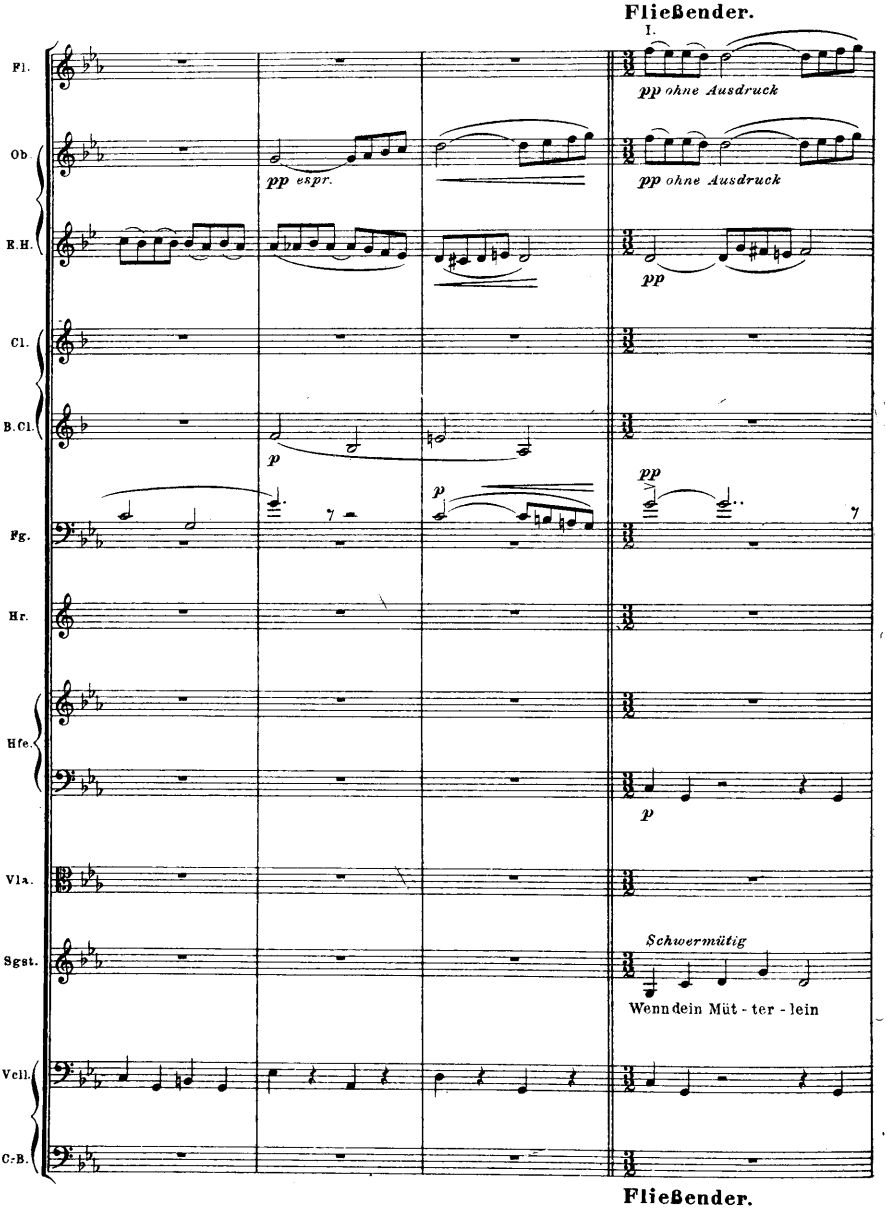
„Wenn dein Mütterlein"

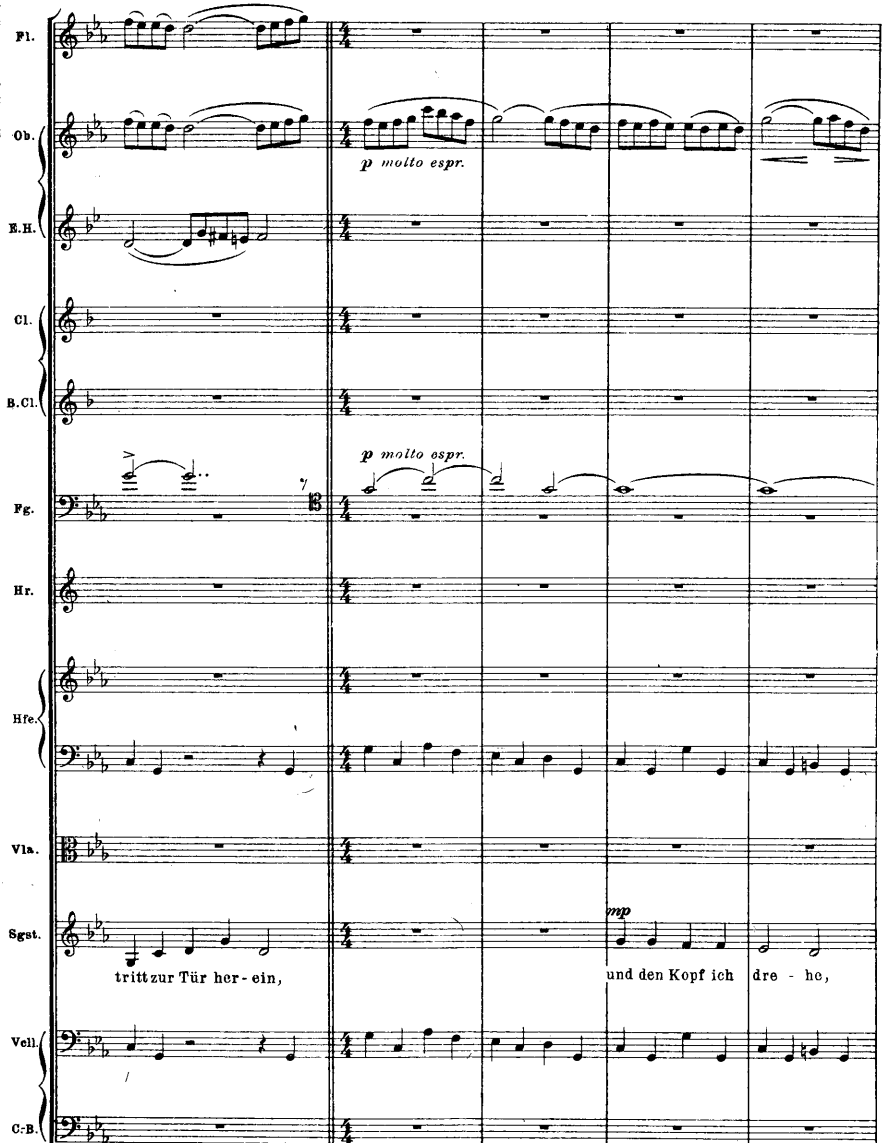
(Rückert)

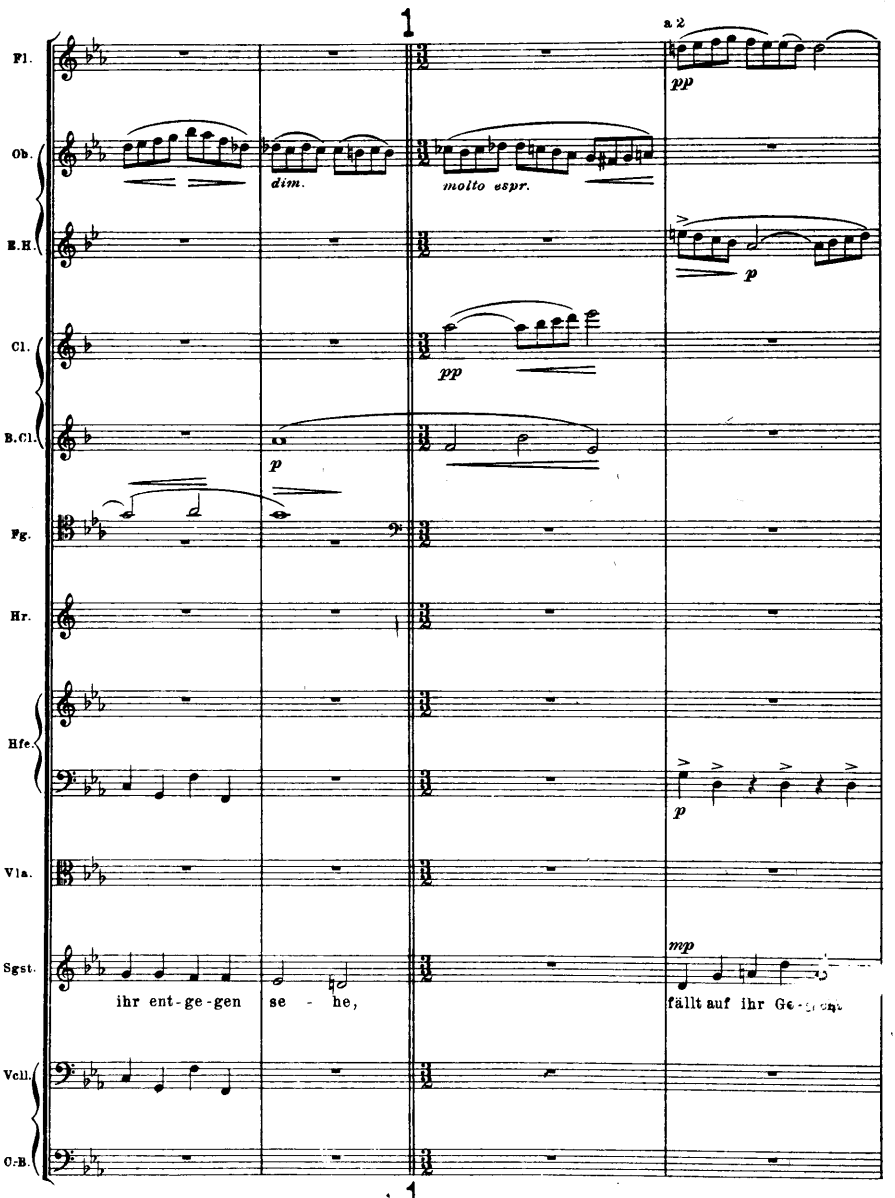
Gustav Mahler

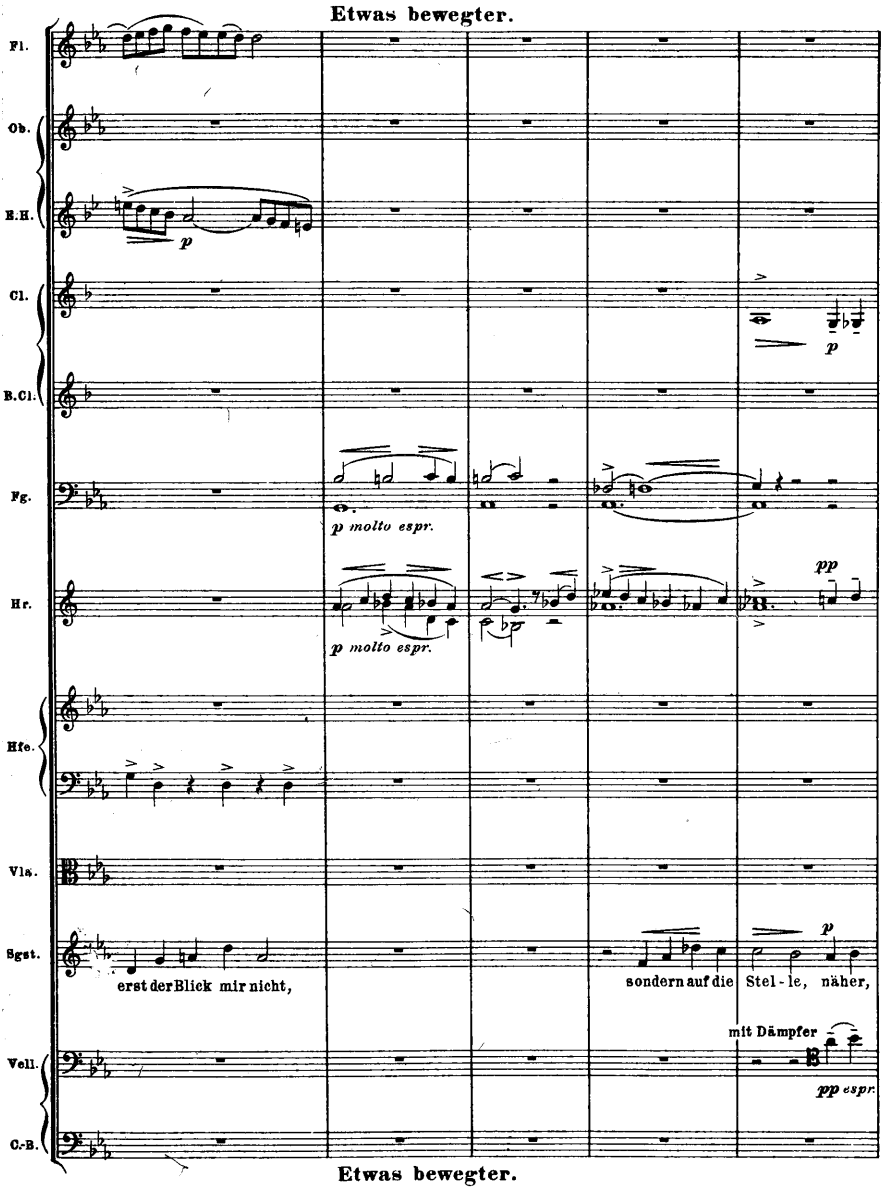


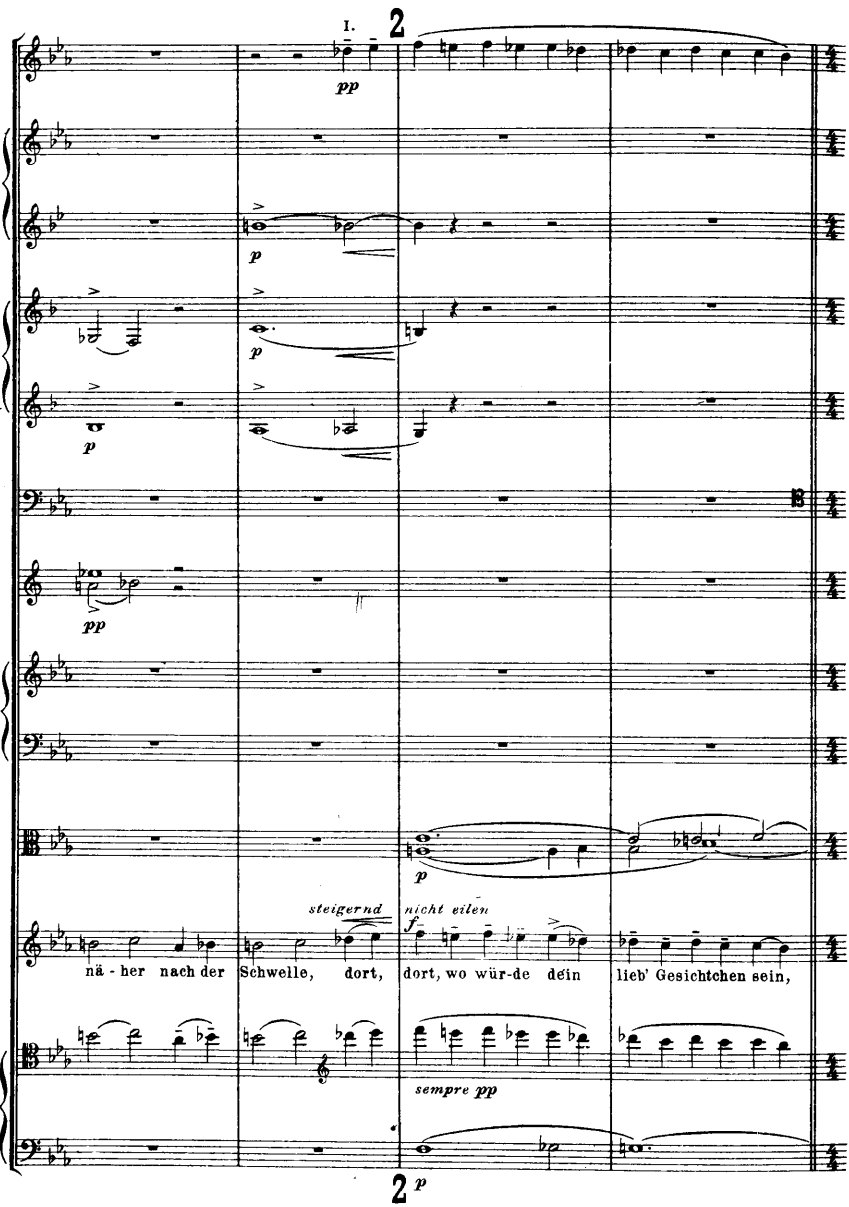
Verlag von C. F. Kahnt

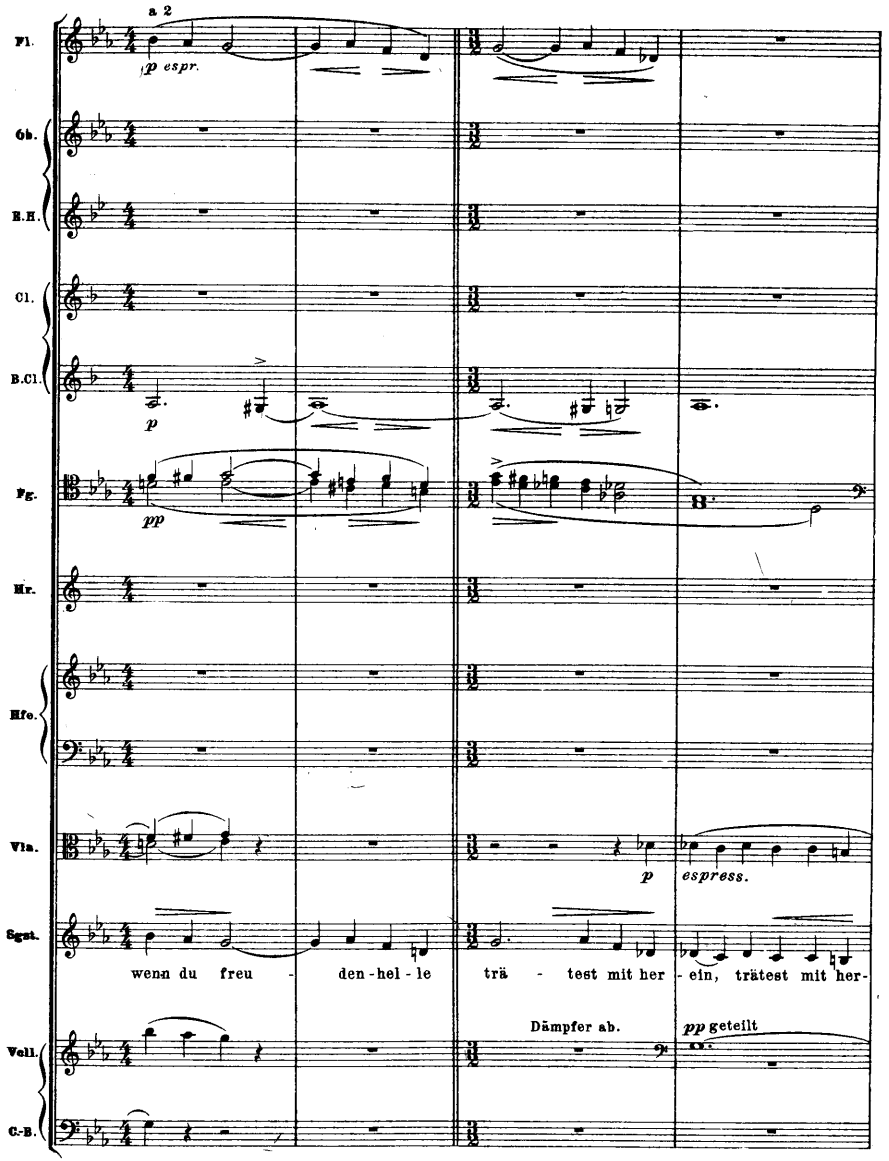

Fließender.
I.
Fl.
pp ohne Ausdruck
Ob
pp espr.
pp ohne Ausdruck
E.H.
pp
Cl.
B.Cl.
p
pp
p
Fg.
Hr.
Hfe.
p
Vla.
Sgst.
Schwermütig
Wenn dein Müt - ter - lein
Vcll.
C.-B.
Fließender.

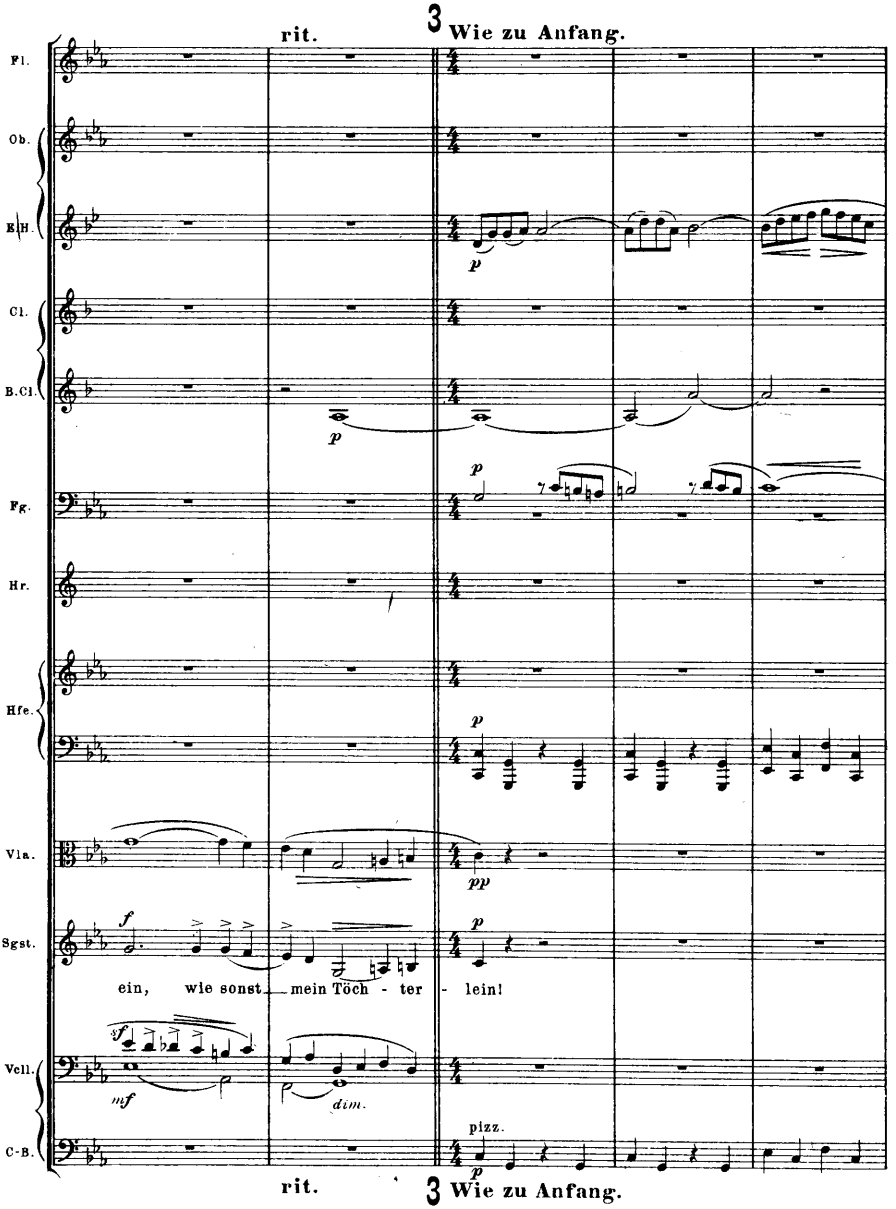

Fl.
Ob.
p molto espr.
E.H.
Cl.
B.Cl.
p molto espr.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vla.
Sgst.
mp
trittzur Tür her - ein,
und den Kopf ich dre - he,
Vcll.
C.B.

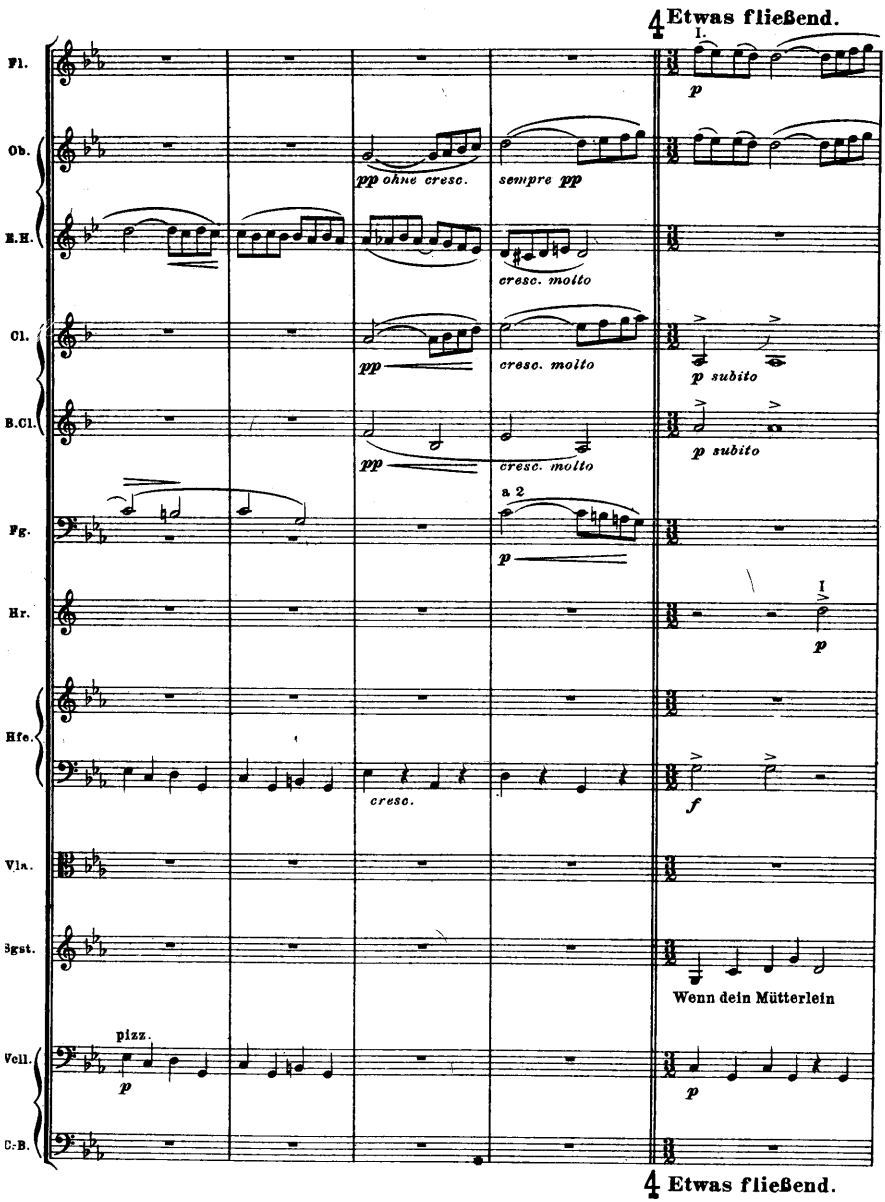

1
a 2
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
pp
dim.
molto espr.
p
mp
ihr ent-ge-gen se - he,
fällt auf ihr Ge-sicht
1

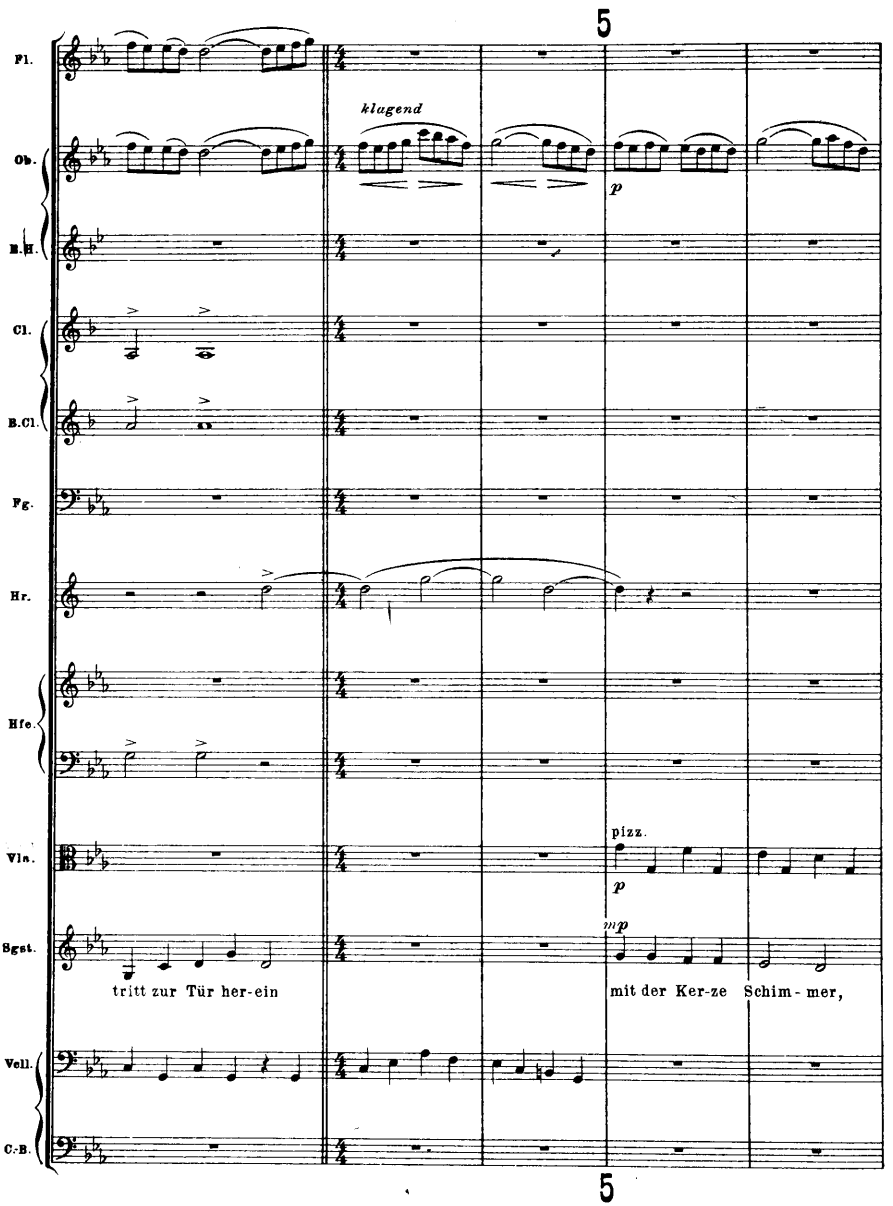

Etwas bewegter.
Fl.
Ob.
E.H.
p
Cl.
B.Cl.
p
Fg.
p molto espr.
Hr.
p molto espr.
pp
Hfe.
Vla.
Sgst.
erst der Blick mir nicht,
sondern auf die
Stel - le, näher,
p
mit Dämpfer
Vell.
pp espr.
C.-B.
Etwas bewegter.

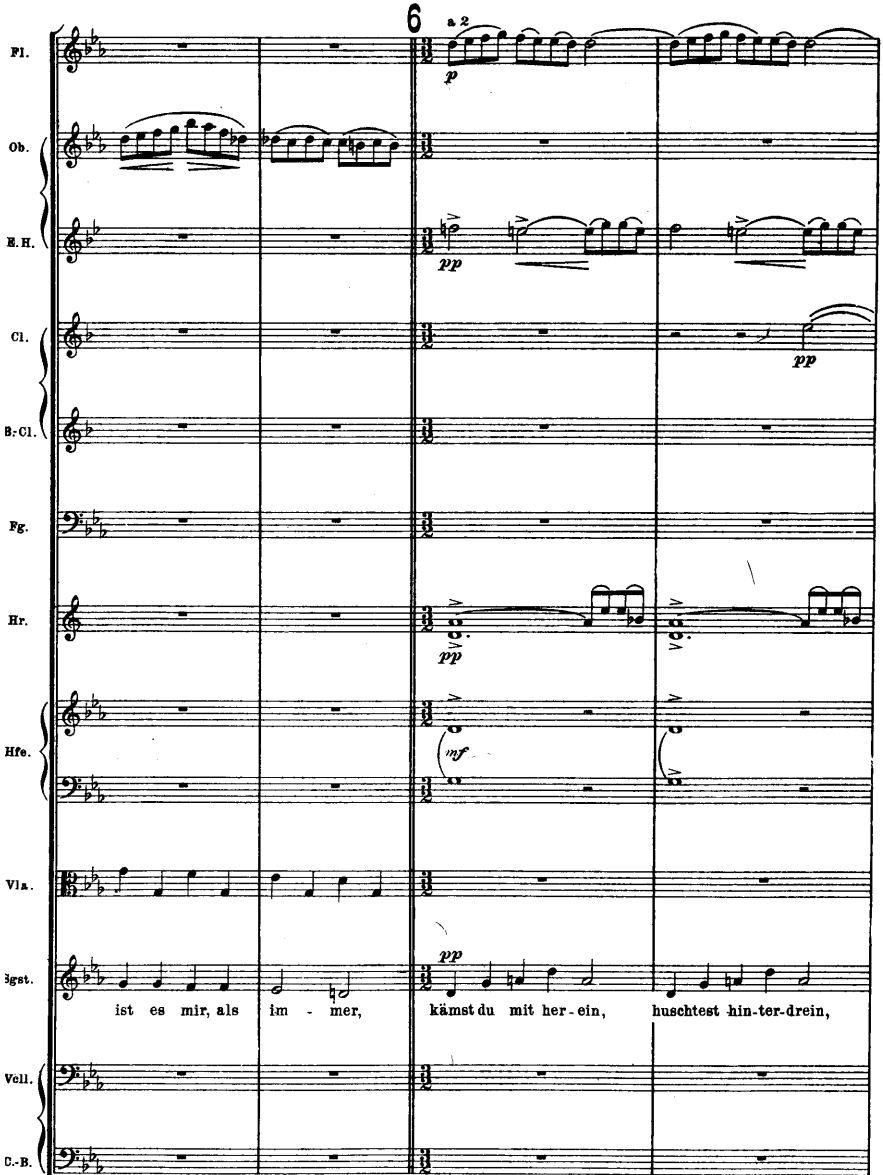

I.
2
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
pp
p
steigernd
nicht eilen
f
nä - her nach der Schwelle, dort, dort, wo wür-de dein lieb' Gesichtchen sein,
sempre pp
2
p

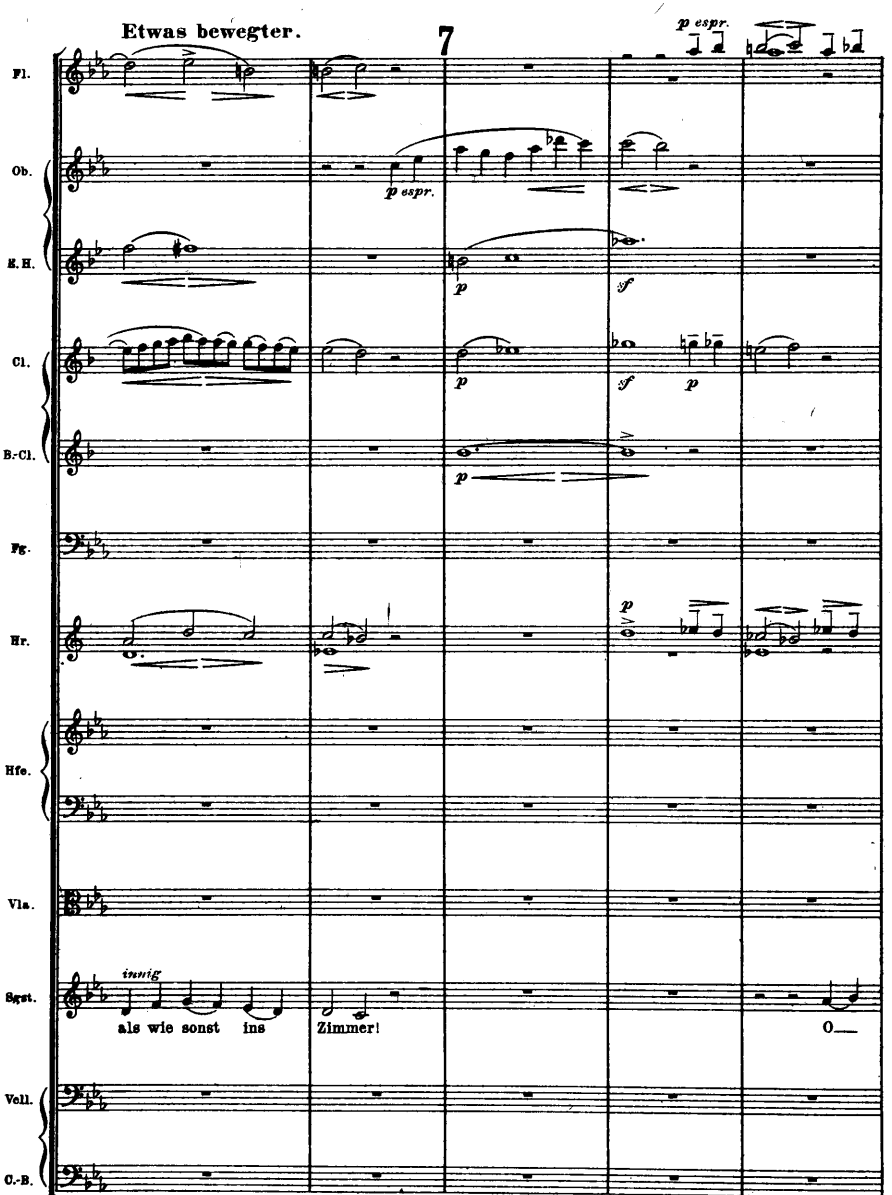

a 2
Fl.
p espr.
Ob.
B.H.
Cl.
B.Cl.
p
Fg.
pp
Hr.
Hfe.
Vla.
p
espress.
Sgst.
wenn du freu - den-hel-le trä - test mit her - ein, trätest mit her-
Dämpfer ab.
pp geteilt
Vell.
C.-B.

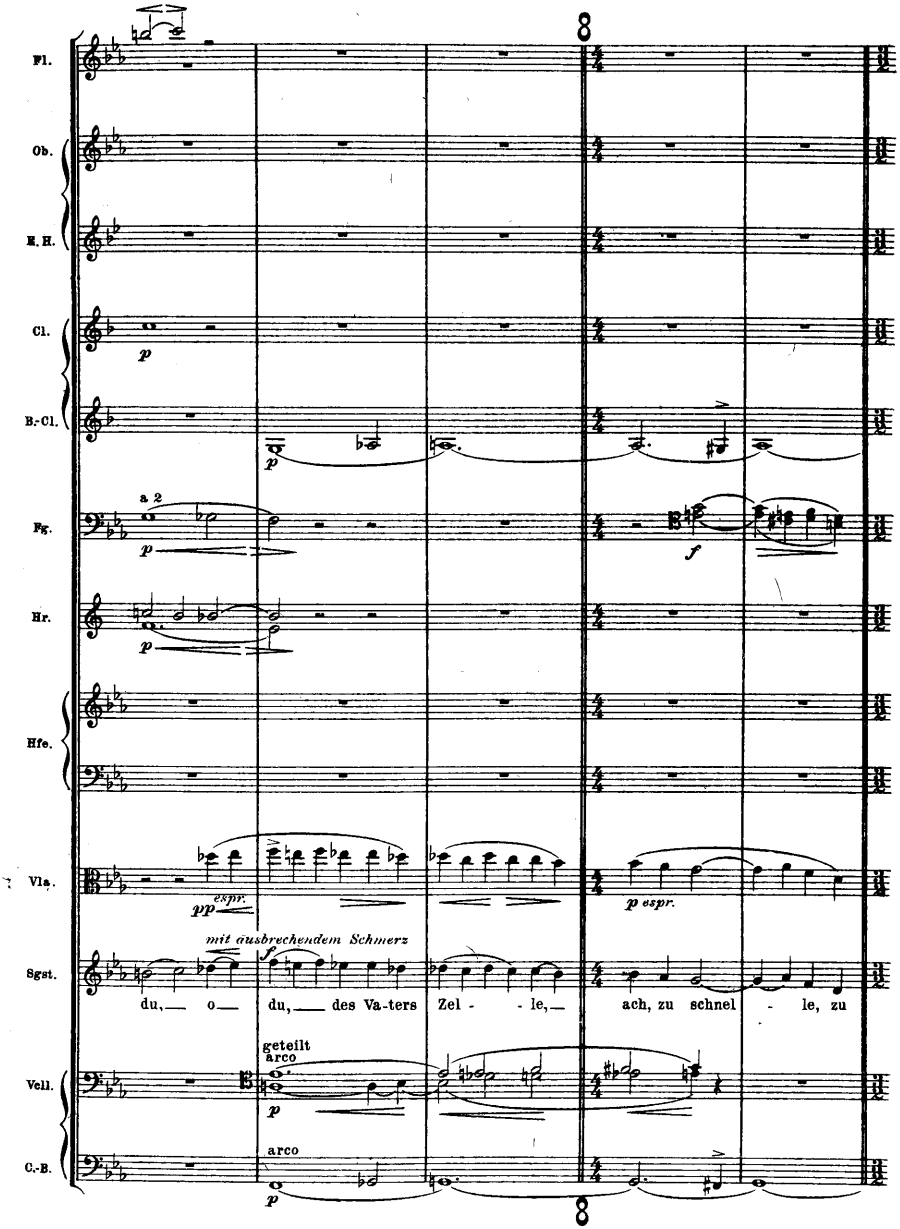

rit.
3 Wie zu Anfang.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vla.
Sgst.
ein, wie sonst mein Töch - ter - lein!
Vcll.
C-B.
pizz.
rit.
3 Wie zu Anfang.

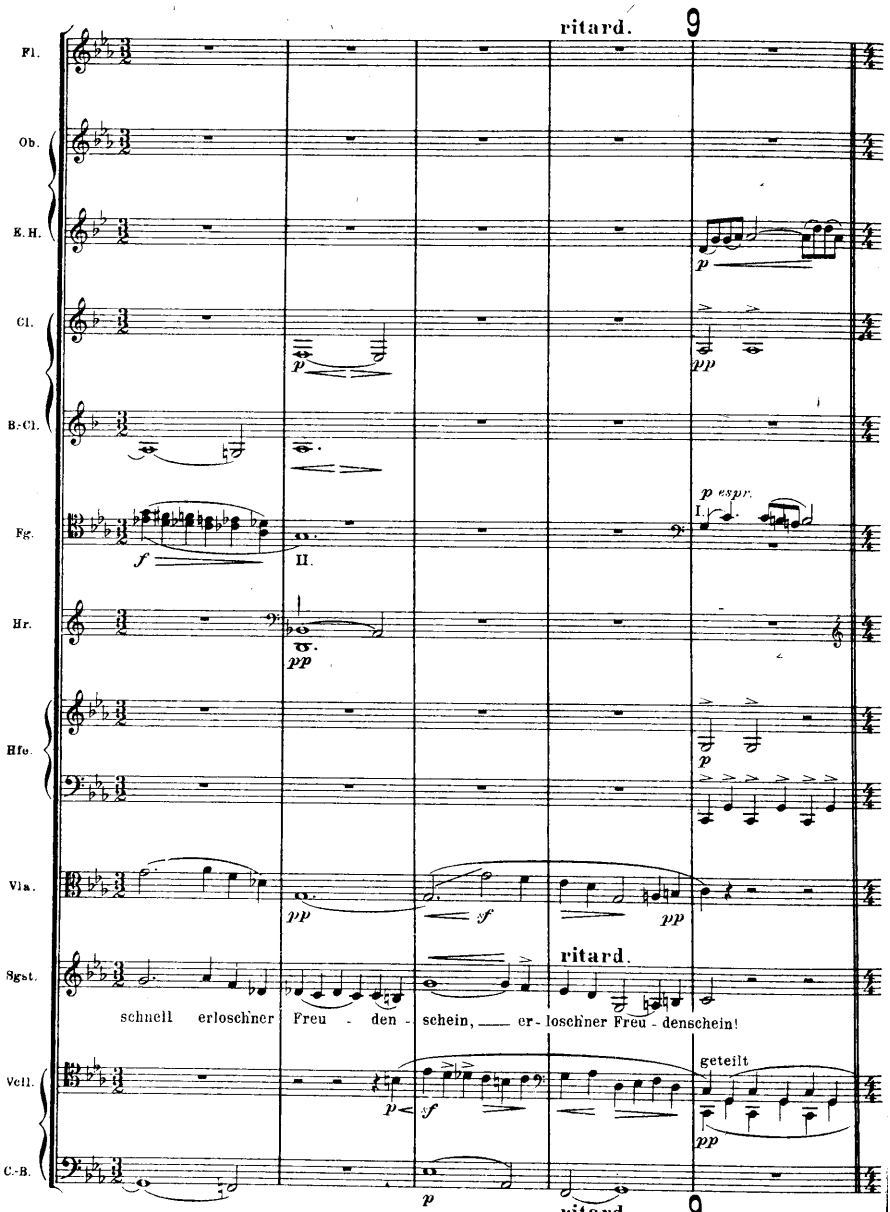

4/4 Etwas fließend.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vln.
Sgst.
Vcll.
C.B.
I.
pp ohne cresc.
sempre pp
cresc. molto
pp
cresc. molto
p subito
pp
cresc. molto
p subito
a 2
p
I
p
cresc.
f
pizz.
p
Wenn dein Mütterlein
p
4/4 Etwas fließend.

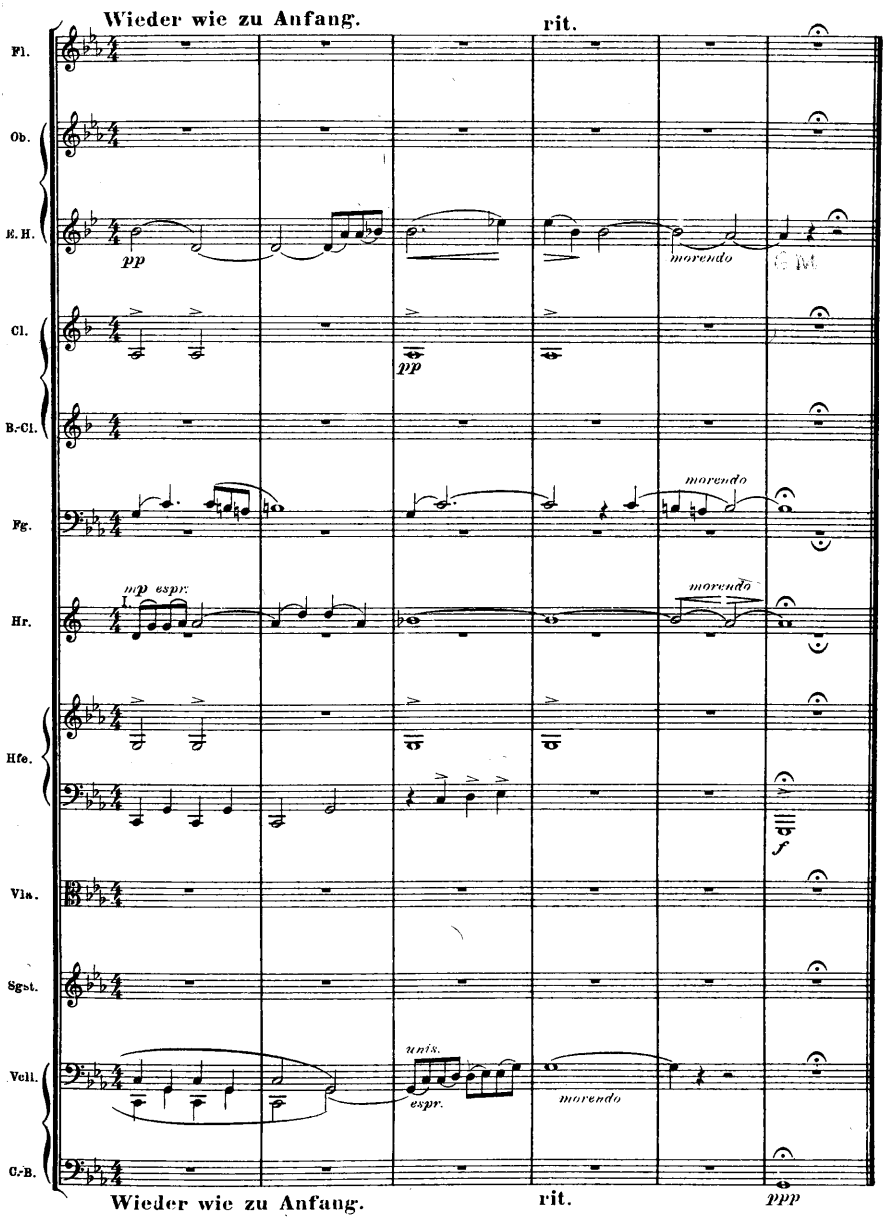

5
Fl.
Ob.
klagend
p
E.H.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vln.
pizz.
p
Sgst.
mp
tritt zur Tür her-ein
mit der Ker-ze Schim-mer,
Vell.
C.-B.
5


6
a 2
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vla.
Sgst.
Vell.
C.-B.
p
pp
pp
pp
mf
pp
ist es mir, als im - mer, kämst du mit her - ein, huschtest hin-ter-drein,
6


Etwas bewegter.
7
p espr.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vln.
Sgst.
innig
als wie sonst ins Zimmer!
O
Vell.
C.-B.
Etwas bewegter.
7


Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
p
pp espr.
p espr.
f
mit ausbrechendem Schmerz
du, o du, des Va-ters Zel - le, ach, zu schnel - le, zu
geteilt
arco
arco

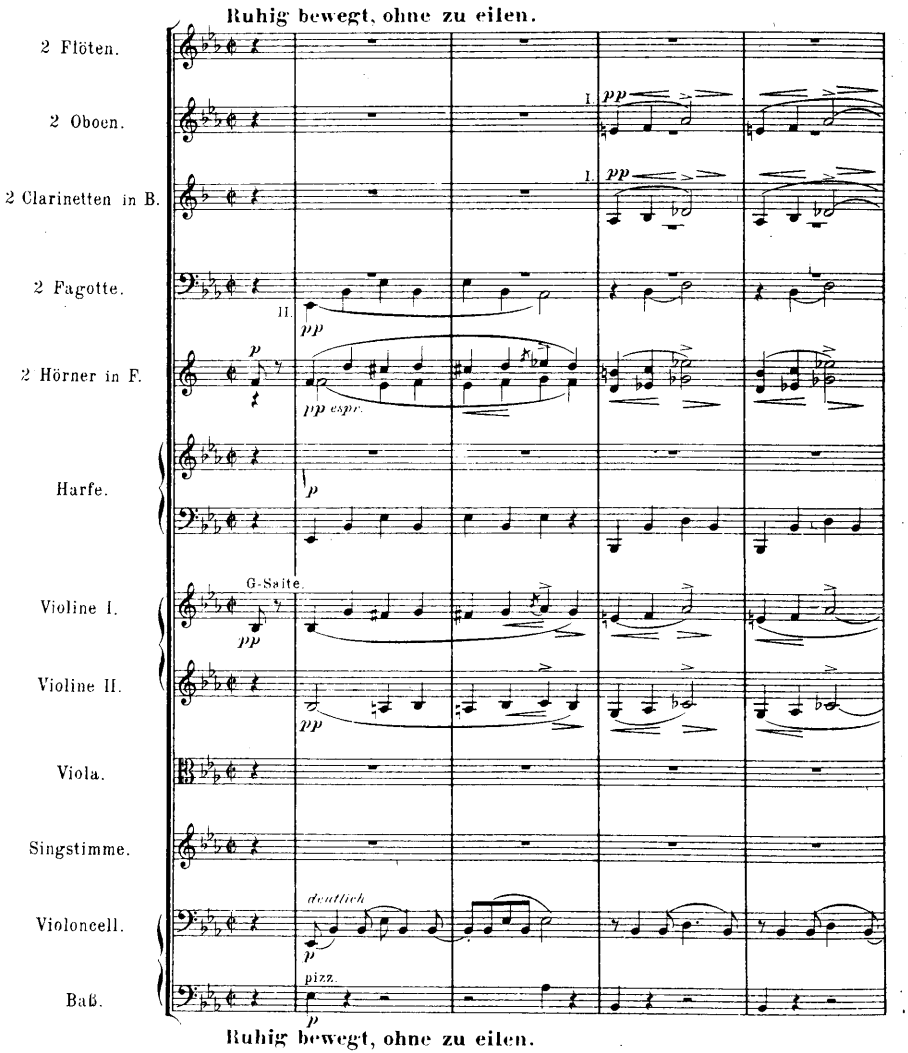

ritard.
9
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
p
pp
p espr.
I.
II.
f
sf
ritard.
schnell erloschner Freu - den - schein, — er - loschner Freu - denschein!
geteilt
ritard.
9


Wieder wie zu Anfang.
rit.
Fl.
Ob.
E.H.
pp
morendo
Cl.
pp
B.-Cl.
Fg.
morendo
Hr.
mp espr.
I.
morendo
Hfe.
f
Vln.
Sgst.
Vcll.
unis.
espr.
morendo
C.-B.
Wieder wie zu Anfang.
rit.
ppp

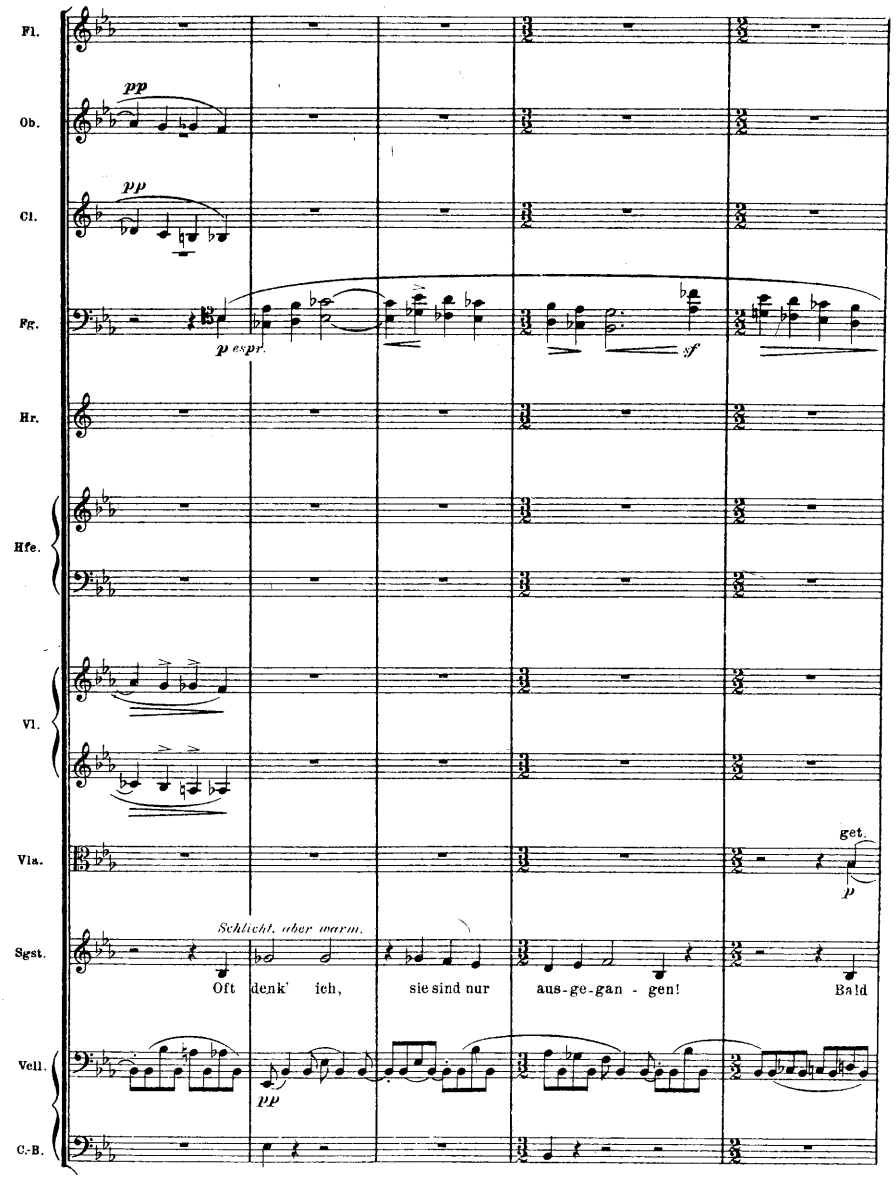
„Oft denk, ich, sie sind nur ausgegangen!"

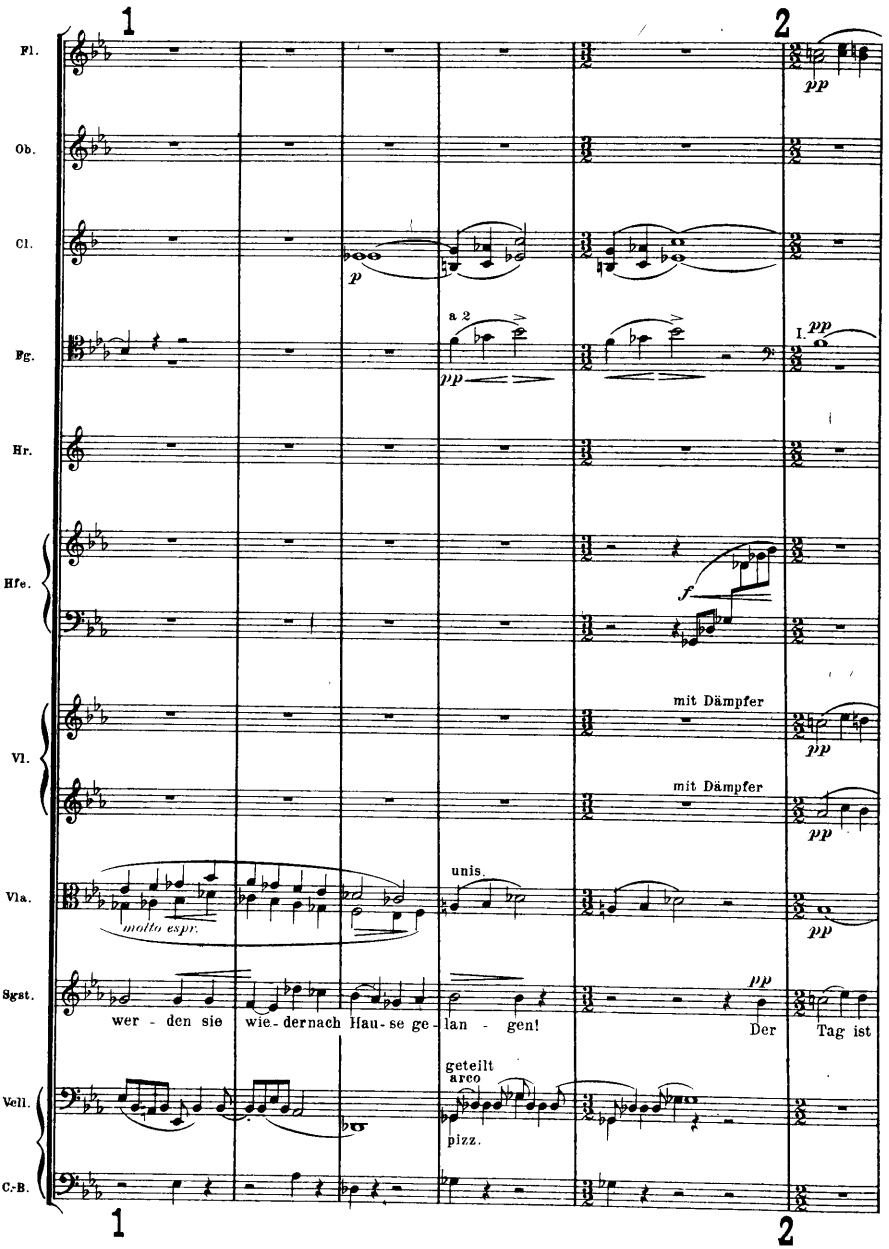
(Rückert)

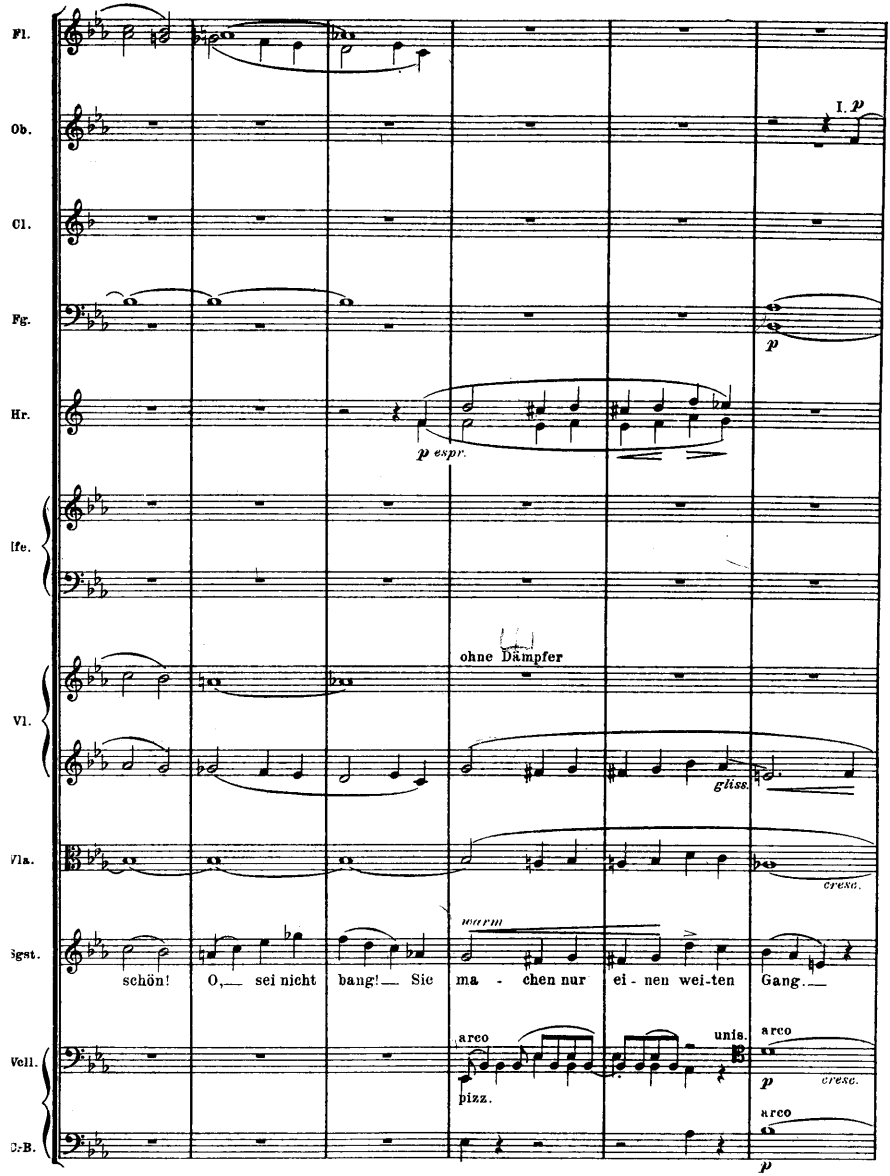
Gustav Mahler

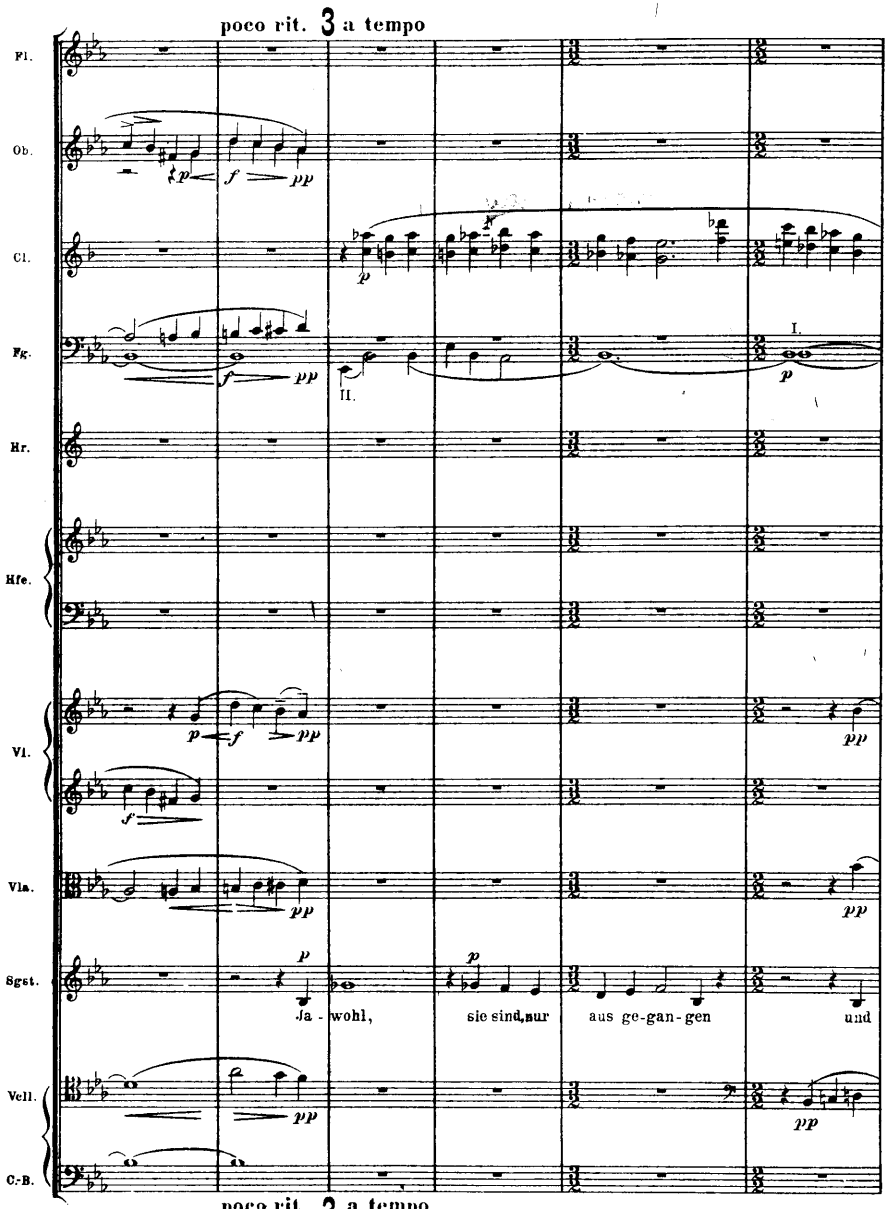


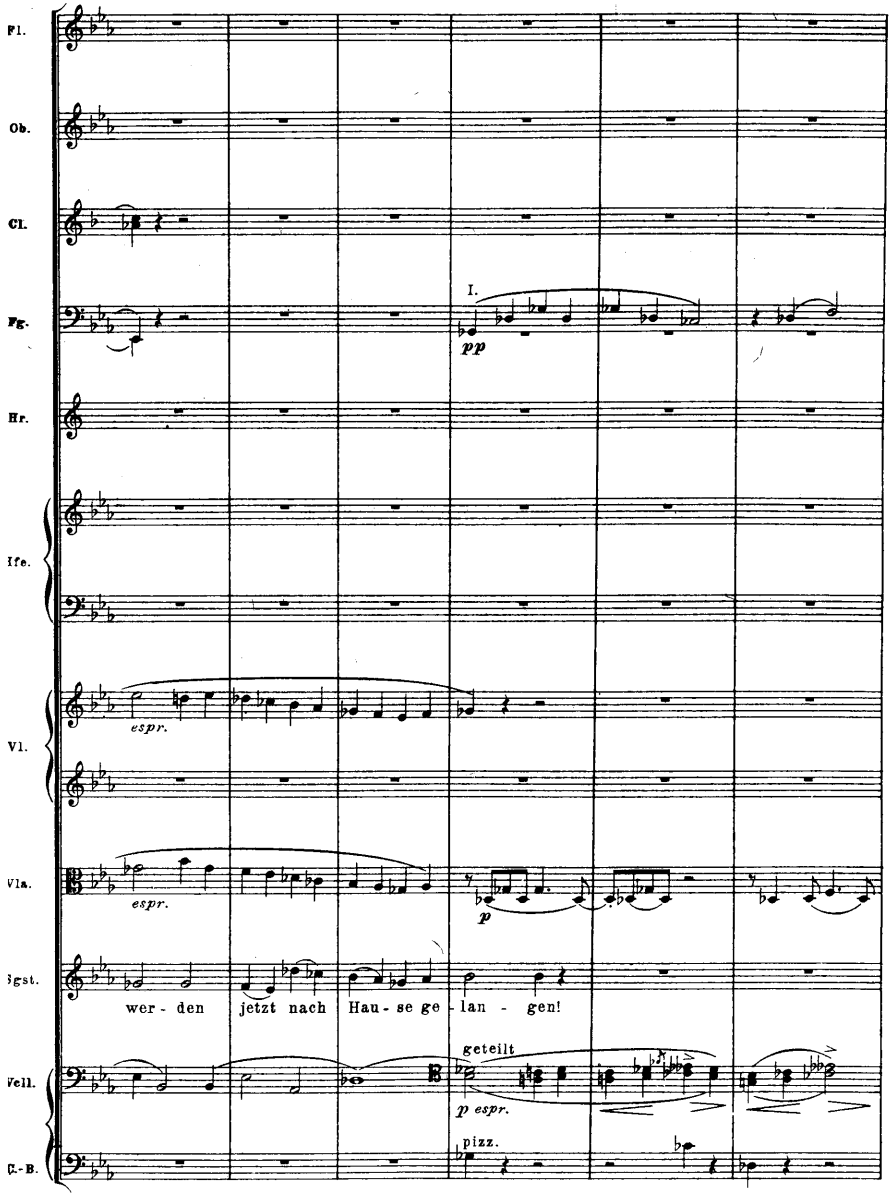
Verlag von C. F. Kahnt

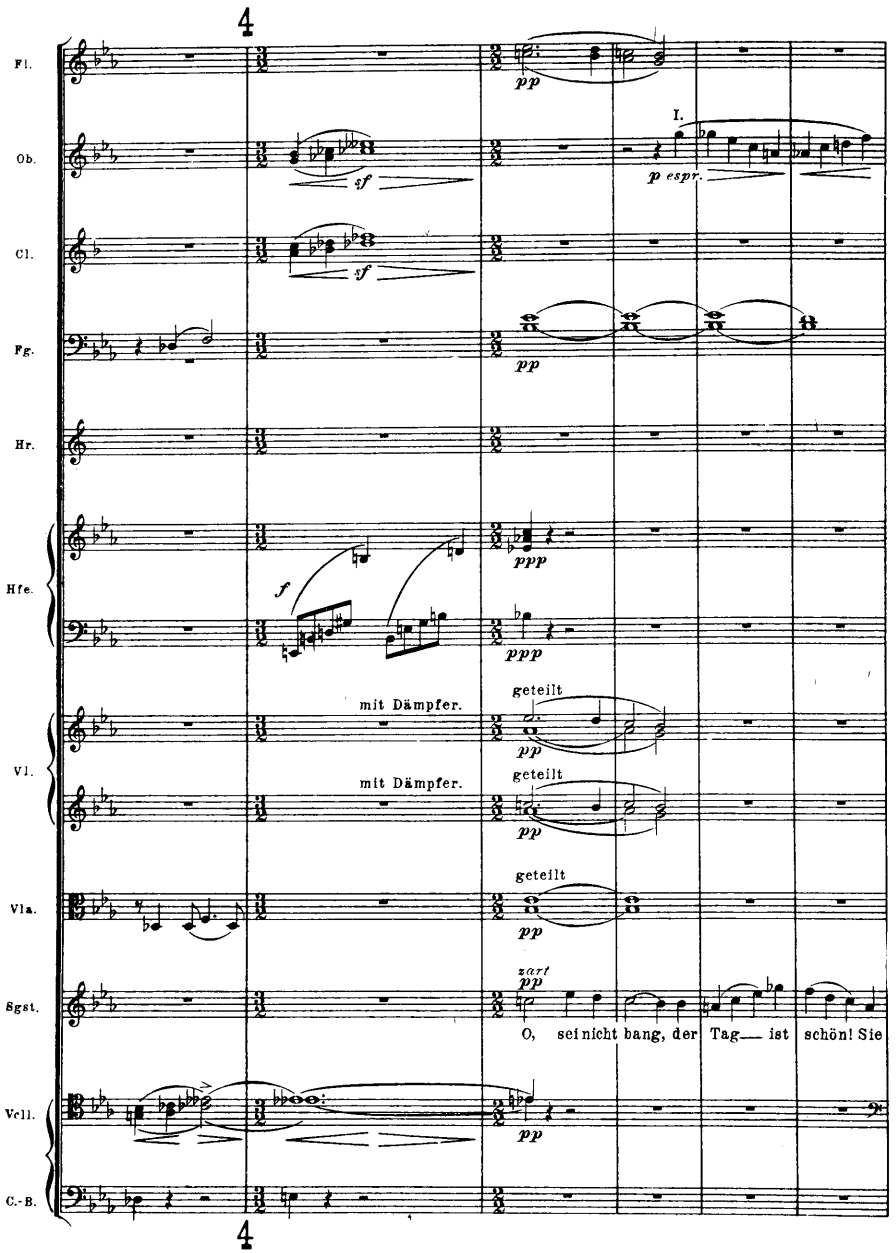

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
pp
pp
p espr.
sf
get.
p
Schlicht, aber warm.
Oft denk' ich, sie sind nur aus-ge-gan - gen! Bald
pp

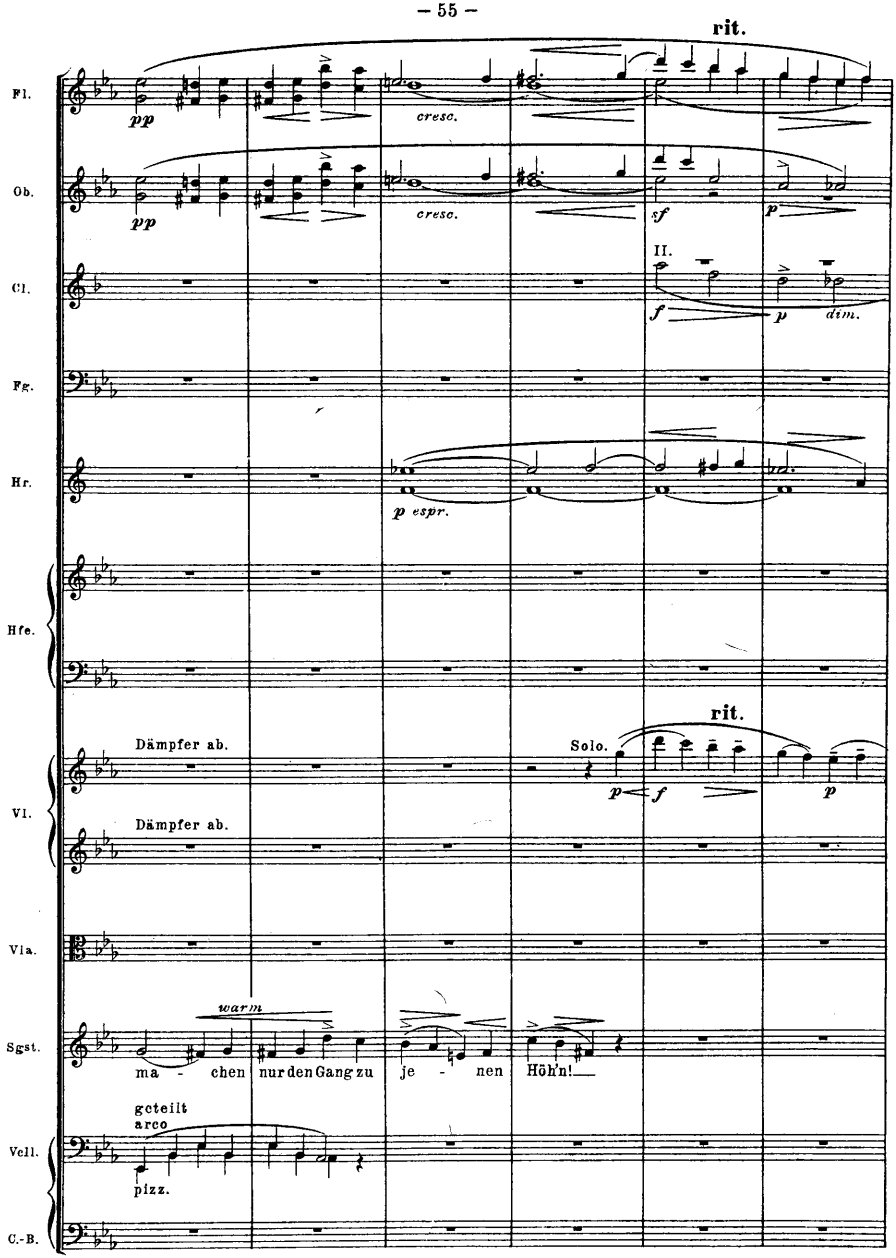

1
2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vell.
C.-B.
pp
p
a 2
pp
I.
pp
f
mit Dämpfer
pp
mit Dämpfer
pp
unis.
molto espr.
pp
wer - den sie wie - dernach Hau - se ge - lan - gen!
Der Tag ist
geteilt
arco
pizz.
1
2

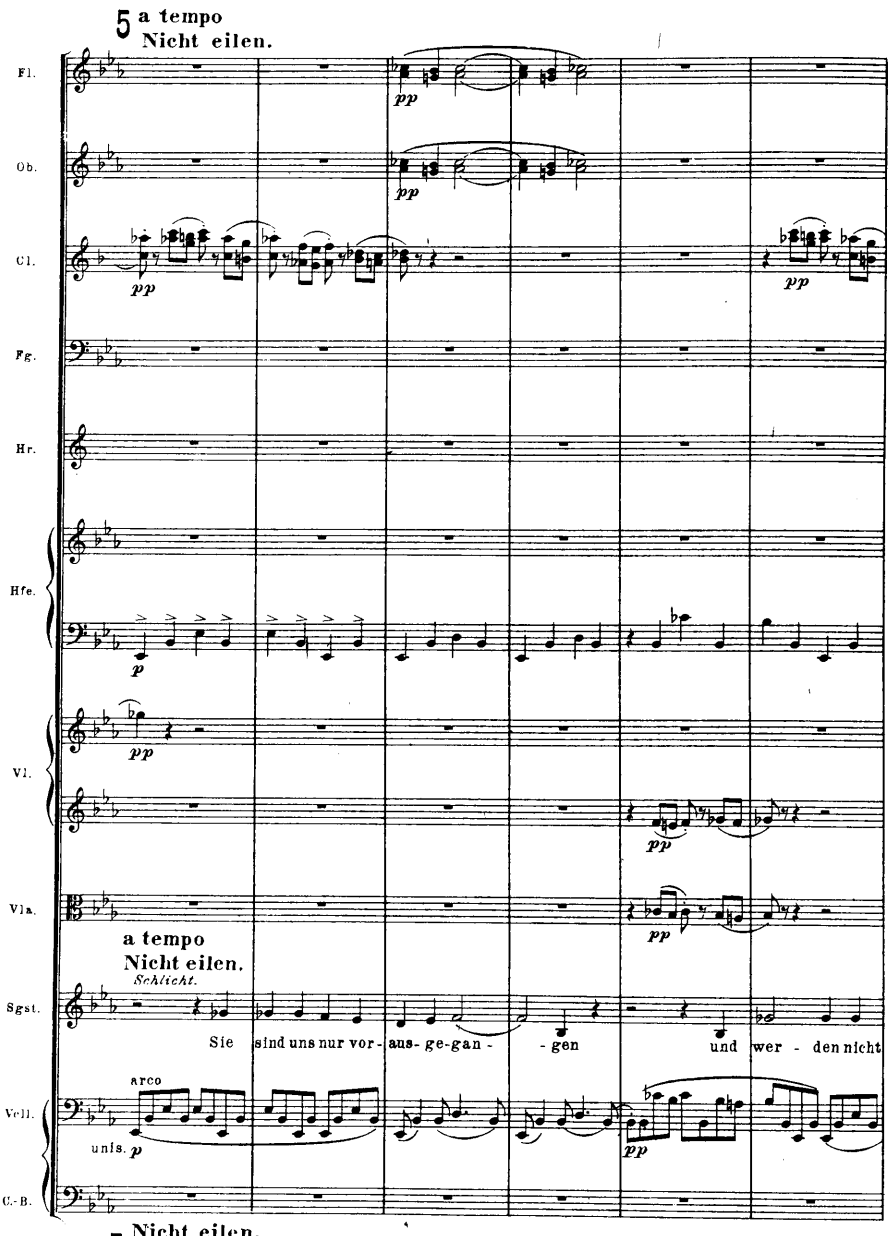

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Ife.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vell.
C-B.
I. p
p
p espr.
ohne Dämpfer
gliss.
cresc.
warm
schön! O, sei nicht bang! Sie ma - chen nur ei - nen wei-ten Gang.
arco
unis.
pizz.
arco
p
cresc.
arco
p

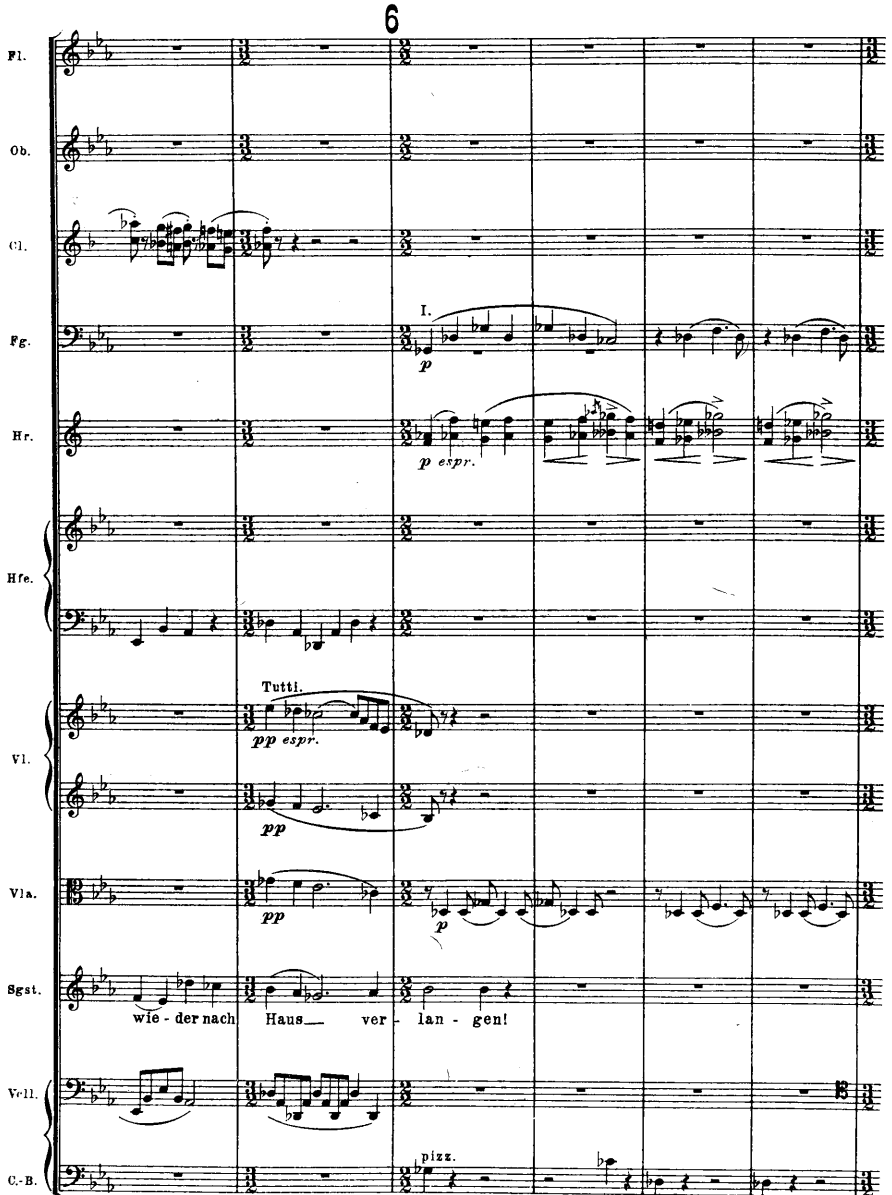

poco rit. 3 a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vell.
C.-B.
I.
II.
Ja - wohl,
sie sind nur
aus ge-gan-gen
und
poco rit. 3 a tempo

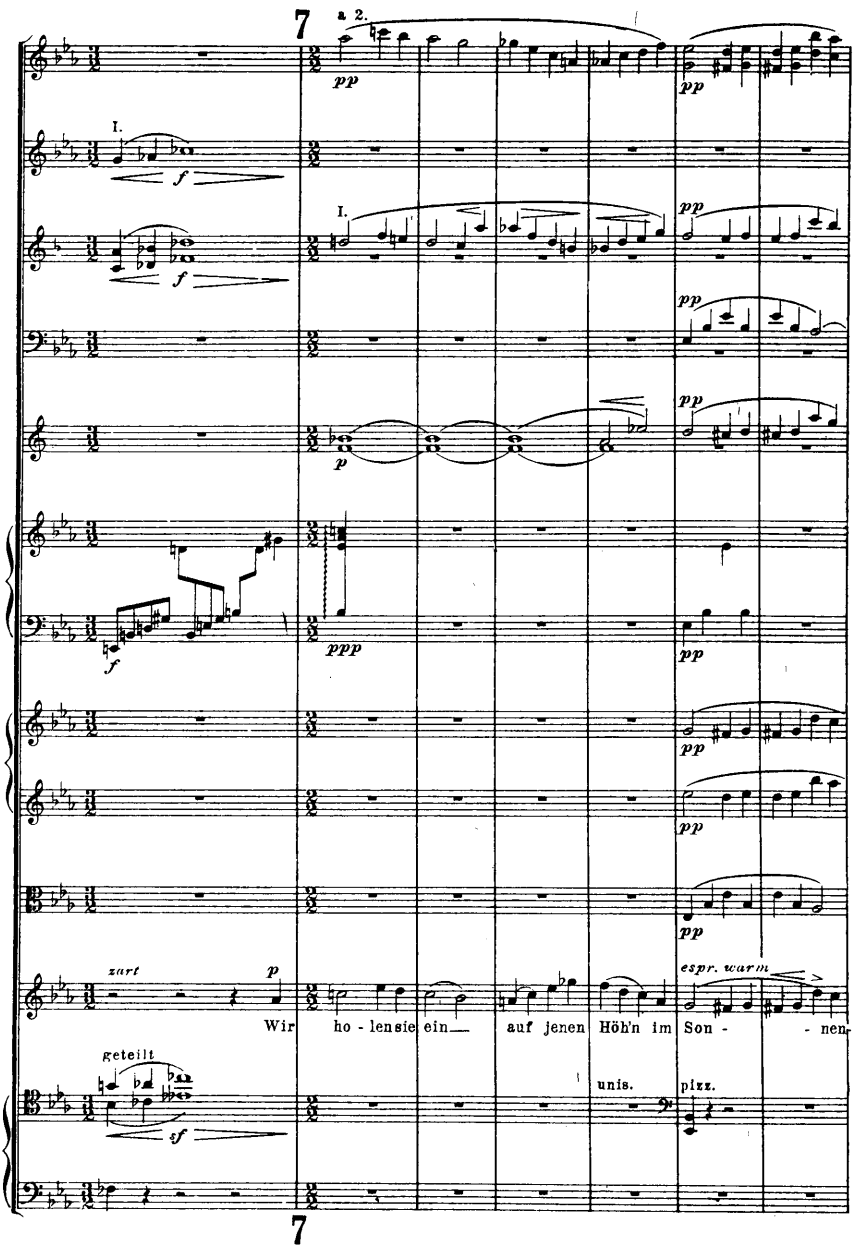

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I.
pp
Hr.
Ifc.
espr.
Vl.
espr.
Vla.
p
Sgst.
wer - den jetzt nach Hau - se ge - lan - gen!
Vell.
geteilt
p espr.
pizz.
K.-B.

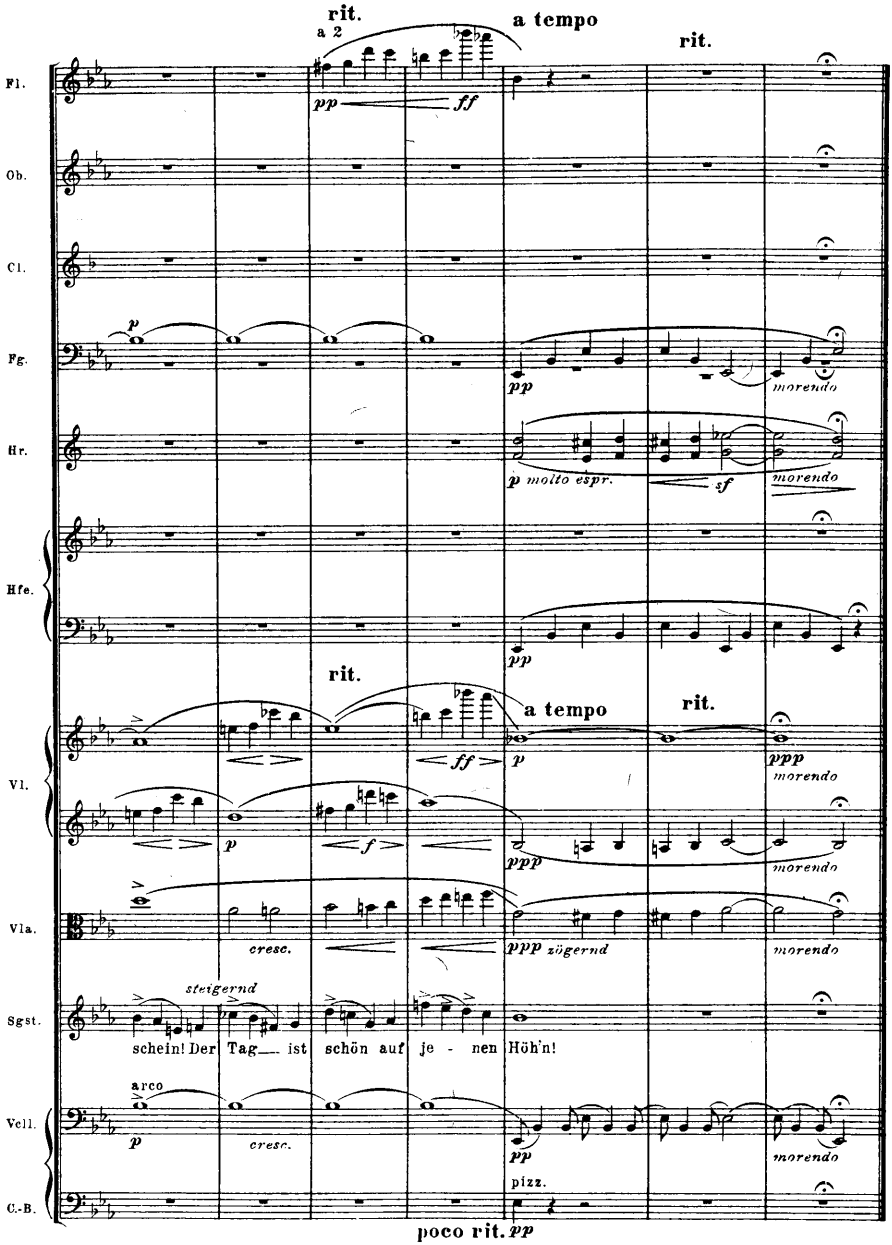

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
4
pp
I.
p espr.
sf
sf
pp
ppp
f
ppp
mit Dämpfer.
geteilt
pp
mit Dämpfer.
geteilt
pp
geteilt
pp
zart
pp
O, sei nicht bang, der Tag — ist schön! Sie
pp
4


rit.
Fl.
pp
cresc.
Ob.
pp
cresc.
sf
p
Cl.
II.
f
p
dim.
Fg.
Hr.
p espr.
Hfe.
Dämpfer ab.
Solo.
rit.
p
f
p
Vl.
Dämpfer ab.
Vla.
Sgst.
warm
ma - chen nur den Gang zu je - nen Höh'n!
Vcll.
geteilt
arco
pizz.
C.-B.


5 a tempo
Nicht eilen.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
a tempo
Nicht eilen.
Schlicht.
Sgst.
Sie sind uns nur vor- aus- ge-gan- - gen und wer - den nicht
Vcll.
arco
unis.
C.-B.
5 Nicht eilen.


6
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I.
p
Hr.
p espr.
Hfe.
Tutti.
Vl.
pp espr.
pp
Vla.
pp
p
Sgst.
wie - der nach Haus ver - lan - gen!
Vcll.
C.-B.
pizz.
6


7
a 2.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Hfe
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
I.
pp
f
p
ppp
zart
espr. warm
Wir ho - le nsie ein auf jenen Höh'n im Son - - nen
geteilt
unis.
pizz.
7

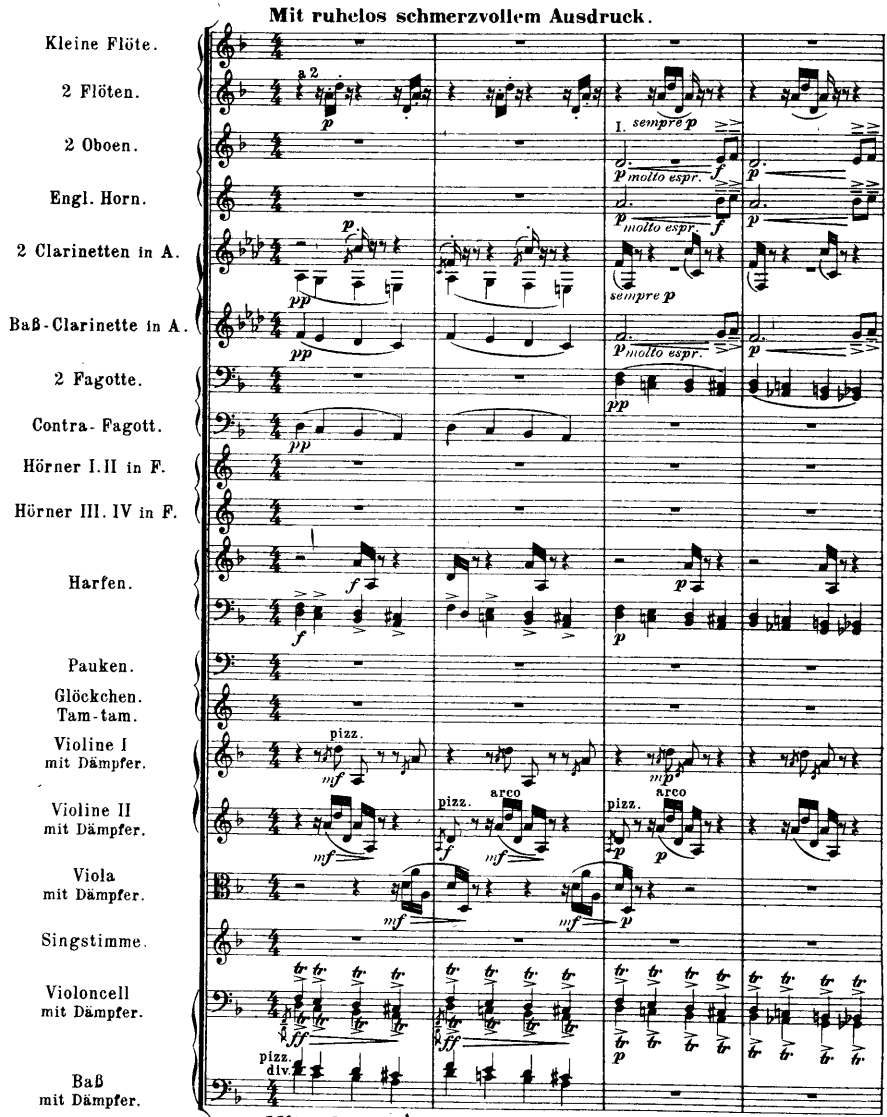

rit.
a tempo
rit.
a 2
Fl.
pp
ff
Ob.
Cl.
Fg.
p
pp
morendo
Hr.
p molto espr.
sf
morendo
Hfe.
pp
rit.
a tempo
rit.
Vl.
ff
p
ppp
morendo
p
f
ppp
morendo
Vla.
cresc.
ppp zögernd
morendo
steigernd
Sgst.
schein! Der Tag ist schön auf je - nen Höh'n!
arco
Vcll.
p
cresc.
pp
morendo
pizz.
C.-B.
poco rit. pp

„In diesem Wetter"

(Rückert)

Gustav Mahler

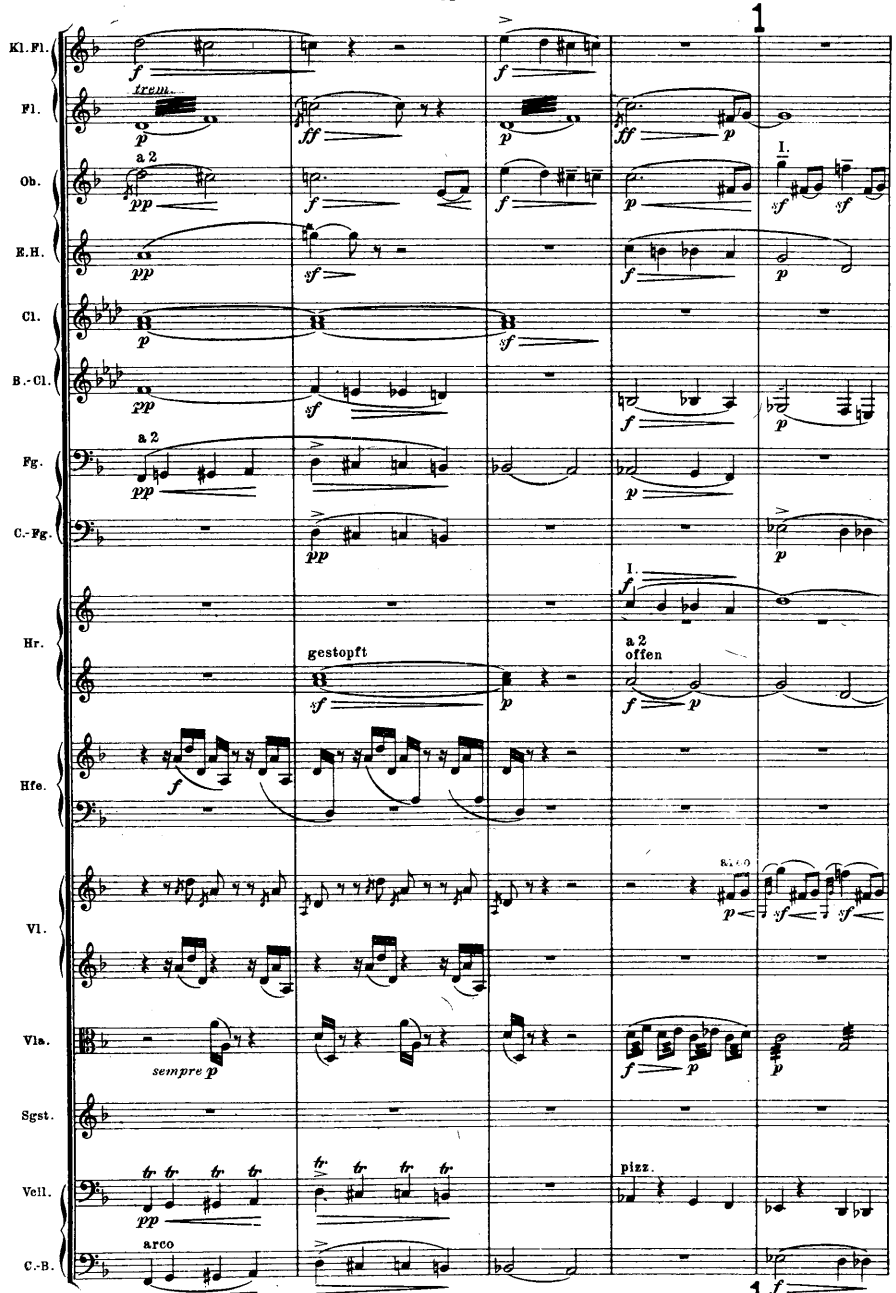
Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

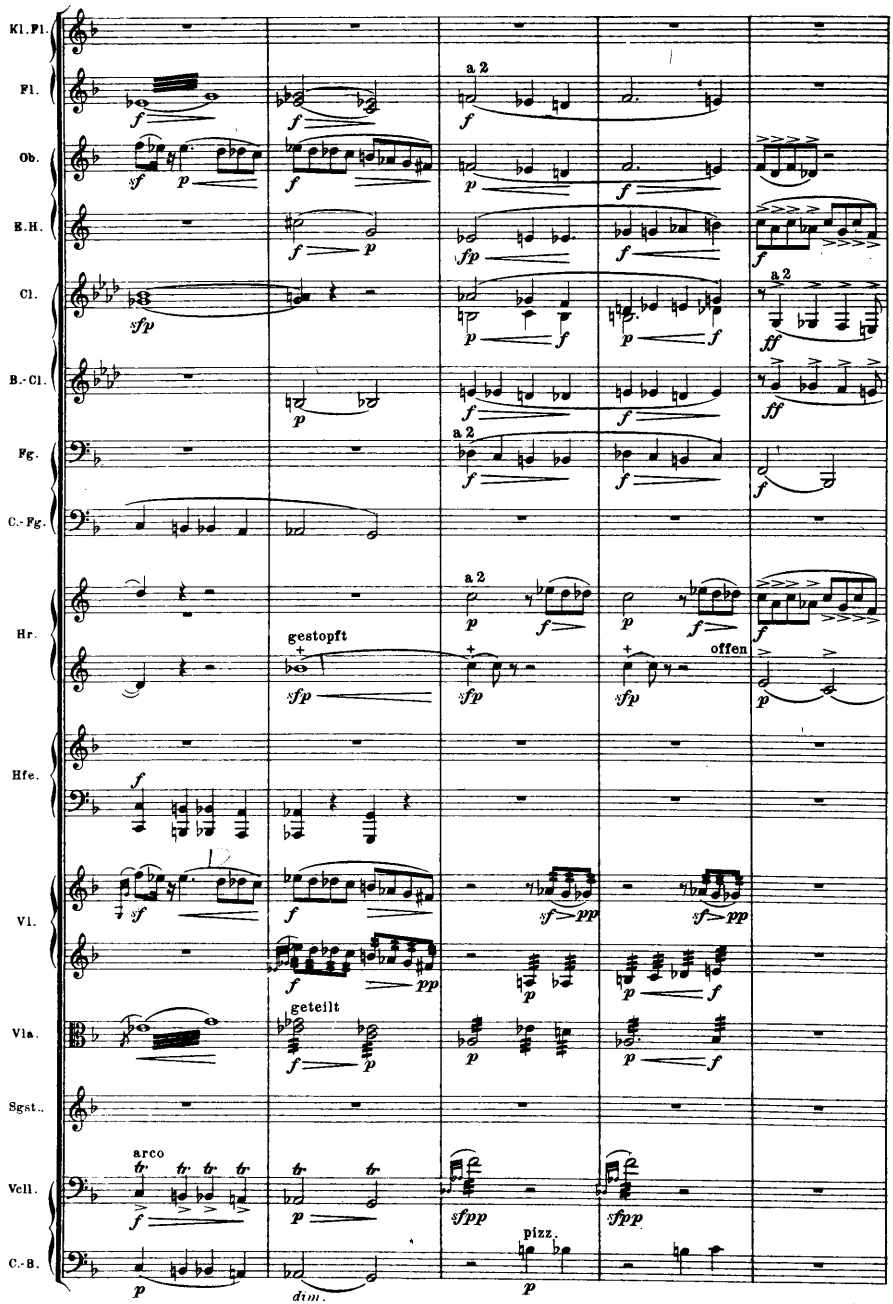


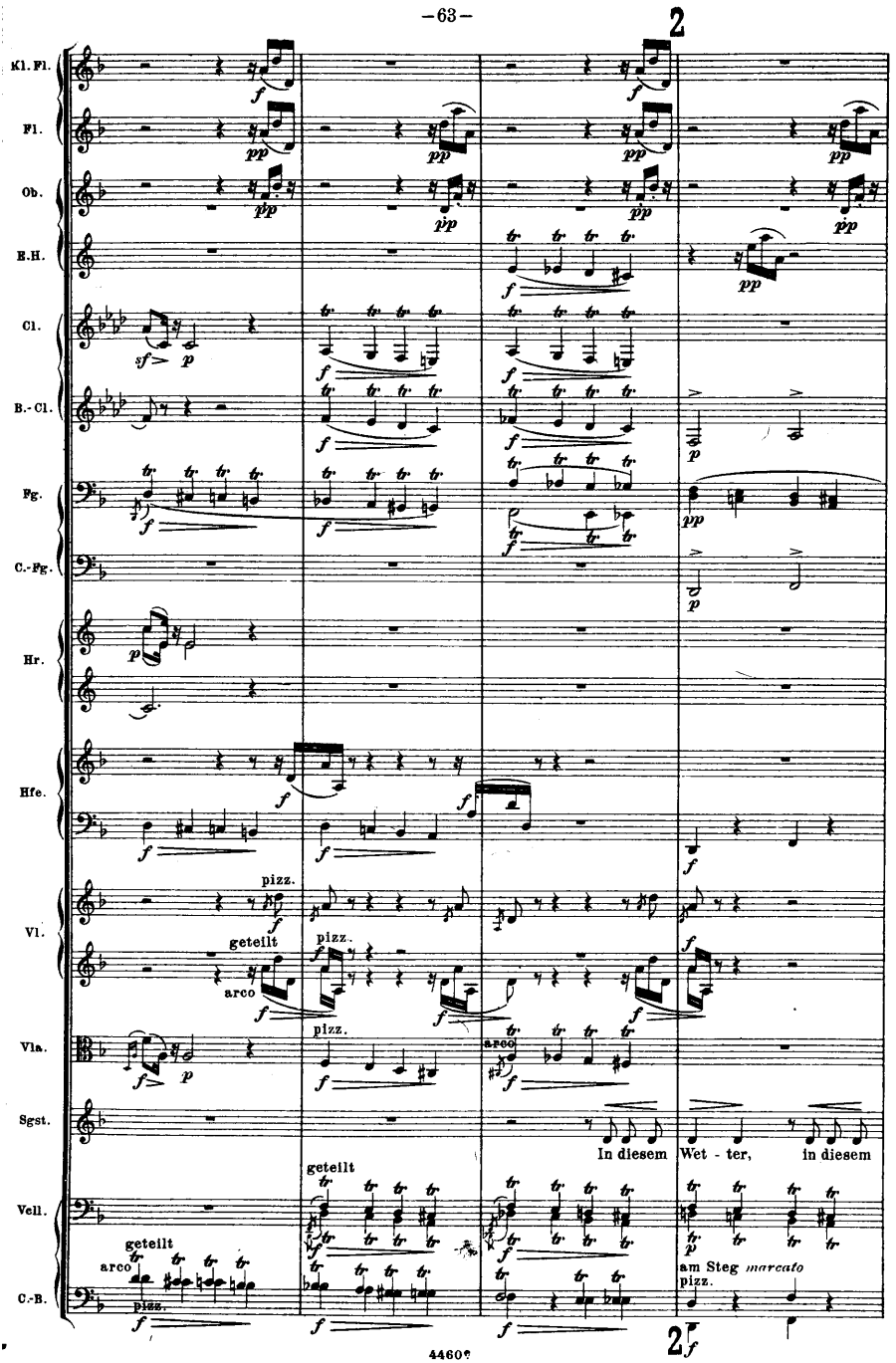
Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

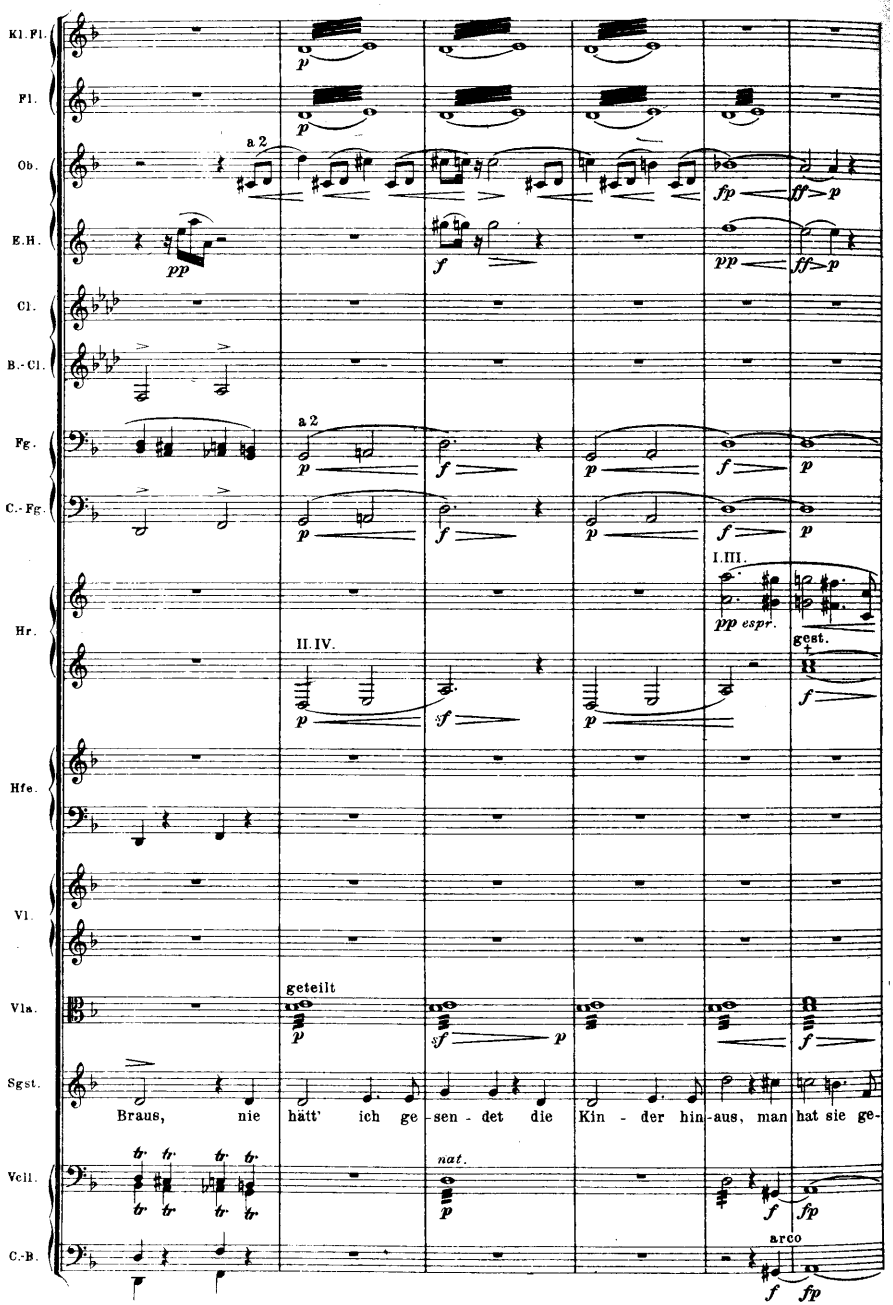
Verlag von C. F. Kahnt

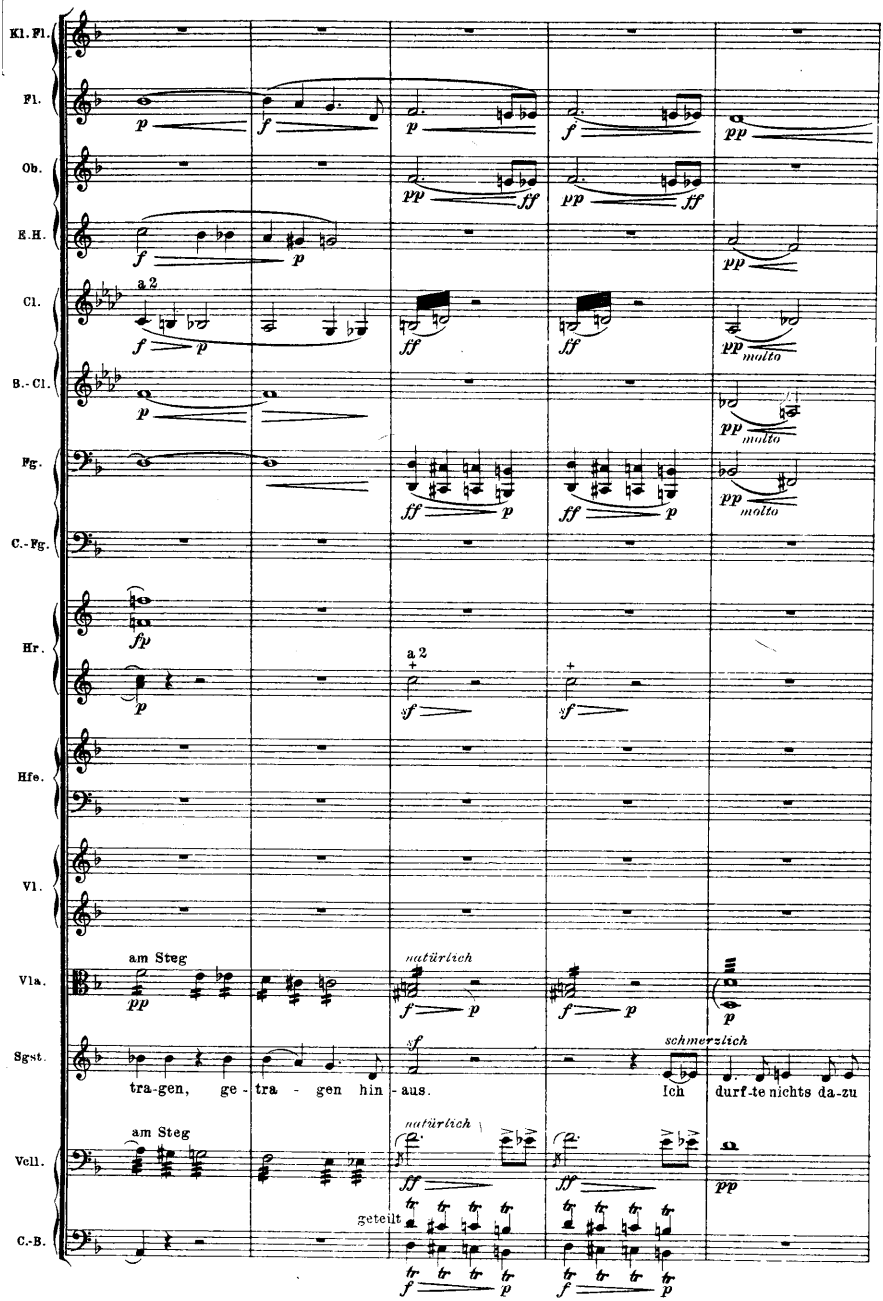
44609

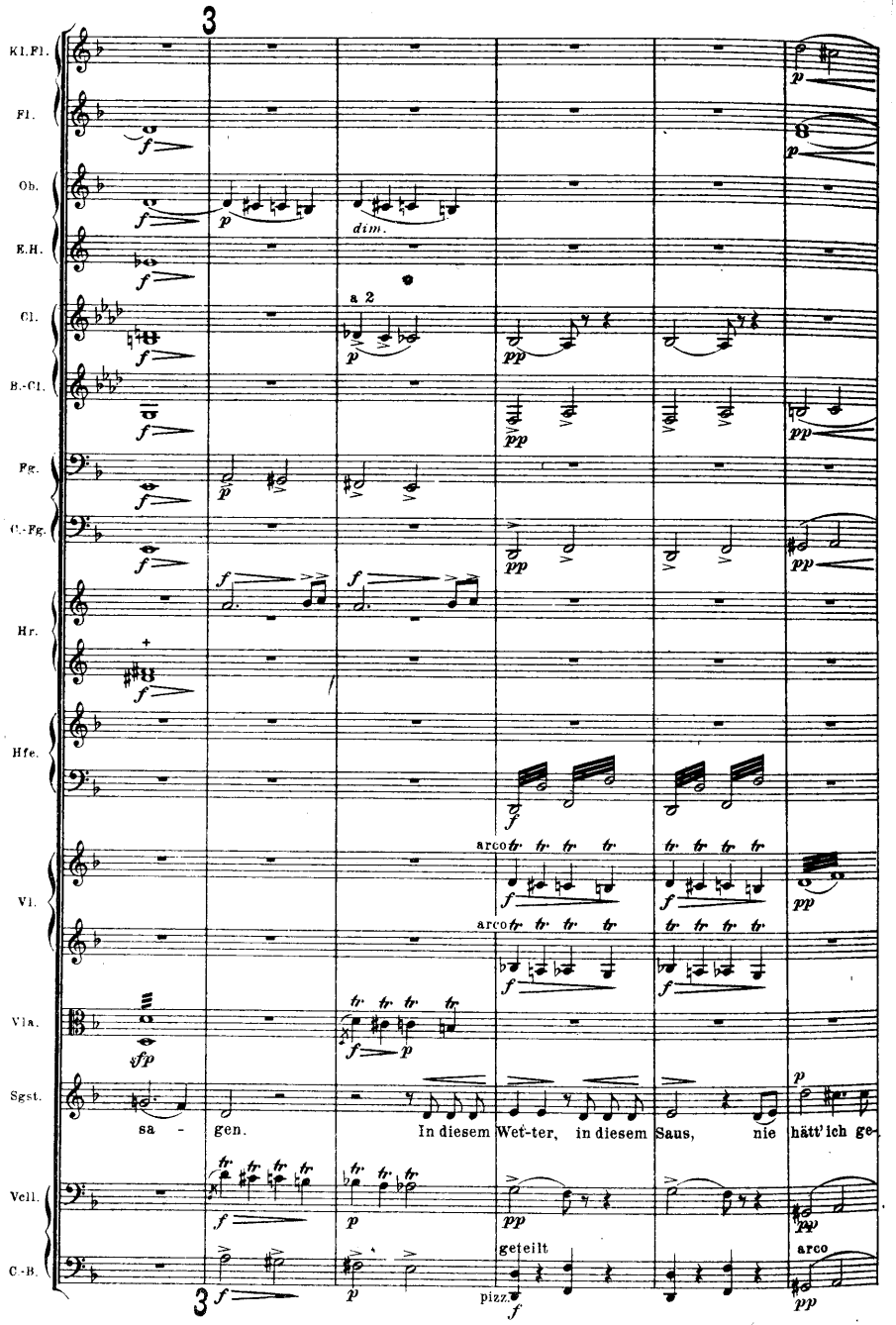

Kl.Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
trem.
a 2
gestopft
a 2
offen
sempre p
pizz.
arco
I.
1
1

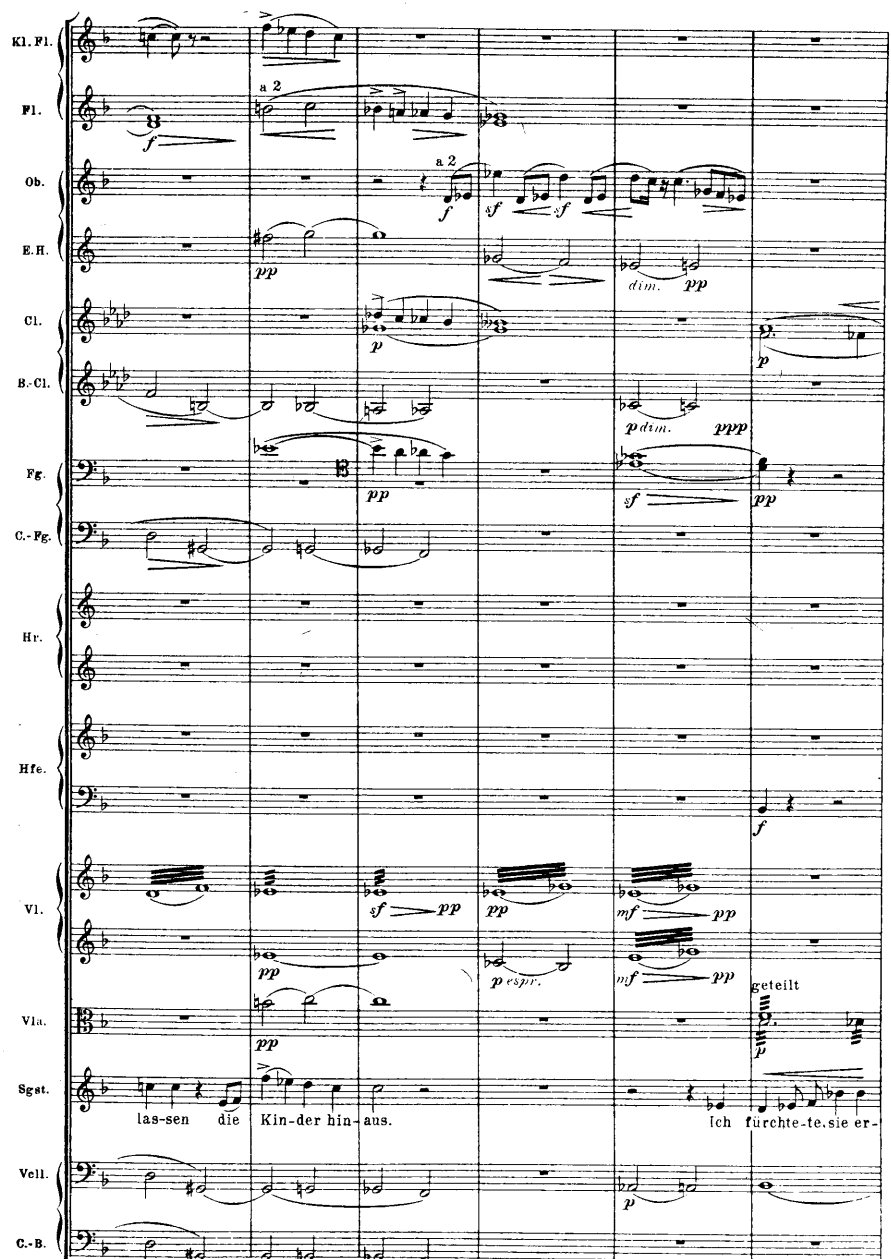

Kl.Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
gestopft
offen
geteilt
arco
pizz.
dim.

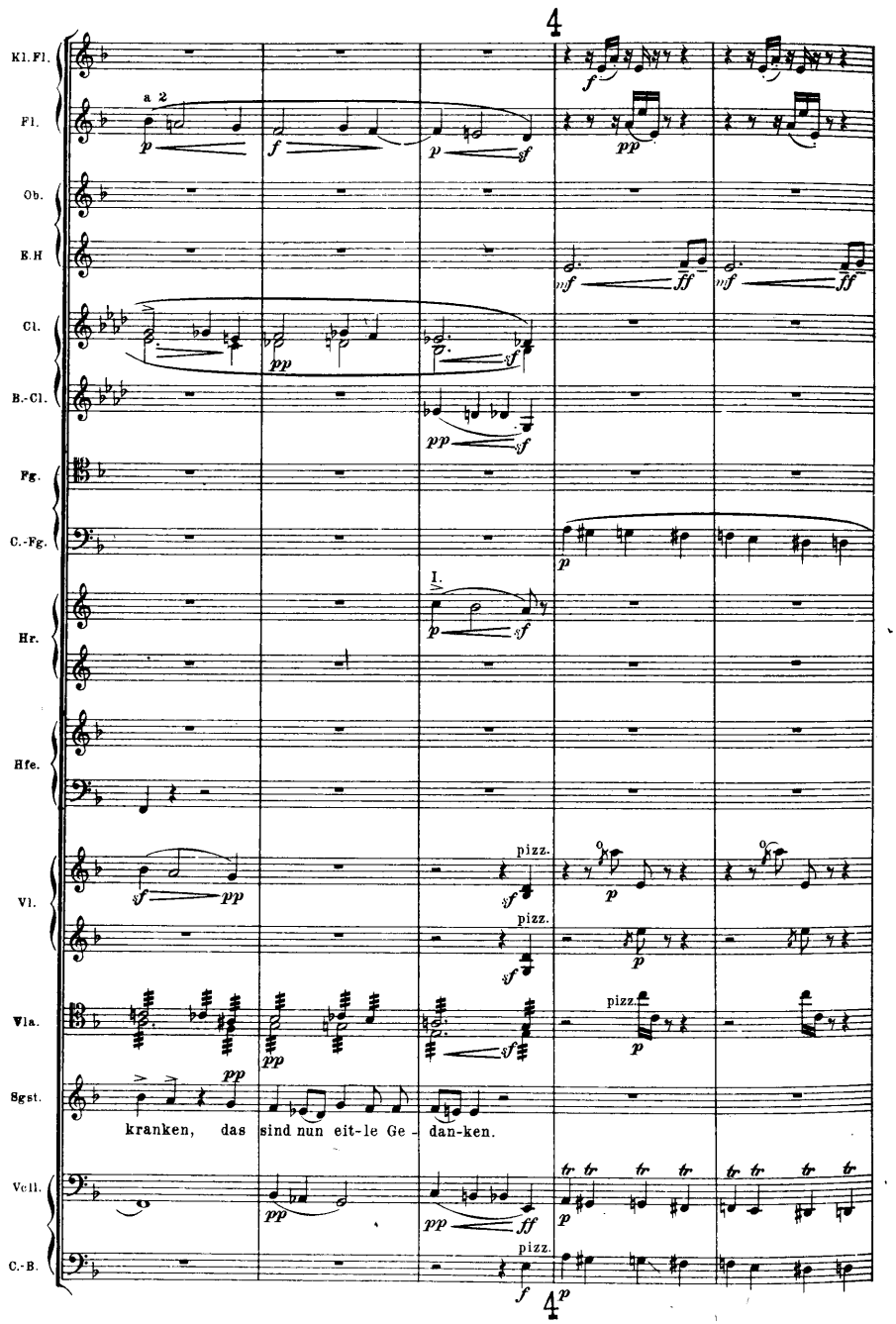

2
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
pizz.
geteilt
arco
In diesem Wet - ter, in diesem
am Steg marcato
2

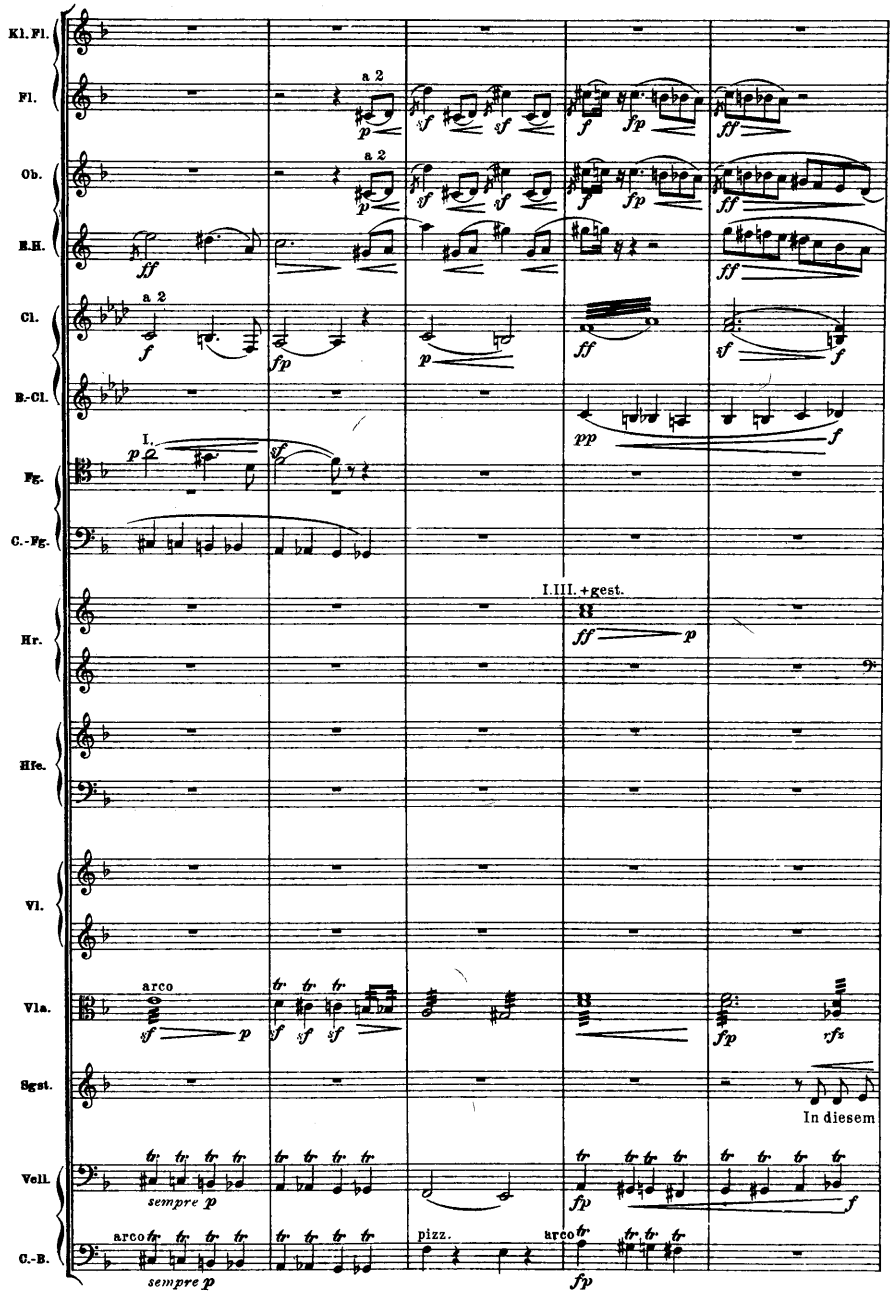

Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
pp
fp
ff
p
f
I.III.
pp espr.
gest.
II.IV.
sf
geteilt
nat.
arco
Braus, nie hätt' ich ge - sen - det die Kin - der hin - aus, man hat sie ge-

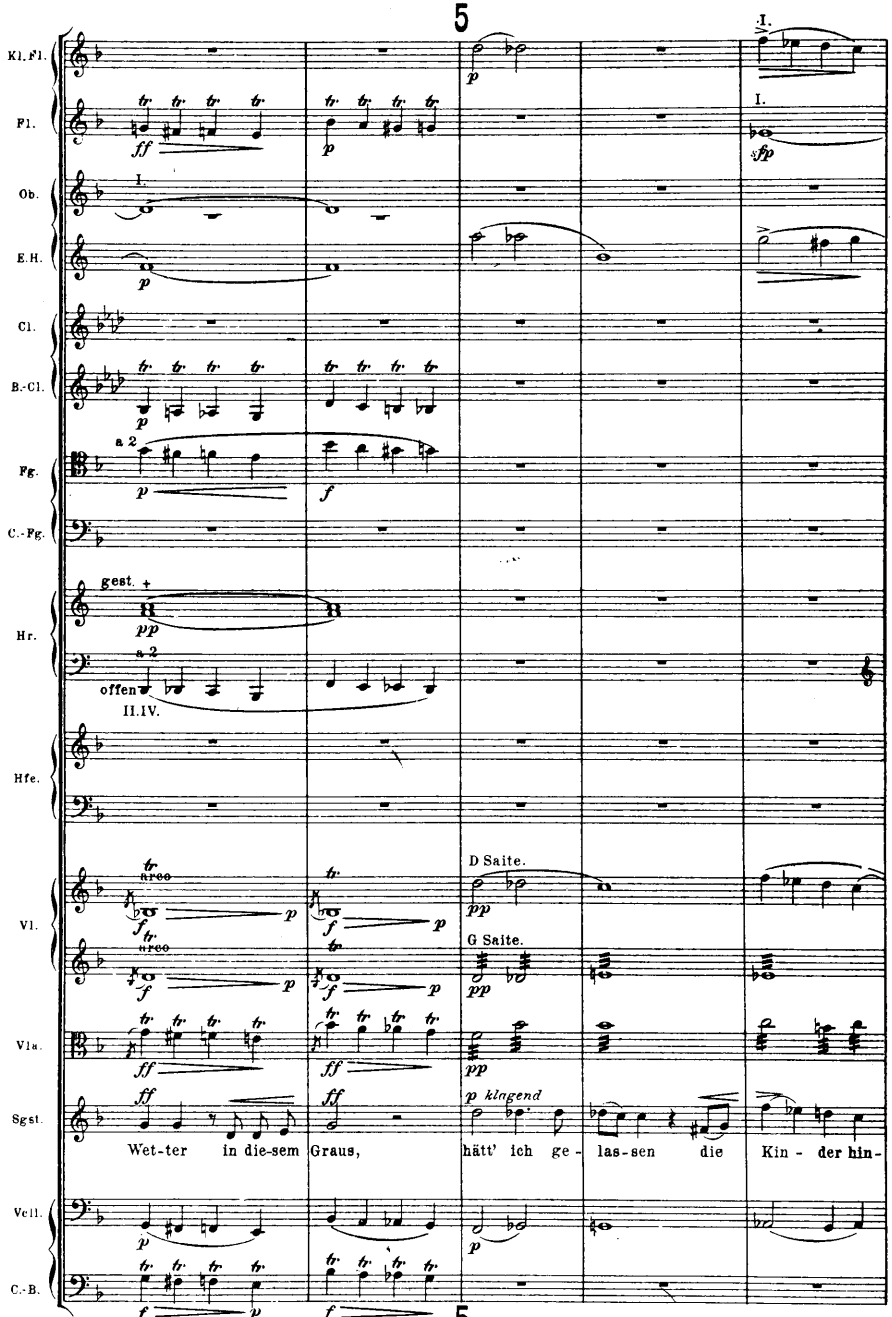

Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
a 2
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
a 2
Hfe.
Vl.
Vla.
am Steg
natürlich
Sgst.
tra-gen, ge-tra-gen hin-aus.
schmerzlich
Ich durf-te nichts da-zu
Vcll.
am Steg
natürlich
geteilt
C.-B.

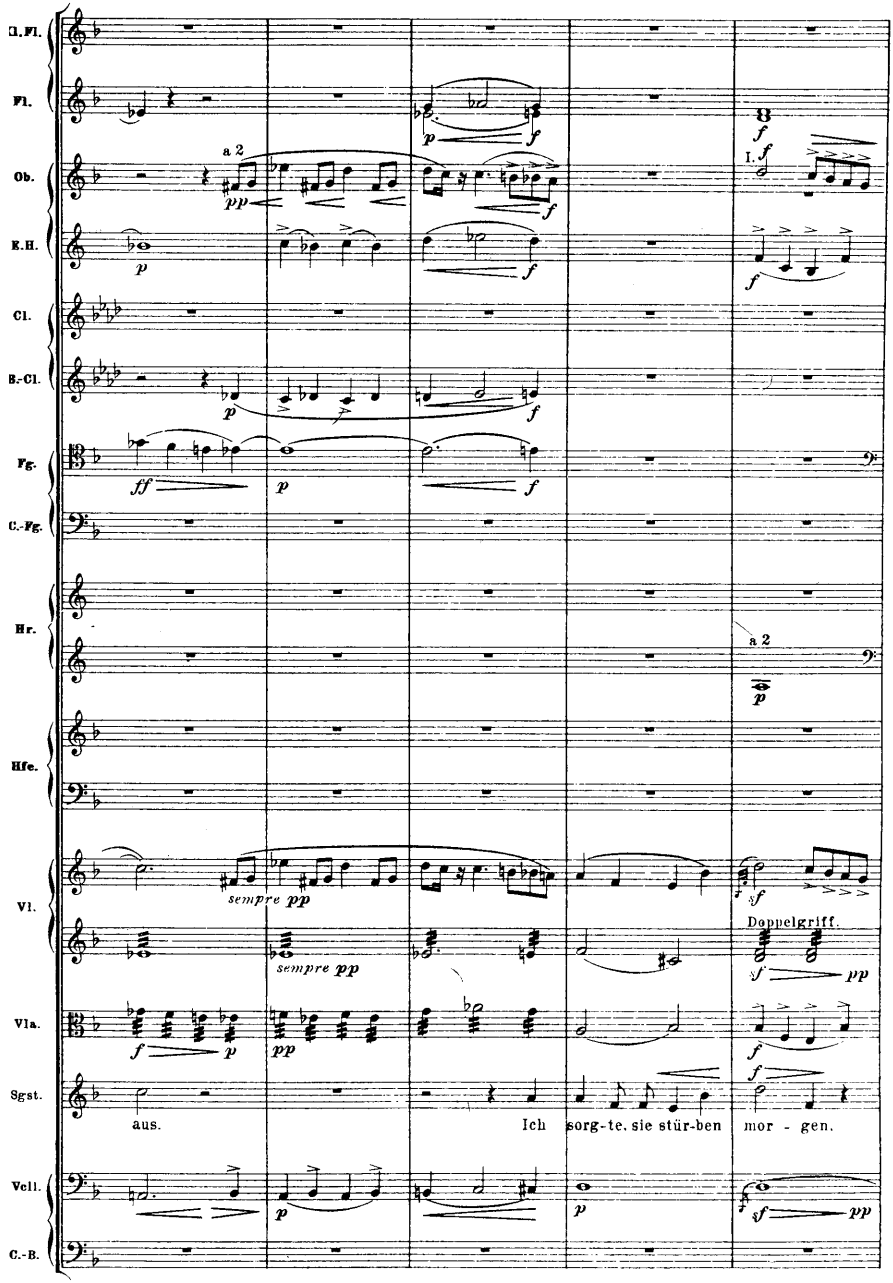

3
Kl.Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
dim.
arco
arco
sa - gen.
In diesem Wet-ter, in diesem Saus, nie hätt' ich ge-
geteilt
pizz.
arco
3

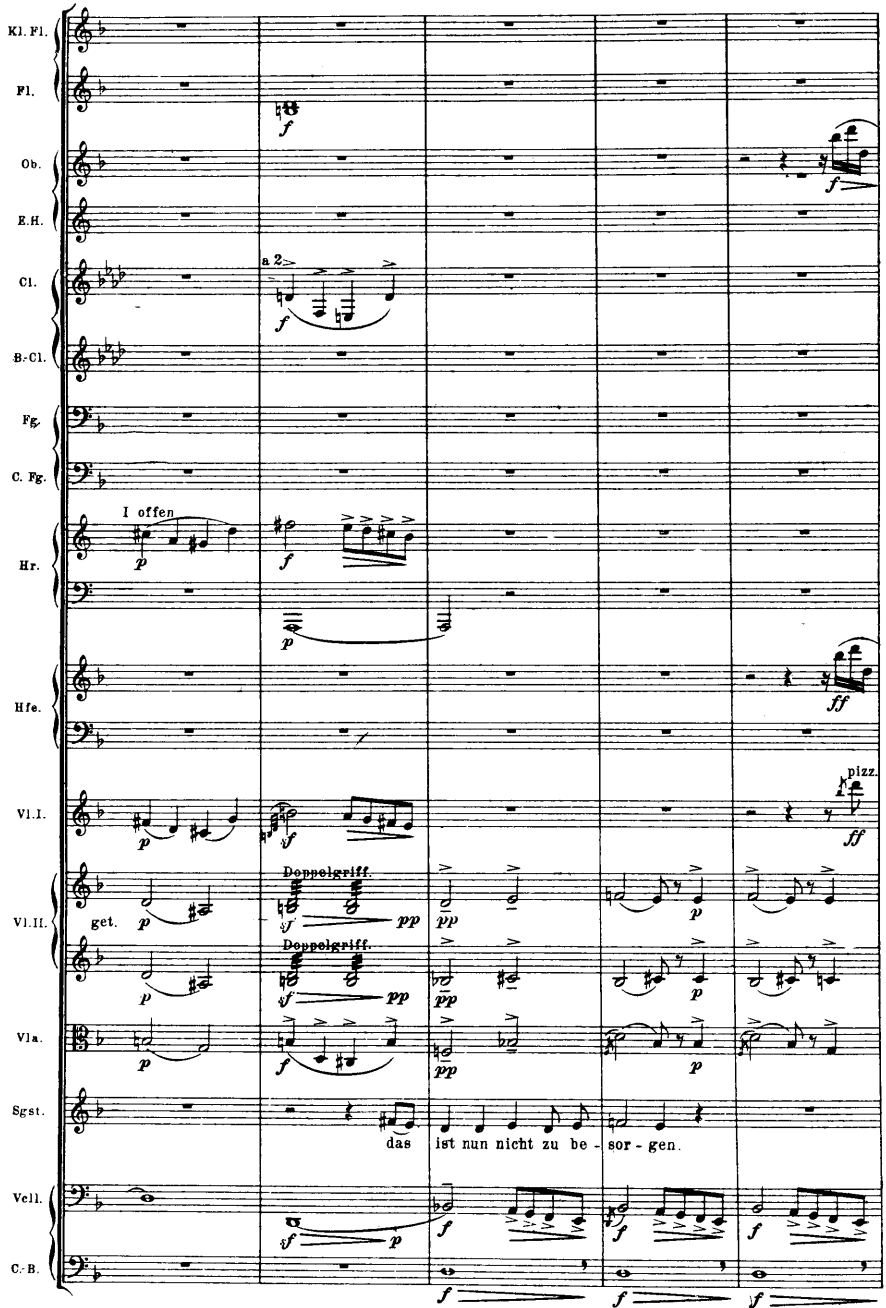

Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
a 2
dim.
p dim.
ppp
esspr.
geteilt
las-sen die Kin-der hin-aus.
Ich fürchte-te, sie er-

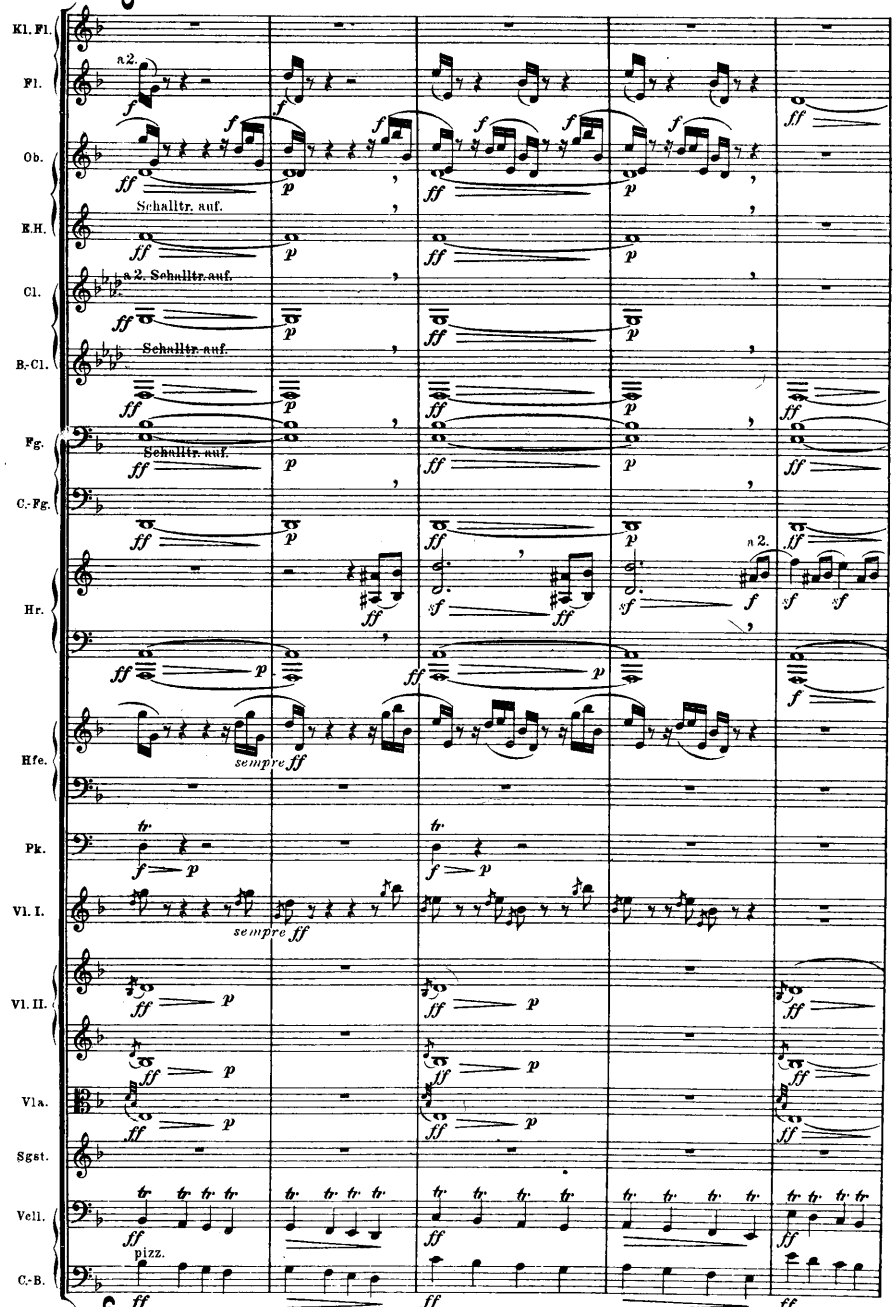

4
Kl.Fl.
Fl.
a 2
Ob.
E.H
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
I.
Hfe.
Vl.
pizz.
Vla.
pizz.
Sgst.
kranken, das sind nun eit-le Ge - dan-ken.
Vcll.
C.-B.
pizz.
4

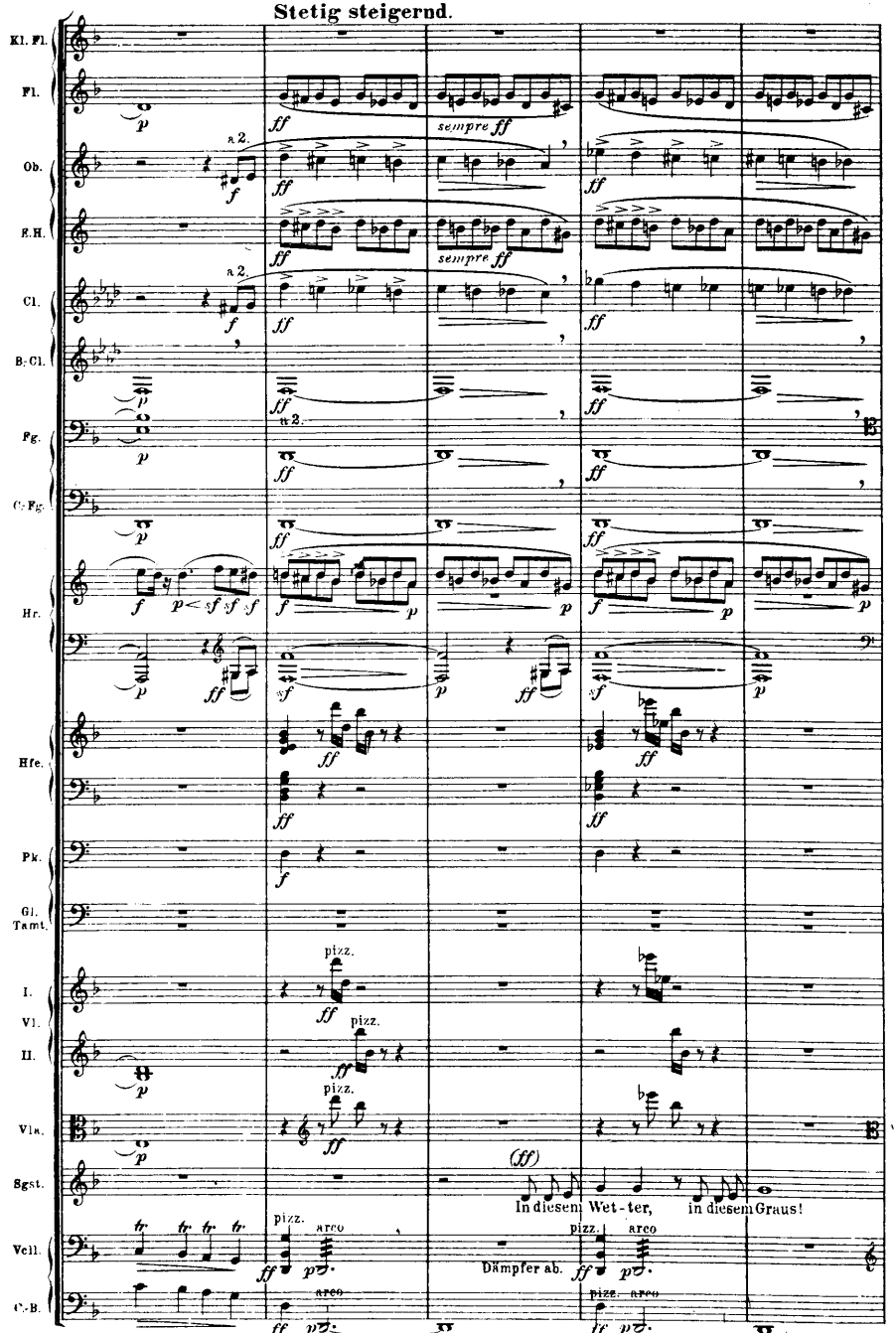

Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
I.
I.III. + gest.
arco
sempre p
pizz.
In diesem

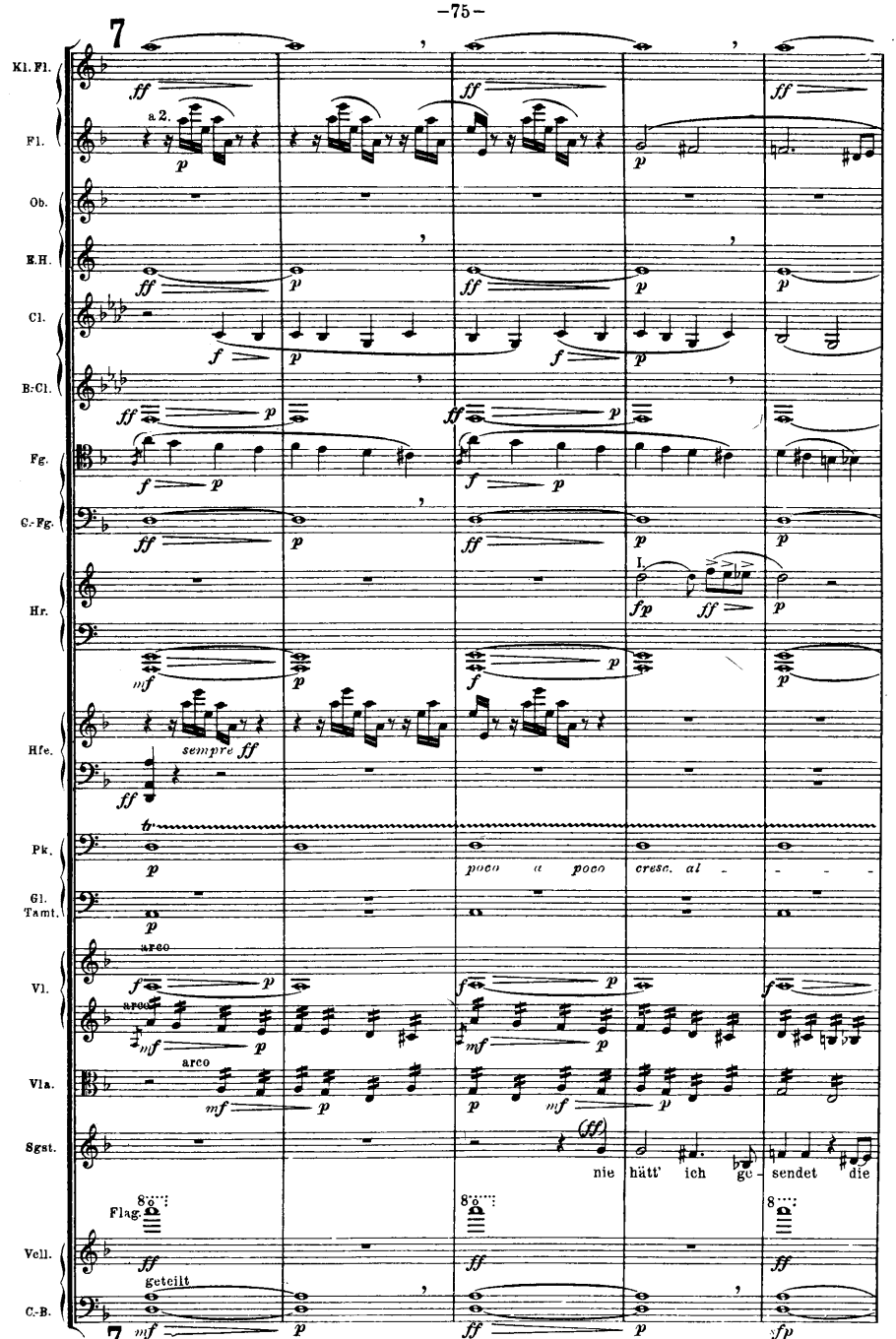

5
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
I.
a 2
gest. +
offen
II.IV.
arco
D Saite.
G Saite.
p klagend
Wet-ter in die-sem Graus,
hätt' ich ge - las-sen die Kin - der hin-
5

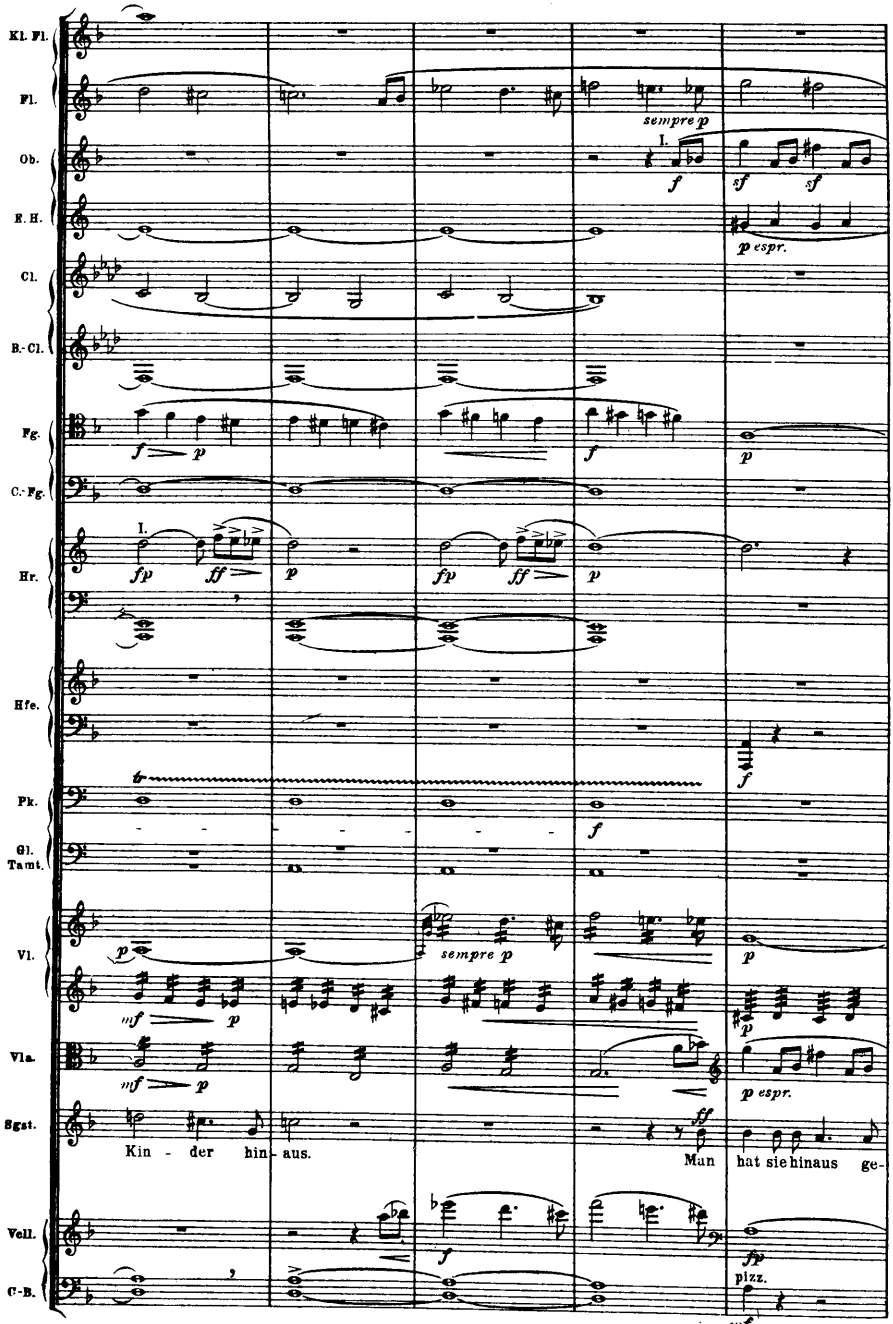

3.Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
I.
sempre pp
Doppelgriff.
aus.
Ich sorg-te, sie stür-ben mor - gen.

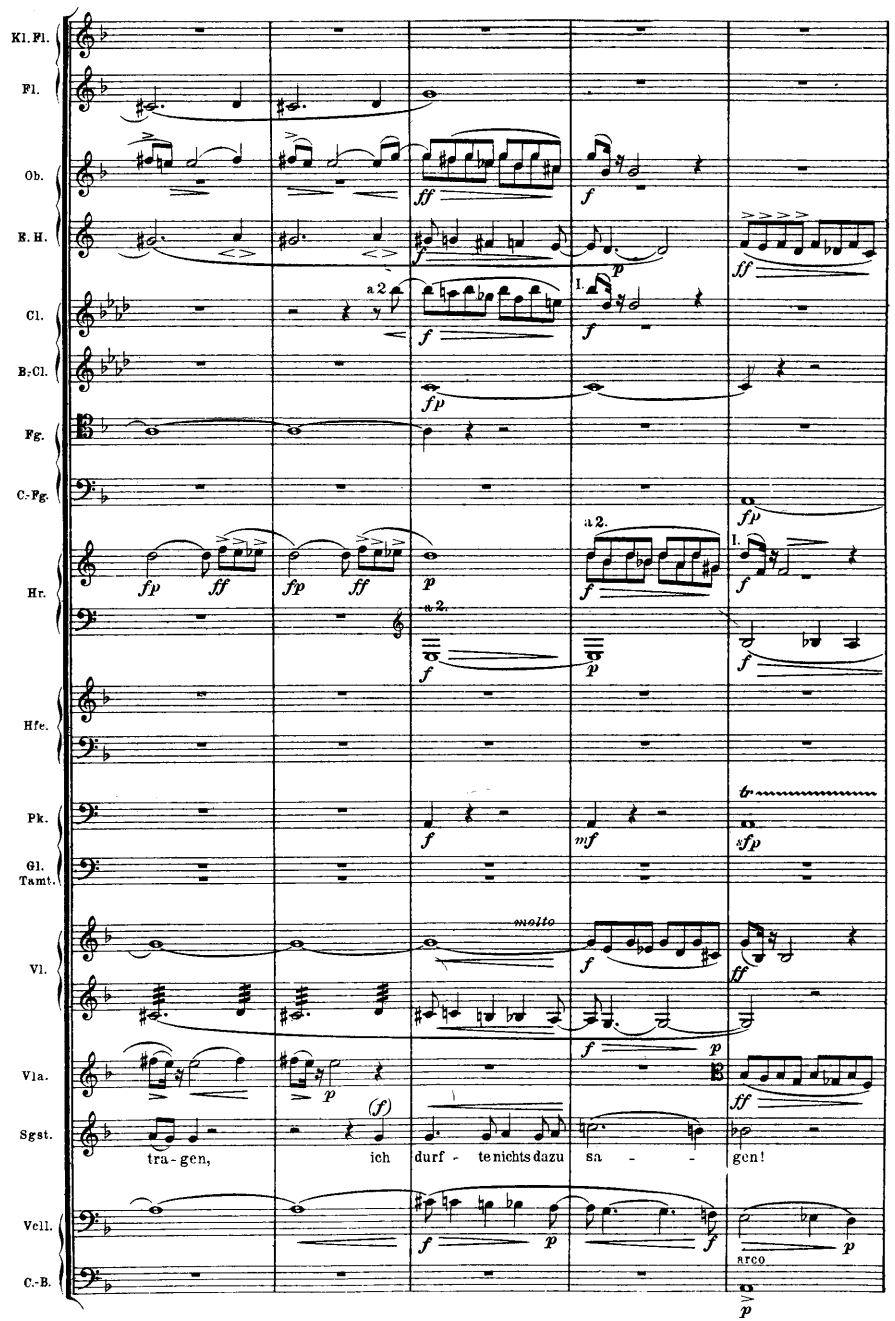

Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C. Fg.
Hr.
Hfe.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
I offen
a 2
Doppelgriff.
Doppelgriff.
pizz.
get.
das ist nun nicht zu be - sor - gen.

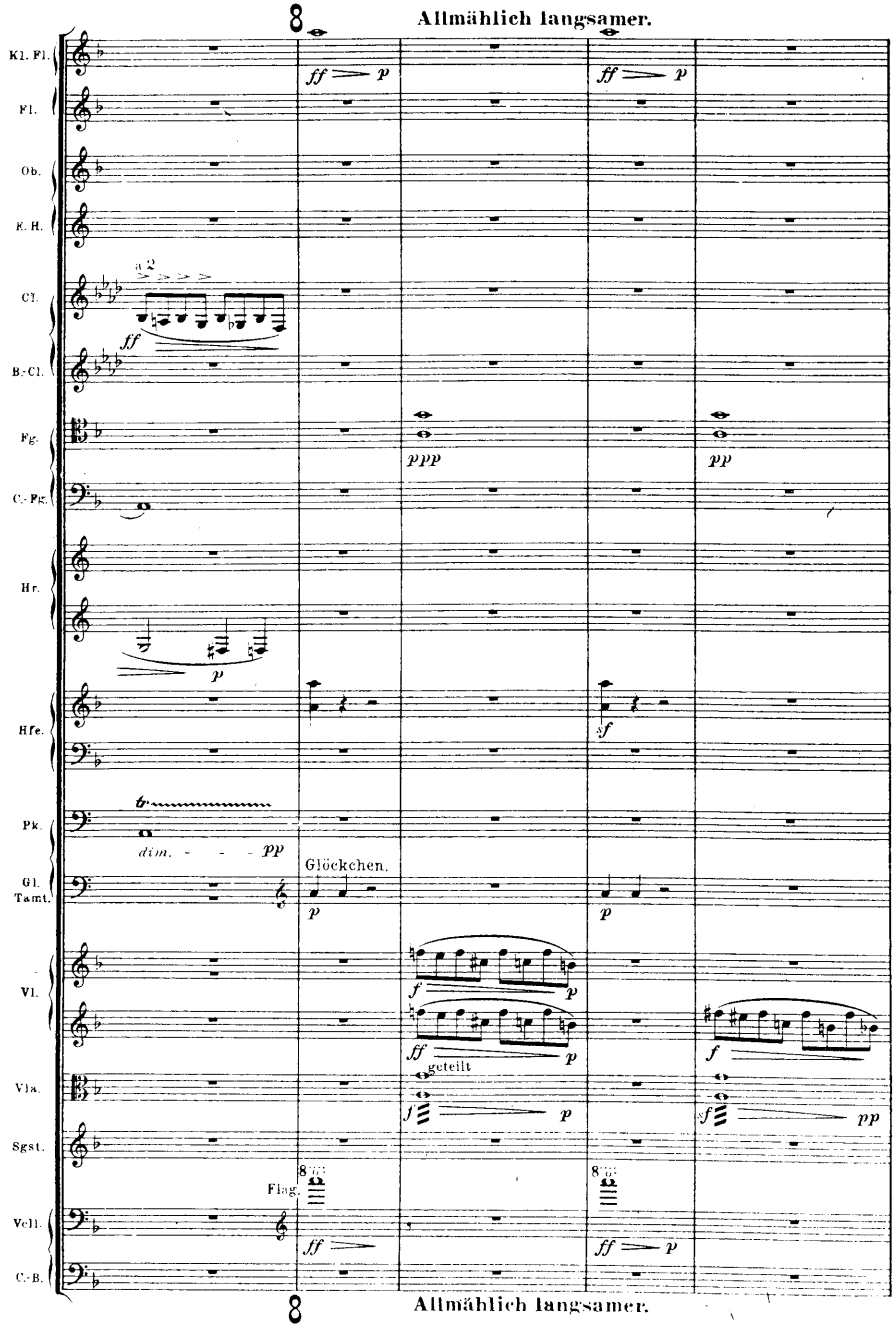

6
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2.
Schalltr. auf.
a 2. Schalltr. auf.
Schalltr. auf.
Schalltr. auf.
a 2.
sempre
sempre
pizz.
6

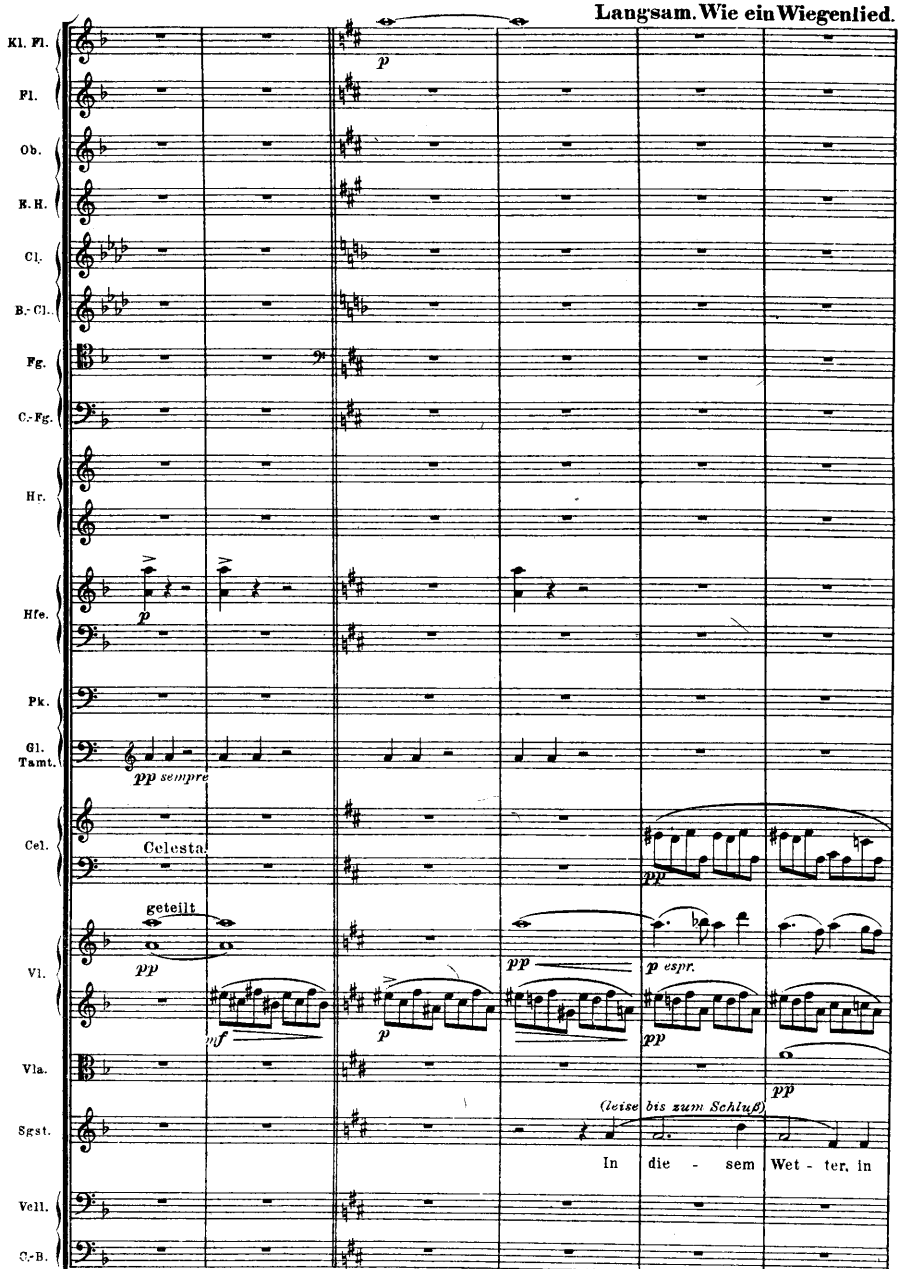

Stetig steigernd.
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Pk.
Gl. Tamt.
I. Vl.
II. Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2.
sempre ff
pizz.
arco
(ff)
In diesem Wet-ter, in diesem Graus!
Dämpfer ab.

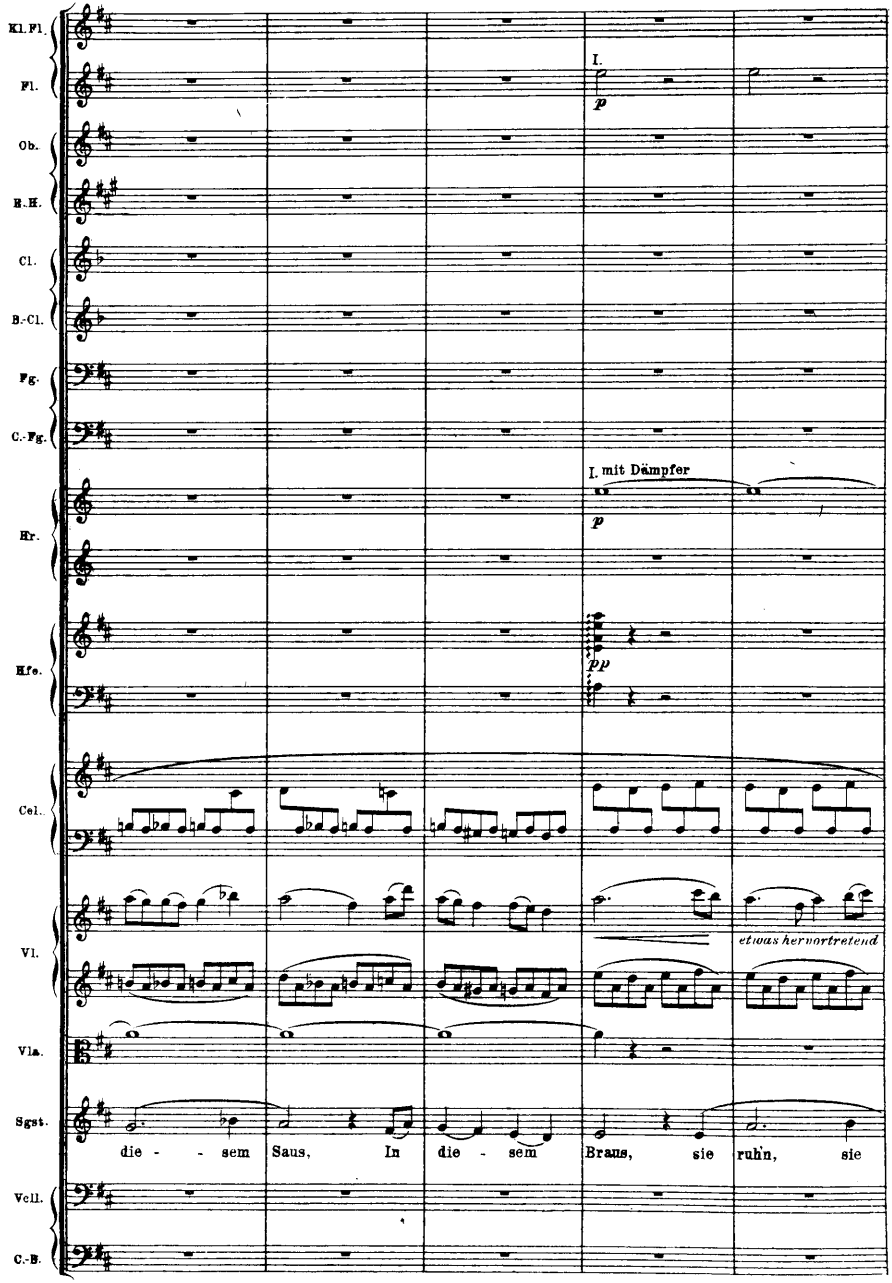

7
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Pk.
Gl. Tamt.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2.
sempre ff
poco a poco
cresc. al
arco
nie hätt' ich ge- sendet die
Flag.
getcilt
7
44609

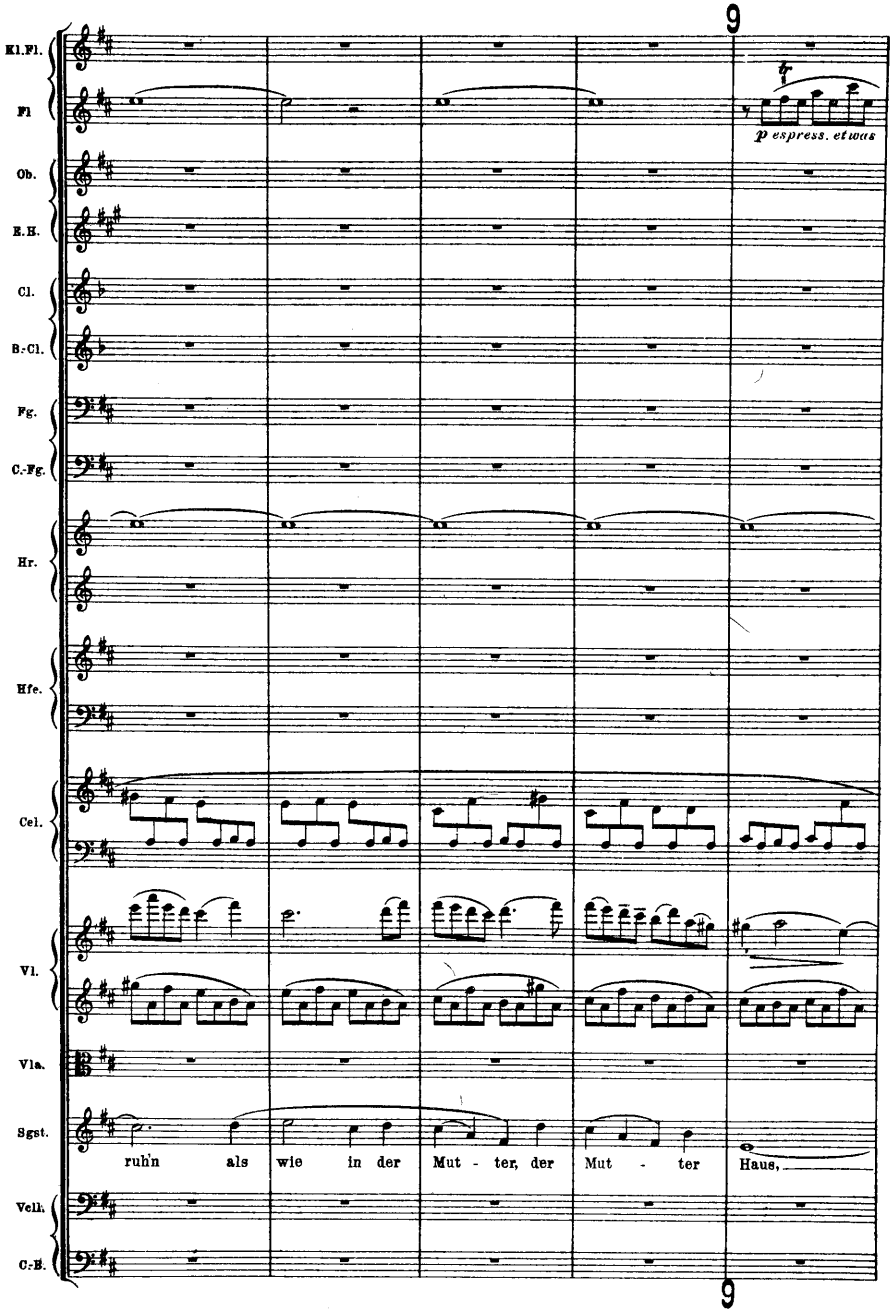

Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E. H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Pk.
Gl.
Tamt.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
sempre p
p espr.
sempre p
p espr.
Kin - der hin - aus.
Man hat sie hinaus ge-
pizz.

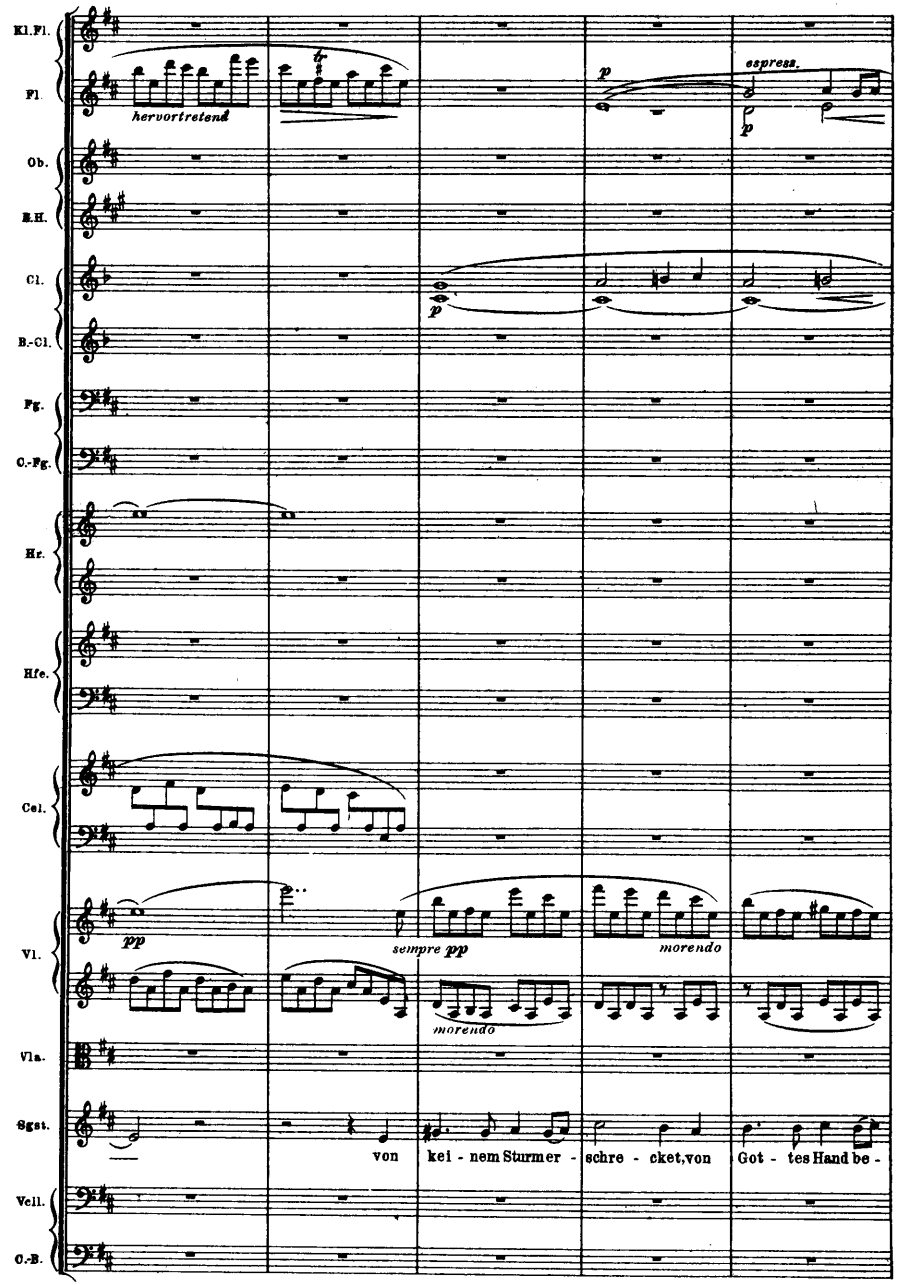

Kl.Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Pk.
Gl.
Tamt.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2.
molto
tra - gen,
ich
durf - te nichts dazu
sa - -
gen!
arco

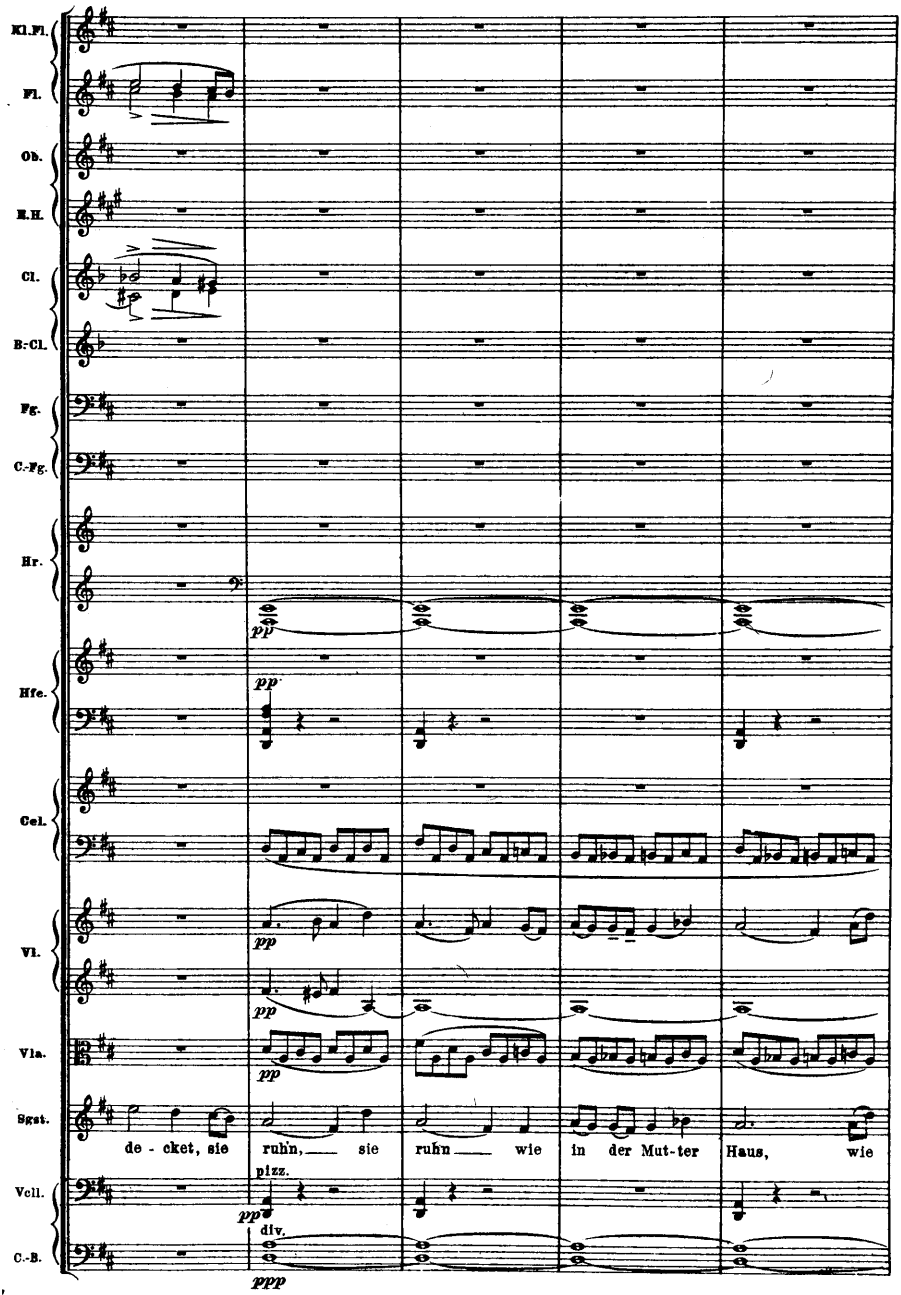

Allmählich langsamer.
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E. H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Pk.
Gl.
Tamt.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
ff
p
ppp
pp
sf
dim.
Glöckchen.
f
ff
geteilt
Flag.
Allmählich langsamer.

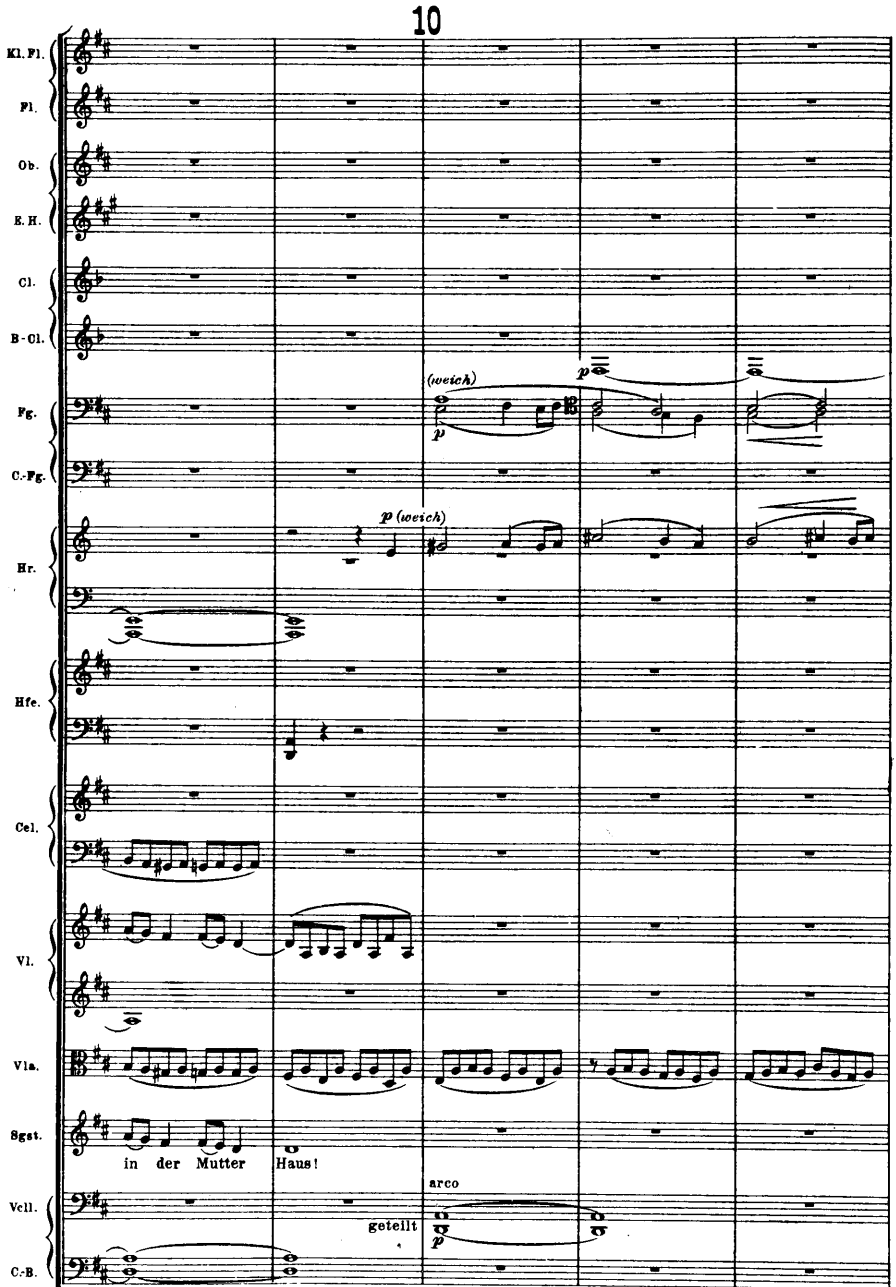

Langsam. Wie ein Wiegenlied.
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Pk.
Gl. Tamt.
Cel.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
p
pp sempre
Celesta
geteilt
pp
pp
p espr.
pp
mf
p
pp
pp
(leise bis zum Schluß)
In die - sem Wet - ter, in
Langsam. Wie ein Wiegenlied.

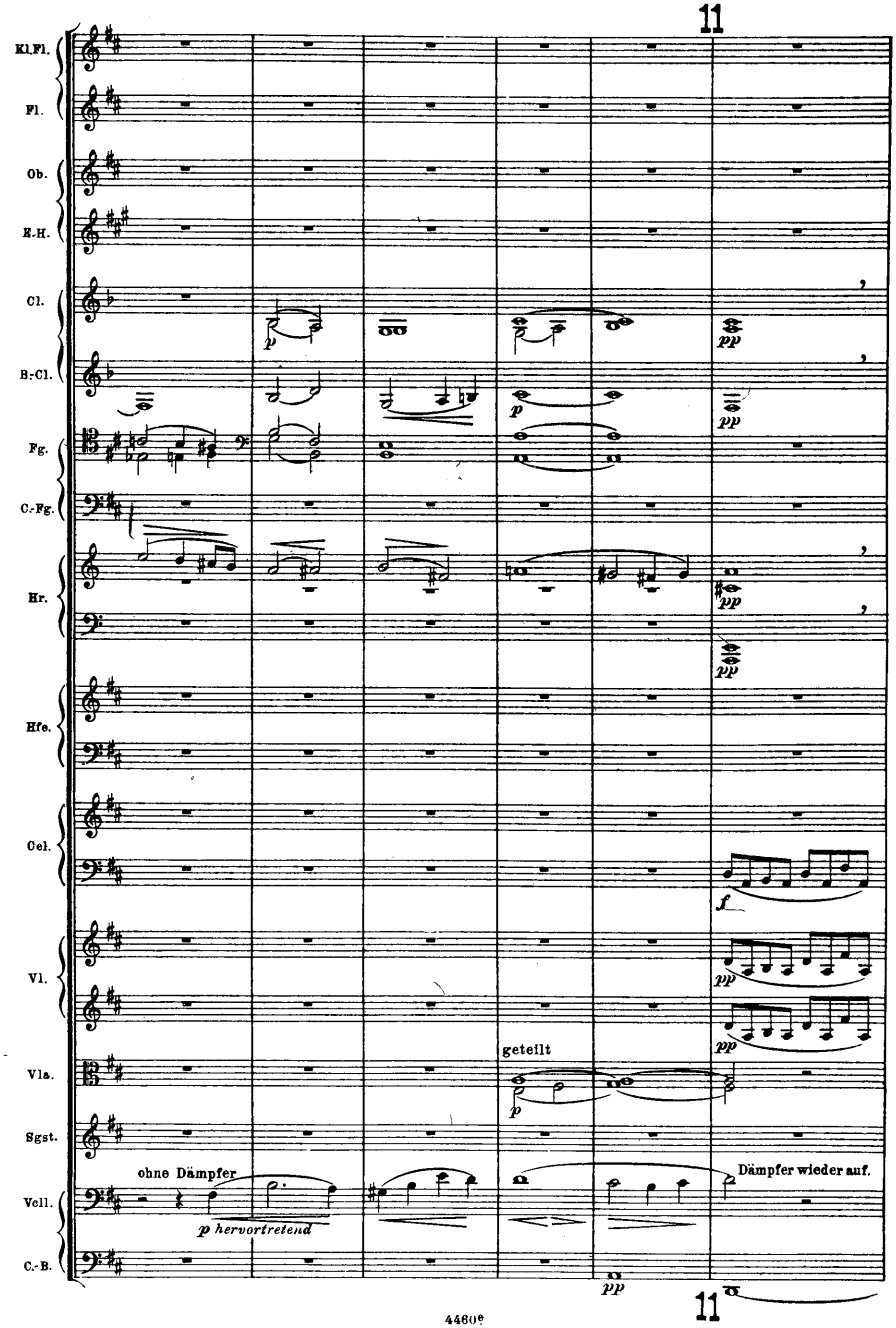

Kl.Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Cel.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
I.
p
I. mit Dämpfer
p
pp
etwas hervortretend
die - - sem Saus, In die - sem Braus, sie ruhn, sie

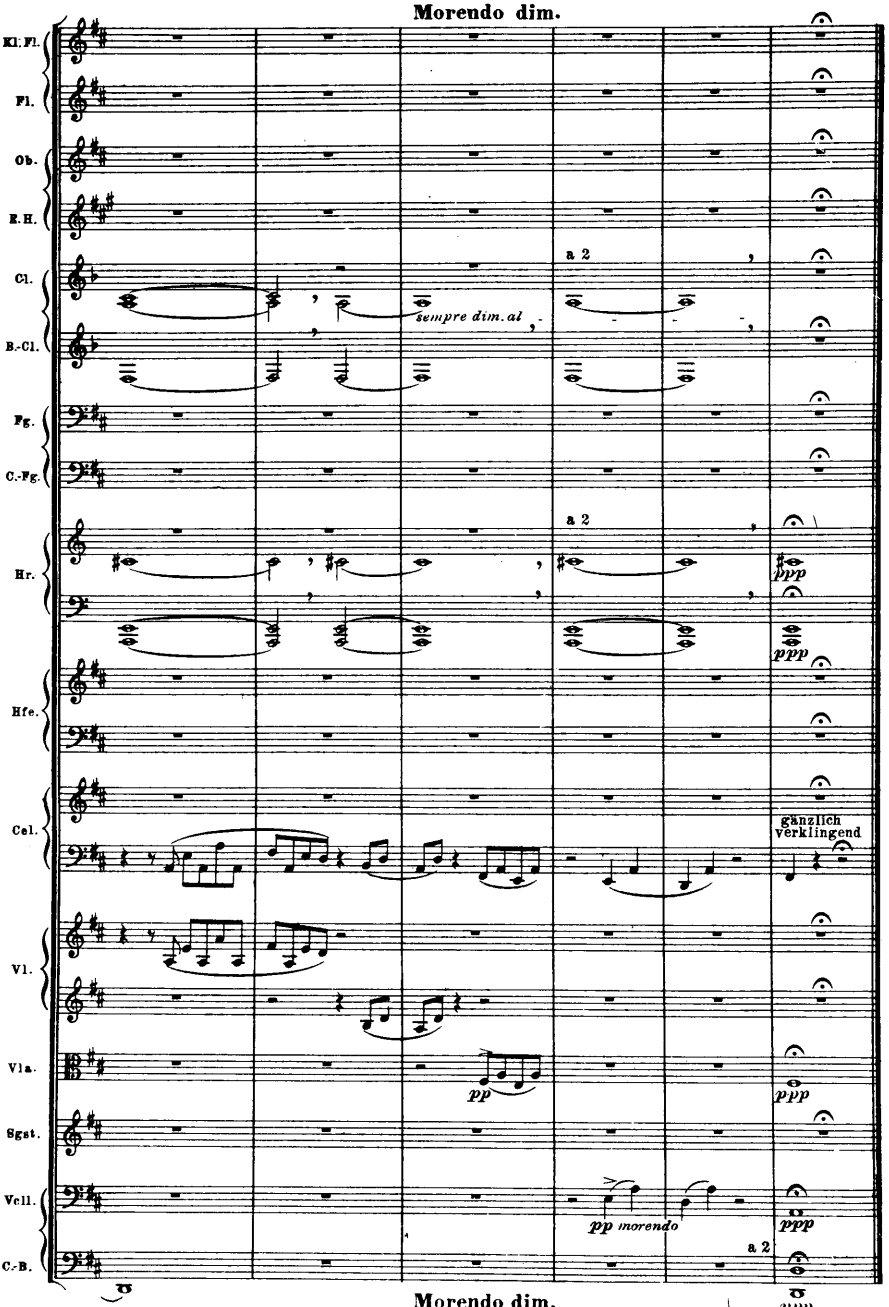

9
Kl.Fl.
Fl
p espress. etwas
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Cel.
Vl.
Vla.
Sgst.
ruh'n als wie in der Mut - ter, der Mut - ter Haus,
Vcll.
C.-B.
9


Kl.Fl.
Fl.
hervortretend
espress.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Cel.
Vl.
sempre pp
morendo
Vla.
Sgst.
von kei - nem Sturmer - schre - cket,von Got - tes Hand be -
Vcll.
C.-B.


Kl.Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Cel.
Vl.
Vla.
Sgst.
de - cket, sie ruhn, sie ruhn wie in der Mut-ter Haus, wie
Vcll.
C.-B.
pp
ppp
pizz.
div.


10
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E. H.
Cl.
B-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Cel.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
(weich)
p
p (weich)
in der Mutter Haus!
arco
geteilt
10


11
Kl.Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Cel.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
p
pp
f
geteilt
ohne Dämpfer
p hervortretend
Dämpfer wieder auf.
11


Morendo dim.
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
E.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
C.-Fg.
Hr.
Hfe.
Cel.
Vl.
Vla.
Sgst.
Vcll.
C.-B.
a 2
sempre dim. al
ppp
gänzlich verklingend
pp
pp morendo
Morendo dim.

548 M R 32